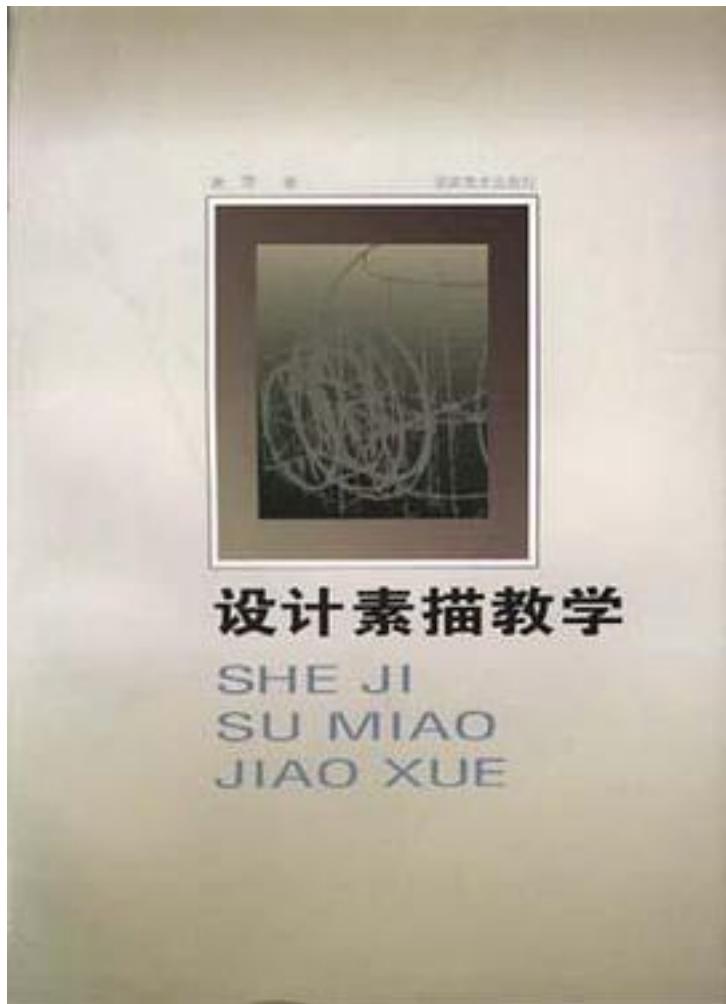


# 设计素描教学



[设计素描教学 下载链接1](#)

著者:谢

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1997-07

装帧:平装

isbn:9787535609663

《设计素描教学》中作者提出了“结构形态造型的训练”、“明暗形态造型的训练”、

“创意形态造型的训练”的教学训练结构，使设计素描教学的观念新颖、内涵丰富、视野开阔。这种结构是科学的与恰当的，也是《设计素描教学》独具的特色。

作者介绍:

目录: 目录

序

导论

第一章 设计素描及教学

第一节 设计素描的基本性质

第二节 设计素描的基本特点

第三节 设计素描作画的基本要求

第四节 设计素描教学的基本要点

附: 教学设计参考

1.教学目的

2.教学重点

3.教学要求

4.思考题

第二章 结构形态造型的训练

第一节 结构形态造型的构成要素

第二节 结构形态造型的表现要素

第三节 结构形态造型的基本画法

附: 教学设计参考

1.教学目的

2.教学重点

3.教学要求

4.思考题

第三章 明暗形态造型的训练

第一节 立体感

第二节 空间感

第三节 质量感

第四节 全因素明暗造型

附: 教学设计参考

1.教学目的

2.教学重点

3.教学要求

4.思考题

第四章 创意形态造型的训练

第一节 特写造型

第二节 变换造型

第三节 意象造型

第四节 错视造型

附: 教学设计参考

1.教学目的

2.教学重点

3.教学要求

4.思考题

作品欣赏

主要参考书目

后记

· · · · · (收起)

[设计素描教学 下载链接1](#)

标签

文学

评论

[设计素描教学 下载链接1](#)

书评

[设计素描教学 下载链接1](#)