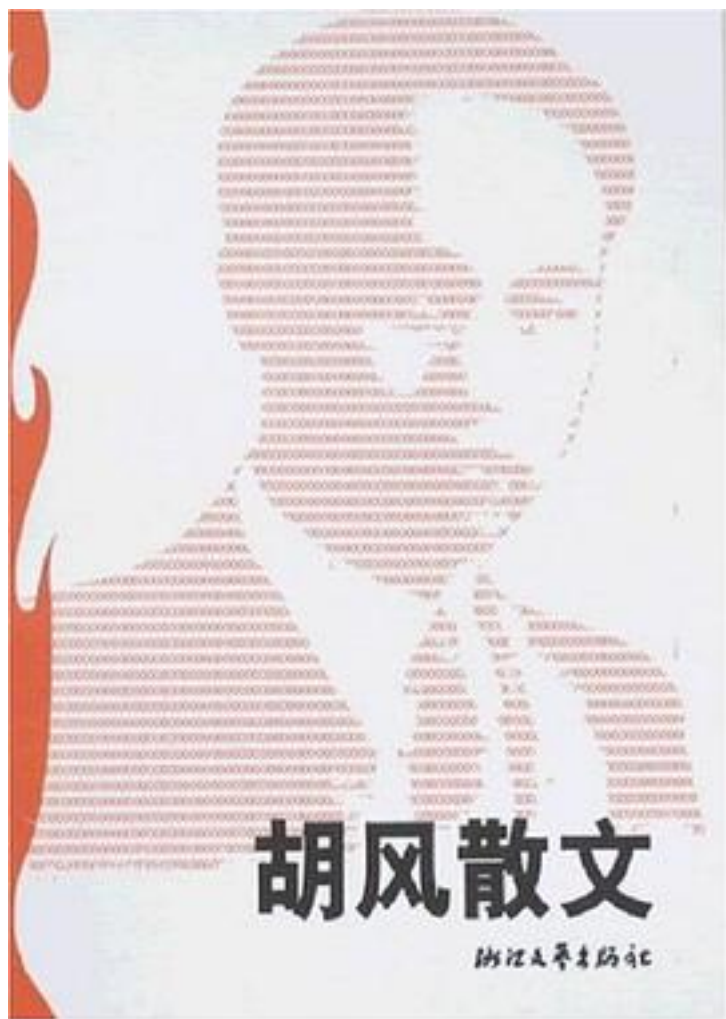


胡风散文



[胡风散文_下载链接1](#)

著者:胡风

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2001-6-1

装帧:平装

isbn:9787533914417

本书的内容包括在疯狂的时代、瞻望故乡、题诗 等

、学者与文人、“过去的幽灵”、论模仿、两种童话、把目光放到“战壕以外”、“做正经事的机会”、与在昏倦里、为祖国，为人生、论“大国之风”种、上海是一个海、在疯狂的时代里面、先从冲破气氛和惰性开始、人生·文艺·批评、目前为什么没有伟大的作品产生、理想主义者时代的回忆、堂吉河德的解放、论速写、为初次执笔者的创作谈、从《田园交响乐》看纪德、文艺界的风飞一景、漫谈个人主义、民族战争与我们、关于人与诗，关于第二义的诗、关于抽骨留皮的文学论、由现在到将来、浮南海记、出西土记、浮南少记、十月一日的天安门广场、伟大的热情创造伟大的人、肉体残废了，心没有列废、悲痛的告别、悲痛的告别、即令尸骨被炸成了灰烬、鲁迅先生·日本·汪精卫、如果一粒麦子死了、如果现在他还活着、关于鲁迅的杂文、一)、关于鲁迅的杂文(二)等内容。

作者介绍:

胡风(1902~1985)

现代文艺理论家、诗人、文学翻译家。原名张光人，笔名谷非、高荒、张果等。湖北蕲春人。1920年起就读于武昌和南京的中学，其间开始接触“五四”新文学作品。1925年进北京大学预科，一年后改入清华大学英文系。不久辍学，回乡参加革命活动，后一度任职于国民党的宣传、文化部门。

1929年到日本东京，进庆应大学英文科，曾参加日本普罗科学研究所艺术研究会，从事普罗文学活动。1933年因在留日学生中组织抗日文化团体被驱逐出境。回到上海，任中国左翼作家联盟宣传部长、行政书记，与鲁迅常有来往。1934年与梅志结婚。1935年编辑秘密丛刊《木屑文丛》。翌年与人合编《海燕》文学杂志，写了《人民大众向文学要求什么？》，提出了“民族革命战争的大众文学”的口号，革命文艺队伍内部由此开始了一场关于“两个口号”的论争。这一时期发表大量文艺理论批评文章，结集出版了《文艺笔谈》和《密云期风习小记》，还出版了诗集《野花与箭》与一些译作。抗日战争爆发后，胡风主编《七月》杂志，编辑出版了《七月诗丛》和《七月文丛》，并悉心扶植文学新人，对现代文学史上重要创作流派“七月”派的形成和发展起了重要作用。曾任中华全国文艺界抗敌协会常委、研究股主任，辗转于汉口、重庆、香港、桂林等地从事抗战文艺活动。1945年初主编文学杂志《希望》。这一时期著有诗集《为祖国而歌》，杂文集《棘原草》，文艺批评论文集《剑·文艺·人民》、《论民族形式问题》、《在混乱里面》、《逆流的日子》、《为了明天》、《论现实主义的路》，散文集《人环二记》，译文集《人与文学》等。

1949年起任中国文联委员、中国作家协会理事、第一届全国人大代表。其间写有抒情长诗《时间开始了》，特写集《和新人物在一起》，杂文短记《从源头到洪流》等。

1954年7月，胡风向中共中央政治局送了一份30万字的长篇报告，就文艺问题陈述了自己的意见。

1955年1月20日，中共中央宣传部向中共中央提交《关于开展批判胡风思想的报告》，要求在批判俞平伯和胡适的同时，对胡风的文艺思想进行公开批判。

中央宣传部的报告认为：胡风给中央的报告是“很有系统地、坚决地宣传他的资产阶级唯心论的”，是“反党反人民的文艺思想。他的活动是宗派主义小集团活动”。报告还请求对胡风小集团中“可能隐藏的坏分子”“加以注意和考察”。

1955年1月26日，中共中央批准了这个报告。

1955年5月13日，《人民日报》开始刊登“关于胡风反革命集团的材料”，毛泽东写了编者按语，断言胡风等人是“一个暗藏在革命阵营的反革命派别”，“是以推翻中华人民共和国和恢复帝国主义国民党的统治为任务的”。

5月18日，经全国人大常委会批准，胡风被捕入狱。并在全国各地逮捕路翎、牛汉等92人。

6月份开始，全国展开揭露、批判、清查“胡风反革命集团”运动。使2100余人受到牵连，其中92人被捕，62人被隔离审查，73人被停职反省，胡风本人于1965年被判处有期徒刑，1969年又加判为无期徒刑，从而造成一起重大冤假错案。

1978年12月，中共十一届三中全会以后，中共中央对这桩错案进行了彻底的纠正，为胡风等人恢复了名誉。胡风1979年获释，此后，曾任全国政协常务委员、中国文联第四届委员、中国作协顾问等。

1985年6月8日病逝于北京。

其著作有诗集《野花与箭》、《为祖国而歌》、《时间开始了》，文艺评论集《文艺笔谈》、《密云期风习小记》、《剑·文艺·人民》、《论民族形式问题》、《在混乱里面》、《逆流的日子》、《为了明天》等。

目录: 前言

一 在疯狂的时代

1 瞻望故乡

2 题诗，等。

.....

二 人生·文艺·批评

1 目前为什么没有伟大的作品产生

2 理想主义者时代的回忆

.....

三 浮南海记

1 出西土记

2 浮南海记

.....

四 悲痛的告别

1 悲痛的告别

2 即令尸骨被炸成了灰烬

.....

· · · · · (收起)

[胡风散文_下载链接1](#)

标签

胡风

文学

散文

评论

“而他们也决不会自责的，良心早已死灭”非常的有批判性。25

2017.5.5 晴

缺少了时代背景之后对于盛赞很难感同身受，但是很可以体会到为什么会精神被摧毁，认罪书实在是不忍卒读。

[胡风散文_下载链接1](#)

书评

[胡风散文_下载链接1](#)