

百年思索



[百年思索_下载链接1_](#)

著者:龙应台

出版者:南海出版公司

出版时间:2001-6

装帧:平装

isbn:9787544217972

《百年思索》是龙应台的一本散文集，作者用她的眼光看世界，看中国，抒写了她对历史的反思，对中西文化的思索，对未来的展望。

作者介绍:

龙应台，1952年出生于高雄，1974年毕业于成功大学外文系，后获美国堪萨斯州立大学英美文学博士。曾任教于纽约市立大学、梅西学院及国立中央大学英文系、德国海德堡大学。著有《野火集》、《人在欧洲》、《写给台湾的信》、《美丽的权利》、《孩子你慢慢来》、《看世纪末向你走来》、《干杯吧，托玛斯曼》、《我的不安》、《百年思索》。

目录: <代序>
在迷宫中仰望星斗
辑一 手捧着透明的细瓷
辑二 在受难路上
辑三 在历史的网中
辑四 人道难为
辑五 他们欧洲人
辑六 可以原谅，不可以遗忘
辑七 我
· · · · · · ([收起](#))

[百年思索_下载链接1](#)

标签

龙应台

杂文

百年思索

台湾

随笔

散文

文化

思想

评论

其实我是要标记龙应台的＜大江大海1949＞，很不幸这是本禁书。我原先是不信我们这个时代还能有禁书的，历史从来都是胜利者的史书，可是死去的人呐，他们都是我们，他们都是兄弟姐妹。

“我想作家也分成三种吧！坏的作家暴露自己的愚昧，好的作家使你看见愚昧，伟大的作家使你看见愚昧的同时认出自己的原型而涌出最深刻的悲悯。这是三个不同层次。”

如此有力道的女人不多见

高中时候看的了，文字很犀利，思想太深了，当时看不懂

纪念找不到的大江大海1949

第一次看的龍應台的書

从龙应台身上所看到的，是华语知识分子的责任感。一位伟大的母亲，一位伟大的文人

我一直很喜欢龙应台的文章，从她的《亲爱的安德烈》开始。喜欢她没有一般中国人的固定狭隘的看问题方法，超越了中国人的固有思维。

我的年度阅读最佳

先生的书每次都是这样让人茅塞顿开，更有如醍醐灌顶。可惜的是这本书，买不到实体书了，想来未免遗憾。

00年的读本

喜欢她的犀利

|219:219|

也许是因为在灌输式，教条化的教育中成长，我已经不相信任何教条，不相信“仁者必胜”，更不相信“暴政必亡”。——龙应台。

这本书延续了《野火集》的批判精神，却将更多注意力从我们身边的事转向过去的历史和中东的苦难，第一第二部分是精华，第四部分对德国的种种观察也是非常有见解，虽然是一本被阉割过的书，无论是深度还是广度都值得一读再读。最后两部分写的龙应台自己的生活琐事。

我喜欢台湾版本的！没有任何删节 然后封面很经典！

我很孤独，我很想你。

思索百年。

一个女人眼里的世界

历史与自己

[百年思索 下载链接1](#)

书评

一個巴勒斯坦人說：“歐洲人做了傷天害理的事，對猶太人欠了道義的債，良心不安，但是這個債，卻要巴勒斯坦人來代償。”
一個歐洲人說：“美國有一半的人口只能從一數到五，另外一半人口會從六數到十，但是從六數到十的美國人不會從一數到五。” 一個東德老人跨過柏林牆，拿...

我一直很喜欢龙应台的文章，从她的《野火集》开始。喜欢她没有一般中国人的固定狭隘的看问题方法，超越了中国人的固有思维。早先的她，用锐利而且理性的眼光，告诉我那些日常下意识都以为对的事情，其实是有多可笑、有多可悲、多么愚昧、多么的掩耳盗铃。《野火集》这本书开拓...

作为一个人，请务必培养价值判断的能力。你必须知道什么叫做「价值」，你必须知道如何做「判断」。
我们如何对一个现象形成判断，尤其是在一个众说纷纭、真假不分的时代里。二十五年之後，你们之中的某个人也许必须决定：你是不是应该强迫像钱穆这样的国学大师搬出他住了很...

2000年的时候,爸爸随团访问台北. 回来的时候,给我两本书.
一本叫<干杯吧, 托玛斯曼>,另一本叫<百年思索>.
作者是同一个人,名字不常见,叫龙应台. 扉页上有她的手书.
很尴尬是,习惯从左边翻开书的我,习惯从左往右阅读的我,竟然从来没有看过这样一本书. 装订的格式不同倒...

最先看到关于龙应台的文章是读者上选摘的一篇她写以色列前总理拉宾的文章。除了深厚的历史底蕴和独特的评判眼光之外，文章也不缺乏文学性。跳出了一般实事分析或政治人物大多枯燥的圈子。也让我不由得记住了这个名字。后来在书店里看到百年思索和我的不安，就都买了回来。这部...

因为有政治冷感的毛病，向来甚少读龙应台的文章，这是第一次读她的书。老实说，我只是把整本书扫瞄一次，没有深入阅读，因此不能写合格的评论。在快速阅读的过程中，我开始欣赏作者的广阔视野和理性批判力。她的文字功能很好，写政治的议题不沉闷。扫瞄全书後，我也能感受...

龙应台是一个我非常尊敬和佩服的人。佩服其文才，尊敬其为人。最早写《野火集》，体现的是她的文才，思想，胆识。而后一段德国的经历体现她是个懂得生活的女人，结婚，养子，她并非传统意义上的“斗士”，相比鲁迅柏杨，她的生活更为平衡——许是身为女性的缘故？但她居然又...

这本书能从川大图书馆里借到，已经很令人诧异了，毕竟是台湾的原版书，而且其中许许多多正常情况下不该有的文字都予以保留，这种原版引进，相信还是要承担一定风险的。其次，书的排版很奇怪：先是所有页面上要从上往下，古书一样需要读者一边看一边做“点头”状；此外书是从...

这几天忙里偷闲看完了《百年思索》，高中的时候不少人向我推荐过这本书，由于我的懒惰一直没有看，今天看完算是一个不懂事的学生晚交的作业吧。整体上来说这本书还是启蒙性的，龙应台的观察视角就像题目一样，在大的时代中，以一个小人物的视角来观察，作为一个公民，作为一...

龙先生的作品现在20多岁了才开始接触和阅读，不得不承认很少静下心来好好阅读，现在课外的读物都是不求甚解，走马观花，懒得思考了，这是不行的....先提出自我批评。这本书龙先生以其独特的视角和思想展开了对国家政治，人民信仰，不同文化...的思索，在佩服龙先生才思敏捷和...

知道她很愤青，知道她很和谐。但不可抑制我对她的好奇心。

在她的文字里，看到了很多不同的视角，引申出不同的可能性。一直想要透彻地看清世上很多事，但我一直都明白是不可能地。但她确实提供了我许多新的角度，换个角度看事情，很多事就不是我们习以为常的样子了。

康德说：能充实心灵的东西，乃是闪烁着星星的苍穹，以及我内心的道德律。

“是否具有“真诚恻怛”的人文素养，是区别政治家与政客的分水岭。”

龙应台如是总结道。

《大学》有言：“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者...

问题的症结在中国人对于正统文化的窄化和独霸。问题的症结，在统治者不管是痞子还是贵族，只允许一种正统的解释，而知识人，关心的文化研究者因为长期被剥夺质疑的权利，逐渐失去活泼批判、理性颠覆的能力。正统文化的内涵成为一潭活水不入，风吹不动的死水。死水只有一个发展...

百年思索，可能不少读者觉得中国的台湾人龙应台在他的作品中慷慨激昂的写出了很多观点。可是我所了解的演说家龙应台，讲座总是绵里藏针，娓娓道来之时又夹带着私人情感和观点态度，以悲欢离合的煽情叙事作为餐前甜点尚可，但作为主食就难免会感觉腻了，尤其在当代青年的判断力...

没想到还能在图书馆借到这种台湾出版的竖版繁体字的书。最初是打算去借《亲爱的安德烈》的，没找到，随手拿了一本《百年思索》。翻开的序就给了我深深的震撼——《在迷宫中仰望星斗》。我花了一个晚上才看完这个不足一万字的演讲稿，深深的感到了自己的鄙陋。从未...

龍應臺在“百年思索”裏，描述了一百多年前的中國知識分子如何思考學習西方，她提出在“這個什麼都可以的，一切價值都可以被重估"的一百年後的當代思考如何不迷失自我，深切表達了對中華民族的赤子之心。我對書中的一段對於文化遺忘的描述印象很深，” 1997年，德國...

身为一个台湾人，龙应台在这本书中时时不忘提到台湾；作为一个中国人，她也处处谈到中国文化、中国传统、中国历史。这让我觉得亲切，更有压力。谈台湾，谈中国人，大多是用来对比德国，对比欧洲。德国人对文化、文明乃至文人的珍视和保护，德国人对历史的反省与思考，德国法庭...

这本书我花了很多精力得到，托人在香港买到的是繁体版的。
看起来有些吃力，因为在大陆不发行，所以没有简体版。
百年思索，是她对于这个世界的想法和她的改变。
她的世界观已不是当年那个义无反顾写《野火集》的小女人。

[百年思索_下载链接1_](#)