

# 鲁迅作品木刻插图选



[鲁迅作品木刻插图选\\_下载链接1](#)

著者:高信

出版者:广西美术出版社

出版时间:2000-04

装帧:平装

isbn:9787806258293

插图既然是一门独具个性的艺术，是既依附于文字又相对独立于文字的艺术，它就要求创作者的认真严肃的创作态度和执著刻苦的创造精神。早年的优秀文学作品往往都有一些与之相配的插图，而在中国文学里，鲁迅的作品插图犹多，30年代，许多著名的画家都曾经给他的作品作过插图，有时是一个文学作品有多个画家的插图本。本书编者在自己30余年来所收藏的基础上，“一在纪念新兴木刻及新兴木刻插图的导师鲁迅先生；二在以此引起木刻家和读者对木刻插图和鲁迅作品的兴趣；三在对木刻插图的提倡”而编成是书，称得上是鲁迅的大部分文学作品中的插图精品集。作者囊括30余位，老中青年木刻家皆备，且有一批外国木刻家50年代为鲁迅作品所插之图。就鲁迅作品而论，尤以《阿Q正传》、《狂人日记》木刻插图最多，所收插图的艺术表现形式也是争奇斗妍，各擅胜场，读者约略对比，皆可领会个中风采。

作者介绍:

目录:

[鲁迅作品木刻插图选\\_下载链接1](#)

标签

鲁迅

木刻

绘本

画册

漫画

L鲁迅

=j=

\*\*\*\*\*j+i\*\*\*\*\*

评论

-----  
[鲁迅作品木刻插图选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[鲁迅作品木刻插图选\\_下载链接1](#)