

# 心仪



[心仪\\_下载链接1](#)

著者:张炜

出版者:山东画报出版社

出版时间:1996-10

装帧:平装

isbn:9787806030967

作者介绍：

目录: 目录  
索尔·贝娄  
米兰·昆德拉  
略萨  
厄普代克  
海明威  
福克纳  
尤瑟纳尔  
屠格涅夫  
陀思妥耶夫斯基  
列夫·托尔斯泰  
兰波  
普鲁斯特  
叶芝  
哈代  
毛姆  
萨特  
加西亚·马尔克斯  
阿斯图里亚斯  
博尔赫斯  
阿克萨科夫  
紫式部  
亚玛多  
乔伊斯  
卡夫卡  
艾特玛托夫  
阿斯塔菲耶夫  
聂鲁达  
劳伦斯  
普希金  
高尔基  
泰戈尔  
契诃夫  
歌德  
马雅可夫斯基  
雨果  
巴尔扎克  
阿勃拉莫夫  
茨威格  
莱蒙托夫  
马克·吐温  
西蒙  
波特  
川端康成  
伍尔夫  
杰克·伦敦  
欧·亨利  
汉姆生

艾略特  
怀特  
索因卡  
托马斯·曼  
米斯特拉尔  
斯坦培克  
舍伍德·安德森  
里尔克，里尔克  
爱的痕迹  
诗人的命数  
耕作的诗人  
规避和寻找  
你的生命之光  
理解  
人与事  
从热烈到温煦  
在激流中  
抚摸  
无为而有为之书  
无望的爱  
后记  
· · · · · (收起)

[心仪的](#) [下载链接1](#)

## 标签

张炜

随笔

人物

散文

文学评论

读书

文学

工具书

## 评论

说了一些还算靠谱的“偏见”。偏见是多么重要啊，保留一点自己的偏见又是何等不易。

一定程度上可以当做外国文学阅读指南

还蛮不错的书评

【在 @雨枫图书馆 翻书144】@七楼书店

购得这本小书，令我心仪。每篇文章短小又精彩，比如写到米兰·昆德拉：社会读书界在接受一个特色作家时，远比接受一个苍然浑厚的作家容易；也提到一些冷僻的作家，比如俄罗斯作家阿克萨科夫的《家庭纪事》说：“俄罗斯大地的辽阔、与土地相依为命的农民、乡村风情、激烈的不可调和的冲突，都被异常有力地勾画出来。我们甚至想象不出一个作家舍弃了这副笔墨会获得成功。”本书可以当做外国文学阅读指南用。

08年我从bookbug的网店买的，送给阿赵啦

这本书我从初中看到现在，一直是我买书的重要参考。

已购买。

按图索骥

参考参考

有人已经大浪淘沙过了，留下应该就是美玉了。这两天读过的读书笔记里有重复提到的名家，于是我就做记录。看的太少，等读完后再回头过来看，会有不同的收获吧。

鸡肋

张炜这本书是把钥匙，帮我认识了许多作家。

让我在大学时代一下子知道了很多国外著名作家

高一时读物 很有年少时得心灵启发

[心仪 下载链接1](#)

书评

我为这本书写了一个再版后记。贴在这里与大家共享。关于《心仪》再版  
《心仪》在上海再版的时候，曾被更名为《人的魅力》。今有幸再再版，亦想为之再取名，以示编纂的勤恳和用心。然苦思良久，一时竟未能觅得可与“心仪”相匹的词，来体现张炜先...

张炜的《心仪》，在我看来是一本颇为可心的小书。在这样一本关于阅读记忆的书中，张炜记录了他曾读过的书、曾感念的人。这些域外的作家，还有他们那些响当当的作品，让张炜一个个写来，有着“治大国若烹小鲜”的从容，仿佛“她”就是他多年相知的恋人，仿佛“他”就是他相饮多...

“我们这一代作者有机会接触这么多外国作家的作品，当然是很大福分。读得多了，会不断地鉴别和比较，对其中的一部分，就留下了难以磨灭的印象。”张炜眼中的这种福分，只能说被很多中国读者白白浪费掉了，面对灿若星空的外国作家作品，很多人选择退缩，他们惧怕这种巨大的文化...

最近翻阅张炜的域外作家写真集《心仪》，又一次饱尝了“站在潮头看风景”的绝妙感受。只是这一次的潮，并非具体的大江大河的恣意翻腾，而是风晨月夕中数个世纪以来不曾平静过的文学历史的喧哗与骚动。张炜领着我们凭栏观望，于是那数不尽的美妙风致便都尽收眼底，令人有一种不...

一个人总有一本万分喜爱的书，它们不一定经典或者厚重，可提起来总是心仪万分。这本小书就让我一直爱着。  
爱那些短小的文字，那些作家的巨大肖像，还有那些不断出现的让人不停心跳的书名——此生定要读尽它们，那时就这样想着，现在正这样做着。  
清楚地记着它的第一版和现在手...

[心仪 下载链接1](#)