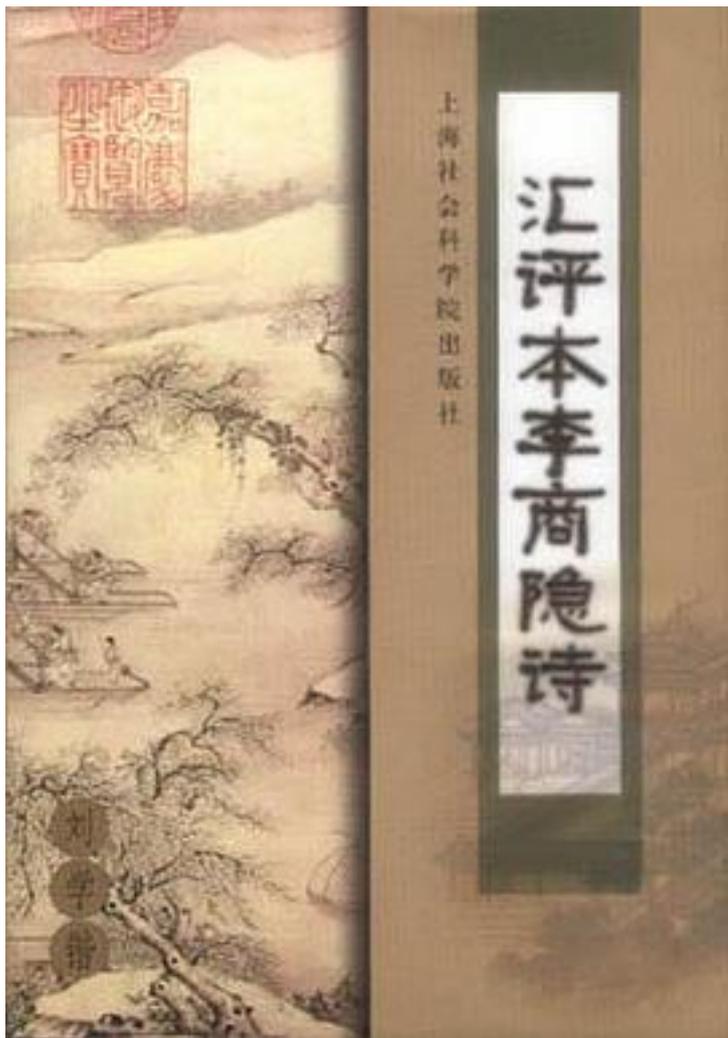


汇评本李商隐诗



[汇评本李商隐诗_下载链接1](#)

著者:刘学锴

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787806189238

这本《汇评本李商隐诗》，共选入义山诗一百六十一题一百八十一首，约占现存义山诗总数的三分之一弱。分编年诗与未编年诗两部分。未编年诗大体上以题材分类编次。考虑到义山诗素称隐晦难解及歧解纷出的特点，在“集评”所收历代评语中，既保留必要的对诗意的诠解，以帮助一部分读者理解诗意，又尽量兼采各种不同的评说，以供读者比较选择。这在《锦瑟》、《无题》一类素无定解的诗的“集评”中尤加注意。相应地，在著者的按语中也往往将笺与评结合起来，避免作过于空泛抽象的评论。著者的意见，或别择，或融通，或另出新说，都只能提供一种参考，不敢自必。读义山诗，需要开放、宽容的意识。对前人的诠释、评论成果，应当尽可能吸取其中一切合理的成分，并加以融会贯通。

作者介绍:

目录: 前言

总评

编年诗

富平少侯

陈后宫

无题（八岁偷照镜）

隋师东

初食笋呈座中

宿骆氏亭寄怀崔雍崔

夕阳楼

燕台诗四首

柳枝五首有序

有感二首

重有感

曲江

及第东归次灞上却寄同年

寿安公主出降

行次西郊作一百韵

安定城楼

回中牡丹为雨所败二首

十一月中旬至扶风界见梅花

马嵬

思贤顿

出关宿盘豆馆对丛芦有感

戏赠张书记

任弘农尉献计喇史乞假归京

咏史（历览前贤国与家）

淮阳路

无题二首（其一，昨夜星辰昨夜风）

即日（小苑试春衣）

赠别前蔚州契使君

灞岸

行次昭应县道上送户部李郎中充昭义攻讨

赋得鸡

登霍山驿楼

幽居冬暮

春日寄怀

落花

寒食行次冷泉驿

寄令狐郎中

汉宫词
北齐二首
茂陵
汉宫
瑶池
荆门西下
梦泽
桂林
晚晴
高松
端居
访秋
海上谣
宋玉
赠刘司户
北楼
异俗二首（其一，鬼疟朝朝避）
灯
乱石
潭州
楚宫（湘波如泪色）
摇落
过楚宫
楚吟
听鼓
陆发荆南始至商洛
钧天
旧将军
韩碑
骄儿诗
杜司勋
赠司勋杜十三员外
李卫公
流莺
漫成五章
九日
野菊
哭刘
哭刘司户（路有论冤谪）
偶成转韵七十二句赠四同舍
戏题枢言草阁三十二韵
板桥晓别
读任彦升碑
蝉
房中曲
辛未七夕
七月二十八日夜与王郑二秀才听雨后梦作
七月二十九日崇让宅宴作
王十二兄与畏之员外相访见招小伙时予因悼亡日近不去因寄
西南行却寄相送者
悼伤后赴东蜀辟至散关遇雪
利州江潭作
武侯庙古柏
杜工部蜀中离席

井络
西溪（怅望西溪水）
二月二日
初起
夜饮
写意
杨本胜说于长安见小男阿衮
夜雨寄北
韩冬郎即席为诗相送一座尽惊他日余方追吟连宵侍坐徘徊久之句有老成之风因成二绝寄酬兼呈畏之员外
即日（一岁林花即日休）
柳（曾随东风拂舞筵）
柳（柳映江潭底有情）
忆梅
天涯
无题（万里风波一叶舟）
梓州罢吟寄同舍
筹笔驿
重过圣女祠
杜马上念汉书
正月崇让宅
南朝（地险悠悠天险长）
南朝（玄武湖中玉漏催）
齐宫词
咏史（北湖南埭水漫漫）
隋宫（乘兴南游不戒严）
隋宫（紫泉宫殿锁烟霞）
吴宫
风雨
井泥四十韵
锦瑟
未编年诗
无题（白道京回入暮霞）
无题（紫府仙人号宝灯）
无题二首（凤尾香罗薄几重；重帏深下莫愁堂）
无题（相见时难别亦难）
无题四首（选三首：来是空言去绝踪；飒飒东南细雨来；何处哀筝随急管）
有感（非关宋玉有微辞）
龙池
贾生
牡丹（锦帏初卷卫夫人）
李花
离亭赋得折杨柳二首
赠柳
槿花（风露凄凄秋景繁）
微雨
细雨（帷飘白玉堂）
雨（度瓜园）
霜月
泪
春雨
代赠二首（楼上黄昏欲望休；东南日出照高楼）
暮秋独游曲江

碧城三首（其一，碧城十二曲阑干）

圣女祠（松篁台殿蕙香帙）

嫦娥

银河吹笙

昨日

日高

屏风

日射

为有

宫妓

宫辞

访隐者不遇成二绝

忆匡一师

乐游原（向晚意不适）

凉思

滞雨

日日

花下醉

谒山

主要引用书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[汇评本李商隐诗 下载链接1](#)

标签

李商隐

诗词

古典文学

诗歌

古典诗词

义山

诗

论文

评论

不是义山全部的诗，选了代表作一百八十首，有历代选家的评语。一册在手，是不错的选本。

这书里面的历代评语可以一看。如果对于一些较偏僻的典故有注释的话就更好了。

来是空言去绝踪，月斜楼上五更钟。

张采田每每针对纪昀大人的评论真是太好玩儿了

应该是很齐全的了。翁方纲说李义山诗微婉顿挫，觉得很有意思呀

陕西省图

很赞~历代评论很全~

[汇评本李商隐诗 下载链接1](#)

书评

[汇评本李商隐诗_下载链接1](#)