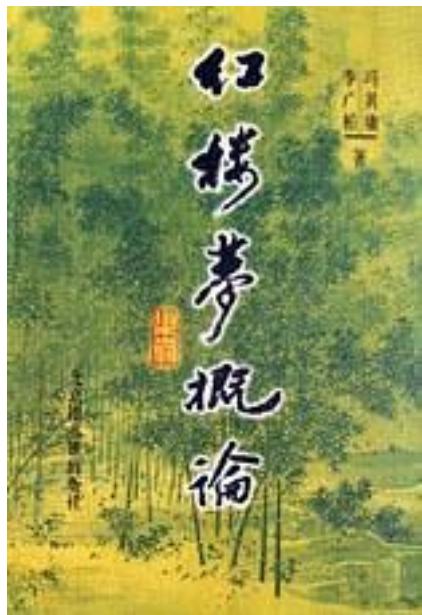


# 红楼梦概论



[红楼梦概论 下载链接1](#)

著者:冯其庸, 李广柏

出版者:北京图书馆出版社

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787501319459

本书网罗宏富，论议透析，所涉几近囊括红学开展以来从宏观大旨到微观辨析在内的所有重要议题，诸如曹雪芹祖籍家世、个人际遇及其艰难创作《红楼梦》的历程，《红楼梦》一书的思想内涵与艺术成就，早期抄本版本情况，红学研究发展的历史现状及研读《红楼梦》的方式方法等诸多方面均有论述考证。其出版对红学研究的深入开展意义深远。“怎样读红楼梦”一章是红学大家专为青年学生研读《红楼梦》而作。

作者介绍:

目录:序言  
卷一 《红楼梦》概论

一 由富贵坠入贫困的作者  
二 历史和际遇造就的天才  
三 艰辛的创作历程  
四 《红楼梦》的早期抄本和印本  
五 深刻揭示传统社会的弊病与危机  
六 人文主义启蒙书  
七 难以企及的艺术典范  
八 红学——研讨《红楼梦》的学问

卷二 曹雪芹的祖籍、家世和《红楼梦》的关系——对一个争论了半个多世纪的问题的梳理和透视

一 曹雪芹的祖籍  
二 辽阳是曹雪芹祖上的发祥之地  
三 《红楼梦》里隐含着的曹家史事  
.....

卷三 清代的评点派红学  
.....

卷四 怎样读《红楼梦》  
.....

后记

• • • • • (收起)

[红楼梦概论 下载链接1](#)

标签

红楼梦

红学

中国文学

中国

评论

文艺理论

文学研究

文化

## 评论

作为一本题为“概论”的书，既不提纲挈领，也不生动有趣，中间一大段讲清末“社会弊病与危机”的，也不知道是写给谁看。

粗略读完了

有一部“红学概论”本来是挺必要的，但本书的编写体例与具体内容都很有问题，不太合格。全书由两位作者不同时间、因由、发表渠道的旧文章拼凑而成，质量参差不齐，也并不“概论”，很多章节并不能客观公正地概述一般情况、各家之言，而是夹带了许多充满个人感情色彩及论战火药味的“私货”。而且卷一第五、六章（P65-111）可以跳过不读了，写得好像是中学政治和历史教科书似的，还有些讲《红楼梦》艺术特色、鉴赏读法的文字也有鸡肋之嫌。但有关曹雪芹家世、生平、《红楼梦》版本、红学学术史的介绍还是“干货”，对于我这种只读过原著、对“红学”没什么了解的普通读者很有必要，大体满足了我的阅读初衷。另外，读过本书，再查了一些网上帖子，才知道原来“红学圈”水也很深，“黑历史”甚多，真应了曹公那句话～“乱哄哄你方唱罢我登场”……

基本功全靠这本书呢

非常好的一本书，虽平实却颇见功夫，言不虚出，句句可思。读罢叫人不得不再细心研读几遍《红》书。

[红楼梦概论 下载链接1](#)

## 书评

[红楼梦概论](#) [下载链接1](#)