

感悟存在



[感悟存在_下载链接1](#)

著者:徐岱

出版者:山东友谊出版社

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787806425572

《感悟存在》是由山东友谊出版社出版的。

尽管有史以来人一直被视为会思考的动物，这并不意味着我们乐意这么做。因为“思”不只是一件累人的事，而且过于地清楚与明白还会带来种种痛苦甚至危险。我们常常总是活得太累，我们需要放松与娱乐；我们只是凡夫俗子芸芸众生，我们有老婆孩子父母亲友，我们不能够没事找事自寻烦恼；我们渴望快活地呆在人间看风景，于是我们有意无意地躲避着思考。

全球化与中国

感悟存在

现代与后现代之间

灵魂的守护

日神与酒神

审美的镜子

叩问仿真年代

思想的碎片

作者介绍:

徐岱，男，1957年10月出生于上海，成长于浙江省舟山市定海县。现为浙江大学文科资深教授。浙江大学人文学部主任、浙江大学文艺学研究所所长。兼任“中国文艺理论学会副会长”、“中国中外文艺理论学会副会长”、“浙江省美学学会会长”。曾任原浙江大学中文系主任和人文学院常务副院长。1993年获“国务院政府津贴”。2000年获“浙江省有突出贡献中青年专家”荣誉。多次获省部级哲学社会科学优秀成果一、二、三等奖。曾赴美国哥伦比亚大学和耶鲁大学做访问学者。曾赴美国芝加哥大学、科罗拉多大学、宾夕法尼亚大学、马里兰大学、斯沃斯莫学院、俄国莫斯科大学和彼得堡大学、乌克兰基辅大学、意大利都灵大学、德国柏林工业大学、丹麦哥本哈根大学和澳胡斯大学、日本神户川大学、香港浸会大学、台湾中山纪念馆、马来西亚新纪元学院等，进行学术交流与访问。自1981年起，已陆续撰写了《艺术文化论》、《艺术的精神》、《美学新概念》、《艺术新概念》、《基础诗学》、《批评美学》、《小说叙事学》、《小说形态学》、《边缘叙事》、《体验自由》、《感悟存在》、《什么是好艺术》、《侠士道》、《审美正义论：伦理美学基本问题研究》、《故事的诗学》、《基础美学：从知识论到价值观》等个人研究著作十六部。并在相关学术领域发表了两百多篇研究论文。

目录:

[感悟存在_下载链接1](#)

标签

美学

徐岱

哲学

文学

非虚构

艺术批评

文艺学

文学理论

评论

缺乏变化了

适合大一看

凑合吧

[感悟存在_下载链接1](#)

书评

序：我在故我思 A
尽管有史以来人一直被视为会思考的动物，这并不意味着我们乐意这么做。因为“思”不只是一件累人的事，而且过于地清楚与明白还会带来种种痛苦甚至危险。我们常常总是活得太累，我们需要放松与娱乐；我们只是凡夫俗子芸芸众生，我们有老婆孩子父母亲友...

徐岱《感悟存在》后记（2001年）
早已有过好几次“后记”的写作经历，唯这一次举笔维艰。面对电脑屏幕我不知道该说些什么、还有何可说。这是我关于艺术活动与审美文化话题所出版的第八部学术写作，在某种意义上，或许是自己上述著述的一个思想小结。虽然手法已操练得越来越娴熟...

[感悟存在_下载链接1](#)