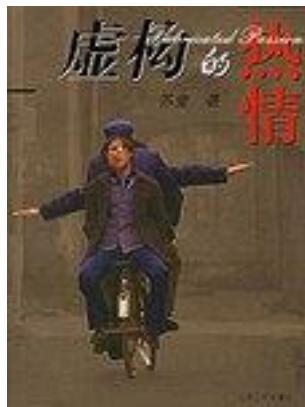


虚构的热情



[虚构的热情 下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装

isbn:9787214033932

《虚构的热情》这篇文章可以看做苏童的创作独白：“一个人瞬间的独语成为别人生活的经典，一个人原本孤立无援的精神世界通过文字覆盖了成千上万个心灵。这就是虚构的魅力，说到底这也是小说的魅力。”无论是一个场景，还是一个女性的表情、动作，还是用文字对一个街角的素描，在苏童笔下都显得不同凡响。

作者介绍:

目录: 自序

Part 1

1 自行车之歌

2 关于冬天

3 夏天的一条街道

4 雨和瓦

5 河流的秘密

6 三棵树

7 飞沙

.....

Part 2

.....

Part 3

.....

Part 4

.....

自序七种

答自己问

• • • • • (收起)

[虚构的热情](#) [下载链接1](#)

标签

苏童

随笔

散文

虚构的热情

散文杂记

文学

当代文学

当代

评论

这是我唯一读过的苏童文集，目的还是专为当中的“某篇”文章。看过，觉得整本的水准都不低，文字构筑苏州70年代日常世界的魔力巨大。不断地填补了我对南方的记忆和

体验。

让我回忆起许多隐藏起来的童年。

比起散文，苏童显然更擅长小说。不过他说，他对我们的失望很失望。哈哈。

对这书挺失望的。原以为苏童能将文字和影像做个完美的结合谈一谈，细翻发现根本不是那么回事。封面也太粗糙，“虚构的热情”几个字太难看。看了有四分之三的篇幅吧，看不下去了。

苏童的散文比小说还矬。。

边写边读，能受到更多触动和借鉴

散文

跟新出的《河流的秘密》很重叠。

这本书很赞 可以一直买不到 就在学校图书馆看了好几遍

被书的封面忽悠，以为是一部关于电影的书，其实不是，就是一本随笔，个人感觉文字一般，但是用文字营造的氛围相当美好。。。。

实在是很好看的

苏童的随笔，也写得这般好

这书不错，但最近静不下心来看，没看完就还了。

也许因为就在这个城市 很喜欢

大部分的都讲了

说真的 苏童的还是小说好

我不可能是真实的我，我也不可能虚拟的我。

丁丁推荐的~我爱苏童~

有趣

最后一部分很好。果然还是写人更出彩。

[虚构的热情](#) [下载链接1](#)

书评

题记：那是我第一次读苏童的文章 很讽刺的是 我是在试卷上读的
我一向出了名的讨厌跟官方沾边的东西 还是在考试这么个别扭的时刻
就在带着这种偏见的态度下读了下去 心里隐隐有些触动 但看到下面的弱智问题后
那隐约的感觉随之溜走了 还装模作样的答了几道题 几天后，老师...

《虚构的热情》——苏童

《虚构的热情》在我的认识上有个误区，我在合肥看到的时候，觉得封面有点熟悉，又不知道是为什么，有次拿给小卡看，小卡说，这不是《站台》的剧照吗！原来如此，于是，我以为在随笔好写好挣钱的时代，苏童也拿起笔写影评来了，随笔的确是随笔，只是，...

这像是本充满神秘色彩的书，可以这么说吧。在三天后终于将其搞定，似乎像是完成一份任务，但又没人强迫。
书的开始很安静，每有几个题目就会出现插图，如作者开头说的，他感觉图与文字可以相辅相成，更加完美。
看着似乎感觉那个年代离自己很遥远，像比自己长一辈的生活，恰似...

第一次看到苏童这个名字是在阅读理解中出现了《九岁的病榻》——这篇阅读很罕见的拿到了满分，所以我私下把文章读了又读，这种自我陶醉的状态使我对苏童这个名字的印象格外深刻——也许是文末最后病愈后“我在操场上跳皮筋，不知疲倦地跳，变换着各种花样跳”这一项运动的思维...

[虚构的热情 下载链接1](#)