

金元明清词选



[金元明清词选_下载链接1](#)

著者:

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-07

装帧:平装

isbn:9787020015108

作者介绍:

夏承焘（1900—1986），字瞿髯，浙江温州人。早年入温州师范学校，潜心于古籍研究，并尝试赋诗填词。后曾任浙江大学、浙江师范学院、杭州大学教授。在将近半个世纪的时间里，一直主持东南词学讲席，与海内词家、学人声气相通，治词授业，多所建树。主要著作有《唐宋词人年谱》《唐宋词论丛》《月轮山词论集》《姜白石词编年笺校》《龙川词校笺》等。另刊有《夏承焘词集》。

张璋，河南焦作人。曾任职于一机部机械科学院。离休后潜心研究词学，编有《全唐五代词》（合著），校注有《朱淑真集》（合著）。

目录: 目录

前言

金 词

吴 激（四首）

人月圆（南朝千古伤心事）

春从天上来（海角飘零）

风流子（书剑忆游梁）

诉衷情（夜寒茅店不成眠）

蔡松年（三首）

尉迟杯（紫云暖）

大江东去（离骚痛饮）

鹧鸪天（秀樾横塘十里香）

刘 著（一首）

鹧鸪天（雪照山城玉指寒）

张中孚（一首）

蓦山溪（山河百二）

赵 可（一首）

凤栖梧（霜树重重青嶂小）

蔡 （一首）

江城子（鹄声迎客到庭除）

刘仲尹（二首）

鹧鸪天（骑鹤峰前第一人）

鹧鸪天（璧月池南翦木栖）

党怀英（二首）

青玉案（红莎绿春风饼）

月上海棠（傲霜枝袅团珠蕾）

王庭筠（一首）

谒金门（双喜鹊）

赵秉文（三首）

大江东去（秋光一片）

水调歌头（四明有狂客）

青杏儿（风雨替花愁）

刘 迎（一首）

乌夜啼（离恨远萦杨柳）

景 覃（一首）

天 香（百岁中分）

董解元（一首）

哨 遍（太司春）

完颜景（一首）

蝶恋花（几股湘江龙骨瘦）

完 颜（三首）

朝中措（襄阳古道灞陵桥）

临江仙（倦客更遭尘事冗）
春草碧（几番风雨西城陌）
辛愿（一首）
临江仙（谁识虎头峰下客）
李献能（二首）
江梅引（汉宫娇额倦涂黄）
浣溪沙（垂柳阴阴水拍堤）
邓千江（一首）
望海潮（云雷天堑）
王予可（一首）
生查子（夜色明河静）
折元礼（一首）
望海潮（地雄河岳）
高永（一首）
大江东去（闲登高阁）
王特起（一首）
喜迁莺（东楼欢宴）
高宪（一首）
三奠子（上楚山高处）
李俊民（一首）
感皇恩（忍泪出门来）
王渥（一首）
水龙吟（短衣匹马清秋）
段克己（三首）
望月婆罗门引（暮云收尽）
满江红（雨后荒园）
蝶恋花（鹁一声春已晓）
段成己（二首）
江城子（阶前流水玉鸣渠）
江城子（水南名品几时栽）
元好问（八首）
迈陂塘（问世间）
迈陂塘（问莲根）
清平乐（离肠宛转）
木兰花慢（渺涨江东下）
水调歌头（黄河九天上）
水龙吟（少年射虎名豪）
鹧鸪天（只近浮名不近情）
鹧鸪天（偃蹇苍山卧北冈）
元词
耶律楚材（一首）
鹧鸪天（花界倾颓事已迁）
李治（二首）
迈陂塘（雁双双）
（为多情）
杨果（一首）
太常引（一杯聊为送征鞍）
许衡（二首）
满江红（河上徘徊）
沁园春（月下檐西）
刘秉忠（一首）
木兰花慢（望乾坤浩荡）
朱颜（一首）
一萼红（玉堂深）

赵文（一首）
疏影（寒泉溅雪）
周玉晨（一首）
十六字令（眠）
白朴（一首）
夺锦标（霜水明秋）
王恽（二首）
春从天上来（罗绮深宫）
鹧鸪天（短短罗淡淡妆）
张弘范（二首）
临江仙（千古武陵溪上路）
点绛唇（独上高楼）
姚燧（二首）
浪淘沙（七十鬓双蓬）
鹧鸪天（谁道夔龙不致君）
刘（二首）
菩萨蛮（故园青草依然绿）
西湖明月引（江村烟雨暗萧萧）
陈孚（二首）
太常引（彩丝堂上簇兰翘）
（短衣孤剑客乾坤）
燕公楠（一首）
摸鱼儿（又浮生平头六十）
梁曾（一首）
木兰花慢（问花花不语）
马致远（一首）
天净沙（枯藤老树昏鸦）
仇远（三首）
八犯玉交枝（沧岛云连）
齐天乐（夕阳门巷荒城曲）
思佳客（日影扶花一万重）
刘因（四首）
人月圆（自从谢病修花史）
南乡子（窗下络车声）
鹊桥仙（悠悠万古）
念奴娇（中原形势）
吴澄（一首）
渡江云（名园花正好）
赵孟（一首）
渔父词（渺渺烟波一叶舟）
冯子振（一首）
鹧鸪天（凭倚东风远映楼）
鲜于枢（一首）
念奴娇（长溪西注）
虞集（二首）
风入松（画堂红袖倚清酣）
苏武慢（放棹沧浪）
张雨（一首）
太常引（莫将西子比西湖）
张翥（三首）
六州歌头（孤山岁晚）
多丽（晚山青）
踏莎行（芳草平沙）
卢挚（一首）

六州歌头（诗成雪岭）
话有千（三首）
沁园春（十载炎方）
满江红（木落霜清）
鹊桥仙（花香满院）
李齐贤（三首）
人月圆（五云绣岭明珠殿）
巫山一段云（南浦寒潮急）
太常引（栖鸦去尽远山青）
张（二首）
沁园春（自入闽关）
水龙吟（岭头一片青山）
宋（一首）
菩萨蛮（西风落日丹阳道）
詹正（二首）
霓裳中序第一（一规古蟾魄）
齐天乐（相逢唤醒京华梦）
姚云文（一首）
摸鱼儿（渺人间蓬瀛何许）
罗志仁（三首）
霓裳中序第一（来鸿又去燕）
金人捧露盘（湿苔青）
木兰花慢（汉家糜粟诏）
彭元逊（一首）
满江红（翠袖馀寒）
倪瓚（三首）
人月圆（惊回一枕当年梦）
太常引（柳阴濯足水侵矶）
小桃红（一江秋水洗寒烟）
顾德辉（一首）
青玉案（春寒恻恻春阴薄）
舒（一首）
小重山（碧艾香蒲处处忙）
萨都刺（四首）
小阑干（去年人在凤凰池）
百字令（石头城上）
木兰花慢（古徐州形胜）
水龙吟（王郎锦带吴钩）
邵亨贞（二首）
祝英台近（普天云）
兰陵王（暮天碧）
张可久（一首）
人月圆（三高祠下天如镜）
清平乐（斜行淡墨）
蝶恋花（窗外绿阴添几许）
浣溪沙（掩卷平生有百端）
点绛唇（屏却相思）
虞美人（碧苔深锁长门路）
薛凝波（一首）
水龙吟（因何不见花开）
武意儿（一首）
一络索（黄河九曲浑如许）

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

中国古典文学

古典文学

金元明清

诗词

诗歌

古典诗词

阴阳师异界游

辞

评论

书评

四朝四百六十五首选词中，为之击节者四十首而已；可知一首好词，至可珍惜，于作者与读者，二皆如是。读者的喜好和素养，固然影响契入，而作者若非耽于酬燕和困于隐

曲，倘要传世，欲得共鸣，彫绩满眼和支离晦涩，必不可取，至性真情和自然清新，必不可缺；此道虽属雅技，要者， ...

这本书的下册，得来可有些“职务之便”的感觉。还是08年的事情了。反正在收拾废旧书的时候，这本令我眼前一亮，就领回家了。80年代的书，淘汰了一堆，其实那时候的书，是很有诚意的。还有一本日本小学课文选，送人了。与这本书结下了缘分，也发现除了宋词之外的世界。也算是学...

[金元明清词选_下载链接1](#)