

中国西南民族考古



[中国西南民族考古_下载链接1](#)

著者:张增祺

出版者:云南人民出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787222088900

本书主要包括：云南民族史研究中的几个问题；“昆明”与“昆明文化”；西南地

区的“大石墓”及其族属；“摩沙”源流考略等。

作者简介:

张增祺，男，1936年10月生，陕西绥德人。1963年毕业于北京大学历史系考古专业，同年到云南省博物馆从事考古发掘及历史、文物研究工作达40余年。先后任云南省博物馆副研究员及研究员。主持过江川李家山、宾川白羊村、呈贡王家营、安宁太极山等大型考古发掘9次。在文物出版社、湖北教育出版社、云南人民出版社、云南美术出版社、云南民族出版社、云南教育出版社等已出版《中国西南民族考古》、《滇国与滇文化》、《晋宁石寨山》、《滇文化》、《滇国青铜艺术》、《云南建筑史》、《云南冶金史》、《云贵高原的西南夷文化》、《探秘抚仙湖》及《洱海区域的古代文明》三卷本丛书等专著14本；各种论文和考古报告100余篇。共约530余万字。1992年被授予国务院突出贡献专家，并享受政府特殊津贴；2006年被授予云南省哲学社会科学有突出贡献老专家。至今仍笔耕不息，一如既往。

目录: 一 云南民族史研究中的几个问题

- (一) 云南多民族的形成
- (二) 云南古代民族的分类
- (三) 云南古代民族的分布与迁徙
- (四) 云南民族史研究的现状及展望

二 “昆明”与“昆明文化”

- (一) “昆明”的分布区域
- (二) “昆明文化”及其相关问题
- (三) “昆明”的族源

三 “? 人”——云南古代的斯基泰民族

- (一) 滇文化中的“? 人”形象
- (二) “? 人”即中亚地区的斯基泰民族
- (三) “? 人”的迁徙及演变

四 古代的“? 人”与“? 文化”

- (一) 诸? 说质疑
- (二) ? 为氏说新解
- (三) ? 人的南迁与滇国的衰落
- (四) ? 人——云南白族的先民

五 西南地区的“大石墓”及其族属

- (一) “大石墓”的分布与形制
- (二) “大石墓”所反映的文化特征
- (三) “大石墓”民族的族属问题
- (四) 结语

六 “摩沙”源流考略

- (一) “摩沙夷”非旄牛羌
- (二) “摩沙”与“白狼”的渊源关系
- (三) 纳西族与“白狼”的渊源关系
- (四) 余论

七 “蒲蛮”非濮人

- (一) 蒲蛮历史源流
- (二) 蒲蛮文化特征
- (三) 蒲蛮与孟高棉民族的区别

八 “哀牢”族源新议

- (一) 关于“哀牢”族属的几种看法
- (二) “哀牢”的族源
- (三) “哀牢”与南诏的关系

九 云南古代的“百越”民族

- (一)云南的“百越”民族
- (二)云南发现的“百越”文化遗物
- (三)云南与两广及东南沿海越人文化的比较
- (四)云南越人的变迁及其历史原因
- (五)云南越人的西迁与当地民族的关系

十 “濮”说

- (一)濮人的族属
- (二)濮人的分布地区
- (三)滇池区域青铜器上所见的濮人形象
- (四)濮、越之通称——僚人
- (五)仡佬族——濮人的直系后裔

十一 滇王国主体民族的族属

- (一)有关滇王国主体民族族属的几种不同看法
- (二)滇王国的主体民族——百越族系中的一支

十二 洱海区域的古代民族与文化

- (一)洱海区域——多民族活动的历史舞台
- (二)洱海区域的考古学文化及其特征
- (三)洱海区域的古代民族与考古学文化的关系
- (四)结语

十三 云南青铜时代的“动物纹牌饰及北方草原文化遗物

- (一)一个需要继续讨论的问题
- (二)云南青铜文化的“动物纹”牌饰
- (三)云南青铜时代所见中亚及北方草原文化遗物
- (四)云南“动物纹”牌饰及外来文化遗物的渊源
- (五)云南青铜时代外来文化的传播者

十四 云南古代的汉民族及汉文化

- (一)秦汉时期的汉族移民
- (二)东汉至魏晋南北朝时期的“南中大姓”
- (三)南诏、大理国时期的汉族人口
- (四)明代云南的屯田制及汉族屯户

十五 “庄蹻王滇”的真伪问题

- (一)前言
- (二)楚国将军和农民起义领袖均无开滇之功
- (三)从滇、楚文化的对比看庄蹻王滇之真伪
- (四)庄蹻王滇误传原因试探

十六 彝族的渊源及其形成

- (一)彝族的概况与特征
- (二)彝族的渊源
- (三)彝族的形成
- (四)结论

十七 试释西南古代民族的几种特殊习俗

- (一)穿胸
- (二)傖耳
- (三)曲头
- (四)木耳
- (五)折腰
- (六)赤口
- (七)尾濮
- (八)鼻饮
- (九)食人
- (十)飞头
- (十一)羽人

十八 战国至西汉时期滇池区域的西亚文物

- (一)蚀花肉红石髓珠

(二)琉璃珠

(三)海贝

(四)有翼虎错金镶嵌银带扣

(五)狮身人面像

十九 云南石寨山文化与越南东山文化比较研究

(一)东山文化概述

(二)石寨山与东山文化的比较研究

(三)东山文化和外来文化的关系

(四)结论

二十 古代滇王国奴隶制社会的特征

(一)滇王国奴隶制仍保留有浓厚的原始公社残余形态

(二)滇王国奴隶制的商品经济很不发达

(三)掠夺和战争中的俘虏是滇王国奴隶的主要来源

(四)奴隶的占有和使用仅限于王室的个别生产部门 and 家内杂役

(五)余论

云南少数民族语言系属表

云南古代民族源流概况表

后记

图版

•

•

•

•

•

•

(收起)

[中国西南民族考古_下载链接1](#)

标签

- 考古
- 民族学
- 历史
- 人类学
- 西南
- 民族史
- 民族
- 学术

评论

作者对滇池、洱海地区考古资料较为熟悉，但观念较陈旧。

差，翻了翻，弃之

信息量很大但是逻辑很乱。

应该叫：西南民族地区的考古学。

[中国西南民族考古 下载链接1](#)

书评

[中国西南民族考古 下载链接1](#)