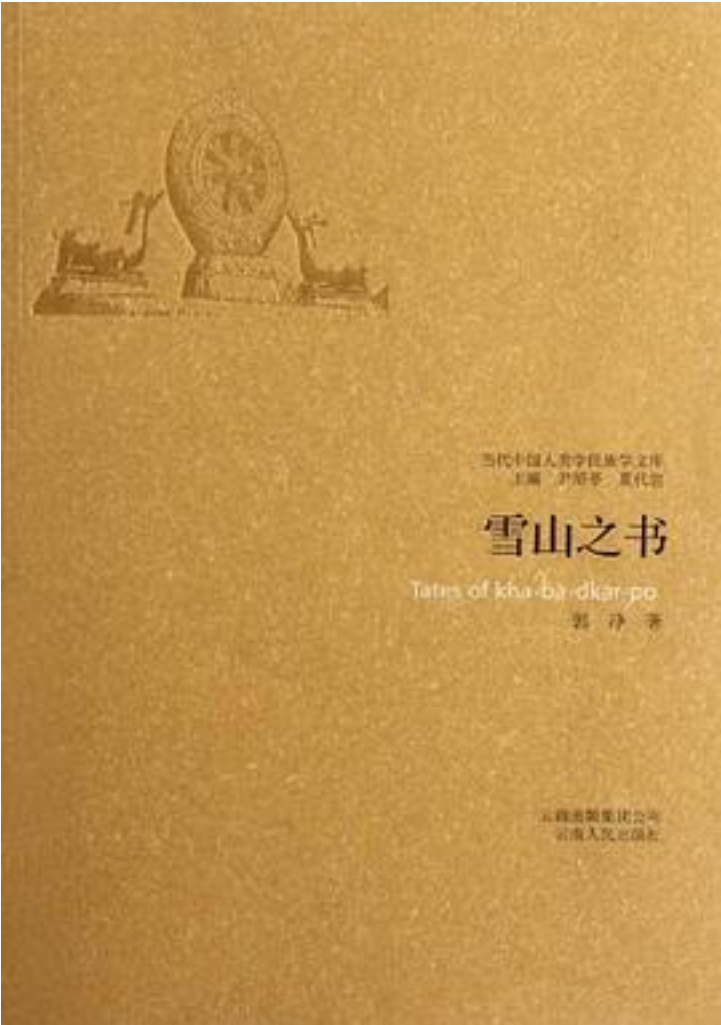


雪山之书



[雪山之书_下载链接1_](#)

著者:郭净

出版者:云南人民出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787222088979

卡瓦格博地区作为全球文化和生物多样性热点地区之一，一直以来倍受世人的关注，但

在这样一个不同文化广泛接触和融合的时代，卡瓦格博地区淳朴的民风 and 清静的自然，仍免不了全球化浪潮的冲刷。郭净先生背着简单的行囊走村串户、翻山越岭行走在山间。为了真实记录和观察当地的情况，与村民同吃同住，得到当地人的认可。村民给他的称呼是“桑匹记者”，而不是外来的“甲”。在这本《雪山之书》中，郭净先生从中国最严重的梅里(卡瓦格博)山难入手，以纪录片拍摄者和文化研究者的身份，开展长期调查，深入了解当地藏族与环境的关系，了解他们的生活和信仰，以及外来探险与开发活动对当地文化的影响。

《雪山之书》以口述历史和调查笔记结合的方式，探讨当地人如何与山、与身边的自然打交道，描述了卡瓦格博的生态环境现状和神山文化的变迁。以纪实的方法，呈现了卡瓦格博地区的环境历史、传统民间环境保护法则与现实利益之间的种种冲突、民间传统文化在自然保护中的有益作用等等内容。

作者介绍:

目录: 前言
缘起：看山
第一章 山难事件的陈述
第二章 民间和网络记忆
第三章 狼之祸
第四章 冰川正在融化
第五章 外来的洋人
第六章 在虚无中冒雨赶路
第七章 坠落在香格里拉的飞机
第八章 路
第九章 游客来了
第十章 信仰之源
第十一章 山中神界
第十二章 圣境的意义
第十三章 土地上的家园
第十四章 夏日记事
第十五章 山歌行
第十六章 牧人
第十七章 前往中阴的旅行
第十八章 转山笔记
尾声 野花谷
后记
参考文献
附录
一、卡瓦格博神山群名录
二、引用藏文与拉丁文转写和汉文译名对照表
．．．．．[\(收起\)](#)

[雪山之书 下载链接1](#)

标签

人类学

云南

卡瓦格博

郭净

田野调查

雪山之书

生态人类学

西藏

评论

我所知道的云南其实只是一小块范围。这本书揭示了另一种观看世界和认知内心的方式，期望有重版。

写的认真，足矣。

四星半。有文笔，有学术，有情怀。面面俱到，鲜活生动，展现了卡瓦格博以及围绕着它生活的非常可爱的人民。既有扎实可信、客观细致的科学记录，又有信仰、宗教、民俗、传说的加持，很好看，五百多页极为流畅。印象最深是前面的山难和后面的梅里外转。

“文化知识不仅体现在文字和书本里，更是活生生的生活和仪式。现代社会缺的不是书斋里的教育，而是在社区仪式中不断被实践着的教育。”

会重读，一定会去看卡瓦格博

结构很妙，流动起来了。没想到马骅是经作者介绍到卡瓦格博山脚下去的。

后三分之一真正进入了藏族的生活，很多世界需要践行才能打开否则对外来者是肯定封闭的，很难得。前面线索比较乱。口语化很好，篇幅拉长也没什么关系。

引人入胜全面了解卡瓦格博，我总是要念成卡瓦博格……

與其說這是人類學著作，不如說這更是一位行吟者對天地人的深思

每个人心中都有一座卡瓦格博

一座阿尼卡瓦格博成就一位人类学家。

去卡瓦格博之前读过就好了，就能看到更多东西吧。不过就这本书来说，完全没必要写这么厚，很多拼凑的资料，感觉田野也没有做透，广而不深，体悟和经验容易流俗。

田野做的不错，没啥兴趣。

一向挺喜欢郭净老师的文字，读罢此书，对他的情怀有了更多理解，一个行者，深入天地人间，对神山、信仰、人文、自然等等，作了一番酣畅淋漓的解读。看完这书，总算搞清楚了卡瓦格博和梅里雪山的区别，如果要去卡瓦格博，这当是一本不容错过的书。

有些碎碎叨叨

錯字、漏字乃至章節倒錯層出不窮。這本書的排版錯誤已經達到了盜版書的級別，真為雲南社科院、雲南人民出版社感到汗顏！此書對我的最大價值是確認卡瓦格博外轉基本上我是無法完成了，死了這條心吧～

通过此书，对卡瓦格博地区的藏族信仰有了一些了解。同时也了解到卡瓦格博辐射的不仅是其周边，而是沿着三江（澜沧、怒、金沙）、借由马帮的一种地理意义上的文化联动。

与此同时，在20世纪延续至今的全球化进程中，藏民族也受到了很大的影响，传统的集体、家庭等核心概念被打乱，但社区中的老年人会自发组织“老年协会”来对抗传统文化的消失。

卡瓦格博背后的信仰，同样也是基于社区与群体的，在群体交往和感染中传播。藏族人也无自然和生活的明显区分，不会将自然与生活分离，“自然环境保护”的论调更多是现代科学教给我们的生态观念。

最后，外界的“侵入”是不可避免的，在这种情况下去开发文化产业旅游，其根本目的不是旅游或者传播。文化不是产业，而是知识；不是表演，而是日常生活。

内容都非常好，就是太厚太重了。

终于看完了这部五百页巨著。真实的记录是现代社会文字最难做到的事，有了这部书，不去西藏旅游也对那边的风土人情知根知底了。希望能再有时间重读一遍，很多文化细节真让人着迷。

读完心是满的。关于卡瓦格博，看过纪录片，到过飞来寺亲眼看过日照卡瓦格博，进过雨崩，见过满天的繁星，美丽的缅茨姆峰，路过碧绿的草坪，看过层林尽染，淋过神瀑的水。但是作为一个汉人，我所见只有景色，当地的文化、历史等等，皆是我等无法触及的。看完此书，犹如重回了德钦，犹如和当地人有了进一步的接触。书中提到的“自然圣境”，“由原住民族和当地人公认的赋有精神和信仰文化意义的自然地域。因为它把自然系统和人类文化信仰系统融合到一起，对自然景观赋予一个特定的文化含义。”这个提法太对了。不生长于这个特定文化中的人很难体会到这些地域所天生带有的文化。在“藏传佛教和藏族村民看来，自然与人、自然与文化并没有构成两极分离，人和无数别的生命一样，都由地、水、火、风、空五大元素构成。”天人合一或许就是如此吧。

。

[雪山之书_下载链接1](#)

书评

常說，只有這本書的作者能喚起我對人類學的興趣。
讀完最後一頁，掩卷。就在今早，在德欽做村民影像培訓的L君給我電話，說書中多次寫到的阿覺娃卓瑪的老公身體不太好，可能是慢性白血病，已經兩年，但他們一直沒有看西醫，也很少人知道，包括這個男的工作單位都不知道，只是吃...

第一次看到写梅里雪山的50万字的《雪山之书》，完全惊呆了！从梅里雪山史上最大的山难开始，写到登山者、当地村民、外来支教的青年、游客……不同人对同一座雪山的理解，以及藏民如何看待动植物、冰川，如何看待死亡。我至今能背出书里各章节的题目：山难、狼之祸、冰川正在融...

前几天是在新华书店看到这本书的，封面很素净。
打开书，连连续续读了好多，爱不释手。它带着你进入的是一个非常干净的世界，文字在脑海中形成的画面就仿佛亲身经历一般。作者是非常用心写的这本书，力荐！！！！

[雪山之书_下载链接1](#)