

欧姬芙



[欧姬芙_下载链接1](#)

著者:[美] 霍格瑞夫

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787532120994

欧姬芙，美国女画家，1920年代在纽约崛起，至1986年辞世，一生作画八十年。她从31岁成为职业画家，一直画到生命终了，创下美国艺术史上第一个女性个展的纪录。这本书讲述的是这位具有传奇色彩的女画家的一生。

作者介绍:

霍格瑞夫 (Jeffery Hogrefe)，曾为《华盛顿邮报》撰写艺术专栏，并经常发表文章在《风尚》、《纽约杂志》《老爷》、《浮华世界》等。

译者成寒，美国亚利桑那州立大学英语教学硕士，现为自由撰稿人。著有《推开文学家的门》，译有《流动的飨宴——海明威巴黎回忆录》、《摄影家安瑟·亚当斯自传》、《荒野之冬》、《墨西哥女画家卡萝》、《林徽音与梁思成——一对探索中国建筑的伴侣》等书。

目录: 缘起

第一部

1887—1918

第一章 农庄的童年

第二章 学院殿堂的启蒙

第三章 为艺术而活

第四章 德州的天空是如此蓝

第五章 画出心中的感觉

第六章 意外的画展

第七章 艺术呼应内在的声音

第八章 远离德州

第九章 裸体写真集

第十章 那个神秘的“女人”

第二部

1918—1946

第十一章 缩小了的宇宙

第十二章 从此结为夫妻

第十三章 纯美国风格

第十四章 新墨西哥州的召唤

第十五章 悼念死亡

第十六章 世上最美的地方

第十七章 沙漠中的香格里拉

第十八章 沙漠中的女画家

第三部

1946—1986

第十九章 梦想中的泥砖屋

第二十章 内院的那道黑门

第二十一章 眼前的一片黑暗

第二十二章 风云又起

第二十三章 缘起缘灭

第二十四章 走入她的世界

第二十五章 你是我的手、脚和眼睛

第二十六章 以生命贴近艺术

第二十七章 甜蜜家庭生活

第二十八章 晚年的一点温柔

第二十九章 随风而逝

• • • • • [\(收起\)](#)

[欧姬芙_下载链接1](#)

标签

传记

欧姬芙

艺术

女性

艺术家传记

美国

人物传记

美术

评论

文意不通的翻译，蹩脚的文字，牵强附会的观点，前后矛盾的解说。

所有这类女性都太迷人了。女人沾上艺术，立刻脱胎换骨。

网店买书附赠的。。。还行。

今天早晨读完了最后一页。有些美的画，让你忘掉一切流派，直接掉进那个世界，超越时空；有些有魅力的人，让你忘掉性别，深深被吸引，也超越时空，就像她一直在某个外太空继续独处一样，从未离开。

如果其中的插图页都做成彩色铜版纸就更好了。

欧姬芙和她的花，我要不带任何观念去看她/它。

Georgia Totto O'Keeffe

。

只记得这个倔强的女人活了很久，爱了很久。

谁能介绍几本好的传记

去读外国人写的女性艺术家传记吧。我兴趣渐浓。本质上还是被欧姬芙的人格魅力与行事风格吸引成迷

她的画和她本人一样个性

非常喜欢的一本书，一个画家，一个女人

别去追随艺术，它自然会去追随你。

这本书讲述的是这位具有传奇色彩的女画家的一生。

喜欢她

极富个人魅力

在她深邃的双眼中我总能读出许多的故事来。(2008-2-4)

她比她的画更迷人。

她从31岁成为职业画家，一直画到生命终了

[欧姬芙_下载链接1](#)

书评

又看了一遍霍格瑞夫的欧姬芙，成寒的那本脱胎于此，并且不如此书。因为很多细节，都被略掉。

欧姬芙喜欢黑色，不是因为时尚，只是因为，黑色可以很好地将她隐藏起来。想起黑泽明写那本自传，一路娓娓道来，但是写到拍《罗生门》，意识到人永远做不到诚实，即使是自己这样讨厌...

乔琪亚·欧姬芙，感觉很柔美。她本身却与名字的感觉相差甚远。她有着男性某些硬朗

的轮廓，眉眼清冷。刚开始认识欧姬芙，是源于她与摄影大师史蒂格利兹的瞩目爱情，还有在美国引起巨大反响的，由他为她拍摄的大量全裸写真集，还有许多关于她敏感，柔美的手部特写。然后是她的...

她说，她一心向往，无人的境界。封面上，她目光坚定，也可以说，目中无人。从一个柔顺的女子，到98岁高龄辞世，她的漫长一生，本身就是传奇。当我翻开书页，看到《通往月亮之梯》，一下子怔住。我曾经在ipad上摹写过这幅画，而当时我并不知道这是欧姬芙的作品，我只是单纯...

我一直觉得写传记的，文笔不能太好，喧宾夺主不厚道，只要平淡，能让人看得懂就够了。剩下的全交给所传写的人物，而作者需要做的，只是练个好眼力，能看透这个人与众不同的特质。就像卖花一样，我卖你曼陀罗而不是玫瑰，不在于它比玫瑰艳丽，而是我知道，玫瑰的流俗绝不是你...

[欧姬芙 下载链接1](#)