

# 苔丝



[苔丝\\_下载链接1](#)

著者:[英] 托马斯·哈代

出版者:译林出版社

出版时间:1997-03

装帧:精装

isbn:9787805672168

这是作者最优秀的作品。纯朴美丽的农村姑娘苔丝曾遭富人奸污。新婚之夜她向新郎讲述自己的不幸遭遇，但新郎不能谅解弃她而去。为生计所迫，苔丝只好与富人同居。后新郎回心转意愿与苔丝言归于好。绝望中的苔丝认为富人毁了她一生幸福，便杀了他，自己也被处死刑。作品深刻反映了当时社会现实，揭露了正是虚伪的资产阶级道德造成了苔丝的不幸。

作者介绍:

托马斯·哈代：

1840年6月2日生于英格兰的多塞特郡，1928年1月11日去世。他年轻时博览群书，一心想成为一个诗人。但是作为伦敦一位建筑师的助手，他学习和从事的是建筑，还获得过一次设计奖。他的小说结构的匀称和充实，恐怕多少要归功于他在建筑学上的训练。

他用了五年的时间，勤奋地写作诗歌，但在二十七岁时，毅然转向小说。两年后，他的第一篇短篇小说虽被采纳，但在乔治·梅雷迪斯的劝导下，他决定不发表。他的第一部小说《计出无奈》于1871年问世。

在此后的二十五年里，他发表了十四部小说和两本短篇小说集。

《绿林荫下》(1872)是他“在艺术上的精致完美所达到的最高峰。”在这部小说以及他的下一部小说《一双湛蓝的秋波》(1873)中，开始显露出深刻的讽刺笔调，这种笔调强有力地贯穿在哈代以后的全部作品中。

《远离尘嚣》(1874)是他的第一部受到欢迎的成功之作。从这篇小说可以看到哈代的非凡才能，他把对自然的描写作为他的人物的象征性的背景，成为他的故事情节的有机部分。这就是他称之为人物和环境小说的最早作品，其中包括《还乡》、名作《德伯家的苔丝》和《无名的裘德》。一直到他五十八岁时他的第一部诗集才出版，六十四岁时，他的巨著、史诗剧《列王》第一部震动了文坛。

目录: 一. 正文

1. 处女

2. 失贞之后

3. 新生

4. 后果

5. 惩罚

6. 回头浪子

7. 大团圆

二. 译后记

• • • • •

([收起](#))

[苔丝 下载链接1](#)

标签

英国文学

哈代

小说

外国文学

苔丝

托马斯·哈代

经典名著

英国

## 评论

读的不是这个封面，也是译林出版社，孙法理翻译就对了。“没有十全十美的人性，也没有彻头彻尾的悲剧。”

-----  
哈代的第一本书，中规中矩，名著而已，之后也看了电影，喜欢那个姑娘，但又想起了那句糙话：好逼都让狗日了

-----  
文字可圈可点，内容就有点难嚼

-----  
沒讀完……下次接著讀……

-----  
哈代的作品很好，可是这不是最好的译本。

-----  
太自尊了，又太单纯，应付不了叵测人心，只能是毁灭了。

-----  
造成苔丝毁灭的主要是两个人，一个是“撒旦”，一个是“天使”，“撒旦”本来就是“撒旦”，而“天使”远远不像在云中弹奏竖琴给人世带来幸福的安琪儿，温情脉脉的土壤剥开，骨子里还是利己主义、男性主义的金属矿脉。其实对于杜伯维尔这个花花公子，我反倒没有什么厌恶之心，至少这个人还是挺真实的，比克莱尔这个“先进青年”强多了。还有，苔丝真的很傻，人活得过于追求理想，过于自尊，执迷不悟，就有点不谙世事了。

-----  
观念才是世界上最可怕的并且无所不在的隐形杀手

-----  
“我一生未做坏事，为何这样？” “你一生未做坏事，所以这样。”套用一下倒也适用。个体经济崩溃后的悲剧，贞洁观强加给女人的折磨，男权主义者对女性的漠视玩弄。生存面前，精神难立。

-----  
很久之前看的。导致记忆模糊不清

-----  
想给的不止五星，带来的震撼超过《简爱》，神一样的作品。

-----  
挺好的

-----  
=\_=这是我上初中时读的玩意…天啊…我的…小时候为什么都这么深沉

-----  
这本小说牛掰在哪里啊拜托？

-----  
初中毕业时看的吧，但不是这个版本，我看的应该是简缩本。

-----  
大学图书馆

-----  
勇敢。。

-----  
我喜欢哈代的语言，哈代笔下的英国农村。

-----  
開始不喜歡讀，其一沒想電影拍得如此忠實原著，讀來沒有新意;二這真真是個悲慘故事，不忍卒讀;三苔絲的形相真算得上現今流行小說中“傻白甜”的典型，可惜男主不是童話中的癡情兒，而也是個冷面冷心“冷二郎”，利己小人。愛情只不過是浮光魅影，“吃虧了”天使就比撒旦更殘忍。可苔絲卻至死都深愛他，哭。悲劇除外因也是由於她的單純和自尊，苔絲真是一個執拗的人啊，但我反而因此喜愛她，因我也是個執拗的人啊，至今也覺得這是對的，悲。書中常談論引用宗教，但吾讀時心中常常悲憤，上帝哪去了啊？！這苦痛的人生，不公平啊！

-----  
我还是比较喜欢波兰斯基。。

-----  
[苔丝 下载链接1](#)

## 书评

旧日作业之三。

读完《苔丝》，有些许片段的想法，故而想以札记的形式呈现出来，琐碎零乱在所难免，只是希望可以记下自己的感受。 一、书名及副题  
本书的书名，中译本或译《德伯家的苔丝》，或译《苔丝》，对照英文《Tess of the d'urbervilles》，显然前者更为精确。同时...

-----  
曾有个老师，大概是在女性主义文学的课上，讲她在埃及教书时的事，她说有一次，和班里几个男生聊天，她问他们：“如果将来有一天你的妻子被强奸了，你会原谅她吗？”有个男生说不行。老师从此不和此人来往。  
我试着拿这话问过几个朋友，内中有一个，不知所措的样子，他的...

-----  
这本小说没有我期待的那么好，因为之前很满意哈代的短篇小说，尤其中意其中的一篇《一个女奶工的浪漫奇遇》，又因为看木心先生写道，想找出《苔丝》为什么那么好的原因，找着找着又把书读了一遍，依然无法总结。  
我也不想总结一本小说，只是说一点感想。这本书有个副标题，一个...

-----  
《德伯家的苔丝》【英】哈代著 张谷若译  
假如本书被认为是女性主义经典释读文本或被当成言情小说来阅读的话，我想我不会有太大的惊讶，像安玎那样因苔丝失身而惩罚她、厌恶她，像村民们那样歧视苔丝，无一不是女性主义批判的绝佳范本；而那些靠弱智牌马达驱动的...

-----  
-----  
苔丝在五月节舞会上系着的红色发带，还在美丽的布莱克摩尔谷熠熠闪光。这个羞涩灵巧的少女，却早已沉入黑暗宁静的命运之海。  
可怜的苔丝，为爱而生存，因爱而毁灭。  
苔丝的一切都是静静的。五月节的舞会上她静静地看着自己钟情的男子挑选了另外的姑娘...

-----  
听老师的建议，读了这本书，他上课时说，他有个女儿，会经常让她读书，其实书中就有人生观，价值观，恋爱观。当不知如何选择时读傲慢与偏见，当你面对爱情不肯定时读简爱，当你对爱情迷茫时读德伯家的苔丝。这些书教会了我们用正确的恋爱观去谈恋爱，要自尊自爱。读完这本书， ...

-----  
爱比死更冷酷 ——关于《苔丝》 .霍倾城 从一出生起，她就过着普通村姑的生活。即便在那样贫寒的环境里，一身布衣的她依然难掩天生丽质的美貌与纯真。  
在16岁情窦初开的岁月里，她遇见了他。  
五月的跳舞节，英格兰南部暮霭如烟的辽阔草坪上...

-----  
每当我看到苔丝以那种无助、无力的口气对安吉尔说着，太晚了，一切都太晚了，我总是会有泪水在眼眶中涌动。命运总是这样的捉弄凡间的众生。  
众神之首结束了他对苔丝命运的戏弄。究竟是谁错过了谁？  
是安吉尔在五月节上先错过了苔丝，所以命运才必然让苔丝也要错过安吉尔么？难...

-----  
小时候看的童话，最希望的结局是从此以后王子和魔女幸福地生活在一起。可惜从来没有过这样的版本，伊阿宋背叛了美狄亚，忒修斯丢下了阿里阿德涅，所有的王子总要选择弱不禁风的单纯公主来保护，而那些我所心爱的女子们，连同她们所侍奉的异教女神一起，被葬送在烟波浩渺的传说...

-----  
以下是在木心文学回忆录里摘到的这个老头儿对《苔丝》的评价：  
1以后我写长篇小说，一定要和两位人物商量——不是模仿——哈代和陀氏，不断不断看他们俩的书。哈代可以教我的，是气度。 2  
像《苔丝》这种小说，福楼拜、托尔斯泰，看了都会发呆的。福楼拜会说：“我还是写得太...

-----  
学了英美文学后，有股子要把最悲的女主人公形象给找出来的冲动,所以认真回忆看过的书或者电影从头到尾想了一遍,还是觉得Tess最惨了,还有一个原因是我认识的一个人也叫Tess,而且有着不亚与哈代笔下的Tess的坎坷生世,所以有必要拿来当作题材.  
看过哈代作品的人都知道,这家伙刚开...

-----  
或许是英国人的书，所以，注重的是关于道德以及相关方面，致使苔丝一生都在为之挣扎。而我比较偏向美国的书，注重的多是感性，或是异于社会的，比如《飘》、《冷山》。同是英国殖民地的澳大利亚的《荆棘鸟》就美的很——一个人看法，欢迎切磋

-----  
As for the Chinese version of Tess of the D' Urbervilles, I had read it twice in my middle school. When I recall the memory, it was a heart-breaking novel which arouses too much sympathy and emotion within me. At that time, I was especially resentful for A...

-----  
诗人哈代的小说，不可避免得倾满诗意，对于他爱怜的苔丝，更是干脆将他写成了一首诗：“她周身洋溢着诗意，她的一举一动都是诗……她把诗人在纸上写写的诗，活生生地显现出来了……”  
苔丝就是那么一首诗，她有着诗一样的纯洁的圣灵，有着诗一样的美好与气韵：这首诗里交融着热...

-----  
老师指定的外文阅读书目，一开始是抱着完成任务的心态去读的，后面完全被吸引了，完全被作者建设的架构带着走了深深的进去到了这个小说的情绪当中，女的悲惨遭遇，社会的世俗谬见。  
苔丝的悲剧首先是社会悲剧。社会悲剧是人同社会环境的冲突造成的。苔丝生活在英国资本主义侵...

-----  
早在豆瓣上看见一个帖子 名字叫 不要用爱的名义来糟蹋姑娘 看完苔丝之后  
最先想起来的就是这个 每个人似乎都在用自己的方式去爱人 可是最终爱的还是自己把  
不管是不离不弃也好 怎样的 都好 给的 都是自己愿意给的东西 可是自己愿意给的  
就是对方需要的么 一直以来都赞同那样...

-----

读了苔丝，对一首诗和一个情节很有感触：  
你真实的面目一旦显现，他就会专爱成恨，你在这被运的时候，不再眉清目秀。  
你的生命如同凄风苦雨，秋叶飘零，你的面纱就是悲伤，花冠就是哀愁。  
还有一个情节，就是苔丝在被丈夫抛弃之后，看到垂死的鸡很痛苦，便...

-----  
年轻人，你的轻率和狂热都是有罪的。当你做出一个承诺的时候，你还不了解那个承诺，当你以为你的爱万无一失的时候，其实它正矗立在最危险的悬崖边上，小石子儿正在往深渊划去呢。  
当一个男人像一根草一样，有什么风吹草动便跟着摇摆的时候，是不能拥有爱的。不...

-----  
[苔丝\\_下载链接1](#)