

宗白华学术文化随笔



[宗白华学术文化随笔_下载链接1](#)

著者:宗白华

出版者:中国青年出版社

出版时间:1996-07

装帧:精装

isbn:9787500622574

宗白华（1897—1986）原名宗之，字伯华，生于安徽安庆，原籍江苏省常熟县，祖籍浙江杭州。

1916年入同济大学预科。次年，第一次世界大战爆发，改医从文。

1917年，发表《萧彭浩哲学大意》一文于上海泰东图书局《丙辰》杂志第四期。

1919年，发表《说人生观》、《略述康德唯心主义哲学大意》、《康德空间唯心说》等多篇论文。

1920年，发表《美学与艺术略谈》于《学灯》。同年5月，宗白华途经巴黎赴德国留学，到法兰克福大学哲学系学习。

1921年，转入柏林大学，学美学和历史哲学。

1922年，《流云》小诗开始在《学灯》上刊出。

1923年，《流云》诗集由上海亚东图书馆出版。

1925年，由柏林归国。聘到南京东南大学哲学院任教。

1928年，任中央大学（原东南大学）哲学系教授。

1936年，主持中国哲学第三届年会。

1943年，发表重要美学论文《中国艺术意境之诞生》于《时与潮文艺》创刊号。

1949年，发表《中国诗画中所表现的空间意识》，载上海《新中华》第12卷第10期。

1957年，发表《读〈论美〉后一些质疑》于《新建设》2月号。

1964年，译著康德《判断力批判》（上卷）由商务印书馆出版。

1979年，论文《中国美学史中重要问题的初步探索》发表于《文艺论丛》第6辑。

1981年5月，著作《美学散步》由上海人民出版社出版。同年8月，著作《美学的散步》由台湾洪范书店出版。

1982年，《宗白华美学文学译文选》，由北京大学出版社出版。

1986年12月20日，在北京逝世。

作者介绍:

□宗白华（1897—1985），

中国当代著名美学家、哲学

家、诗人。出生于安徽安庆，原

籍江苏省常熟县，祖籍浙江杭州。1918年毕业于上海同济大学语言科。1920年至1925年留学德国法兰克福大学和柏林大学，回国后历任东南大学、国立中央大学哲学系教授。1952年以后任北京大学哲学系教授，从事西方美学译介和中西美学比较研究。有《美学散步》、《艺境》、《美学与意境》等著作问世。另出版译著《判断力批判》（下卷）、《宗白华美学文学译文选》。

目录: 总序/王岳川
第一编 人生篇
中国文化的美丽精神往哪里去?
说人生观
歌德之人生启示
怎样使我们生活丰富
新人生观问题的我见
学者的态度和精神
艺术与中国社会
艺术生活
第二编 美学篇
美学之对象与研究方法
艺术之审美创造
艺术形式美
美学与艺术略谈
论《世说新语》和晋人的美
中国书法里的美学思想
第三编 艺术篇
我和艺术
中国艺术意境之诞生
论文艺的空灵与充实
略谈艺术的“价值结构”
中国艺术的写实精神
中西画法所表现的空间意识
中国诗画中所表现的空间意识
张彦远及其《历代名画记》
歌德的《死与生》

宗白华年谱简编
跋

• • • • • ([收起](#))

[宗白华学术文化随笔_下载链接1_](#)

标签

美学

宗白华

随笔

文化

齐·二十世纪中国学术文化随笔大系

设计

艺术

美學

评论

选的真是一般。。。。

中青社这套随笔系列，是很好的入门书。

尽写诗境感悟哲理情思，文质兼美。 / 澄怀观道，静照忘求——生命，还可以这样唯美、空灵。

总觉的他文章里藏一个诗人,他其实是个诗人吧,还像个孩子呢.

[宗白华学术文化随笔_下载链接1](#)

书评

[宗白华学术文化随笔_下载链接1](#)