

# 所有的猪都到齐了



[所有的猪都到齐了\\_下载链接1](#)

著者:晓航

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787530212172

《所有的猪都到齐了》内容简介：金融危机来袭，赵晓川靠出租房子维持生计。房客不

断涌来，但每个人都一贫如洗，于是他们合伙倒卖大象，出售石舫时间，想办法卖忘忧水，人民群众在谎言、欺骗、激情的怂恿下向着一个莫名的方向奋勇前进。关键时刻，“忘忧水”被揭露“无效果”。“市场忽然崩溃了”，赵晓川与房客再次一无所有。曲终人散时，大家挥泪而别。但是在这段逼上梁山的日子，人们看到了那些已经忘却的动人的力量，比如友情，爱情，还有梦想……这是一部既让人捧腹大笑又让人泪流满面的小说，可读性极强。它针对我们每一个人的窘境及我们失败的时刻，但正如我们自己一样，这群小说中的人物，在面对困难的时候，依然站立，宁可输给时间，也不输给自己。

作者介绍:

身份认证:

晓航原名蔡晓航，作家，生意人，电影人，股民，还喜欢美女，音乐，绘画，卤煮，足球，为生活所迫不得不戒酒，因此生理上不得不高尚（靠，成为一个脱离了低级趣味的人，真的很痛苦！）

创作经历:

从1996年开始创作，至今写作150万字，曾获《人民文学》年度奖，《小说选刊》优秀小说奖，鲁迅文学奖等各类奖项。

2001至2011年期间 每年均有小说入选各年度的最佳中篇或者最佳短篇年选

小说类型：被文学圈广泛地认为是智性写作的独具一格的代表人物。所谓智性写作是以复杂震荡式的多学科组合方式，以想象力为基础，运用现实元素搭建一个非现实世界，在非现实世界中回指或关照现实，进而拓展对于生命可能性的探索以及对终极意义的寻找。

文学观：我认为文学的最终任务应该是这样，它必须创造一个迥别于庸常经验的崭新的世界，并努力探索形而上层面的解决之道。一个真正的好的文学作品要重新组织事实，重新建构世界，或者说给世界一个新的解释，就好比音乐，绘画、政治、科学都有不同的对世界的解释方式一样。

主要作品：《有谁为我哭泣》 《当兄弟已成往事》 《当情人已成往事》

《当鱼水落花已成往事》 《师兄的透镜》 《努力忘记的日落时分》  
《送你一颗凤凰树》

《一起去水城》 《论我们灿烂的生活》 《断桥记》 《所有的猪都到齐了》

目录: 1 所有的猪都到齐了

66 灿烂的最烂的生活

132 到悲伤世界玩一趟

189 房子桌子与未来

• • • • • ([收起](#))

[所有的猪都到齐了\\_下载链接1](#)

标签

所有的猪都到齐了

小说

晓航

幽默

中国文学

好玩的书

鲁迅文学奖

中国

评论

只读了第一则《所有的猪都到齐了》，非常失望。行文笔触，叙事逻辑都有点老套，几个角色都不吸引人，表示不喜欢。

-----

。 。 。

-----

第一次读晓航的作品，一种惊喜油然而生，过于流俗的书名和内容介绍，其实内在却处处流淌着文学的整饬，并且颇有自我的特质，寓言、哲学以及荒诞，而且并不矫情，中国当下这样的作家不多见，所以后记中他的自我肯定，我倒也没觉得有任何的违和感。

-----

太他们水军多了！让人想看的都不想看了！恶心！

-----  
对于“奇特”的写作，还是先不做评价了，但我也许不会再读了。

-----  
看到这书名，我就晕了

-----  
我不过是把它包装一下，卖给别人呗，这个世界上总有最后最傻的那头猪存在，它的名字很多，比如兄弟、风投、散户、爱情什么的。谁说不是呢...

-----  
眺望权。

-----  
哈哈好笑

-----  
故事富有想象力 果然是理想主义的作品 挺和我的胃口  
乔娜的那种漂泊状生命模式和我有些相似

-----  
并非特别喜欢，虽然用意太过明显，但总好过无病呻吟。

-----  
第一篇最好。后面次之。读晓航的书喜欢的是其中无敌的想象力，不喜欢的是篇篇雷同的叙事方式。

-----  
还不如书名有趣

-----  
这种文章像是鲁迅文学奖得主写出来的吗？我去！

-----  
可读性强，故事有意思

-----  
灿烂的最烂

-----  
草民反抗的成本是十分巨大的，因此我们最佳的选择是忍气吞声默默忍受，这就叫“纳什均衡”。

-----  
不愧鲁迅文学奖得主

-----  
太狗屁了啦。。。鲁迅文学奖获奖作家晓航？太瞎了。。

-----  
西康象力丰富

-----  
[所有的猪都到齐了\\_下载链接1](#)

## 书评

文\Shirleysays

江苏卫视《非诚勿扰》里有位惯常言语犀利的女嘉宾，在某期里讲了个“很二”的桥断。她说小时候，每当夜晚来临，她都走上阳台，竖起一只手指，去接受外星人发现的信号。我不敢笑话她，我也迷恋《飞碟探索》杂志多年。至今，我仍然执着地认为，有朝一日，外星人...

-----  
《所有的猪都到齐了》是鲁迅文学奖获奖作家晓航的新作。在这本薄薄的小书中，汇集了这个年轻作家精心打造的四部中篇小说。在这四篇各自独立又仿佛隐隐脉络相连的小说里，晓航充满野心地构建起了魔幻与现实交织的世界。在《所有的猪都到齐了》中，

赵晓川和朋友们经历了出租大象...

这个时代，我们注定要经历许多事情。有些事情在意料之中，有些事情原本在千里之外却突然不期而至。生活于我们说来，越来越像没有目的、没有方位的海上漂泊——我们唯一能选择的的就是随波逐流。生活的荒诞感就这样为小说的荒诞逻辑提供了无懈可击的依据。于是，小说既让我...

读完晓航的《所有的猪都到齐了》，心中泛起的是一种颇为奇怪的感觉：似乎读懂了，又似乎没读懂，似乎有所领悟，又似乎悟不出什么。只能随便记下一些阅读的感想，以为评论。  
本书由四个中篇故事组成，虽然晓航在后记中自嘲“中篇不丢人，被我写得非常精致”，但是从文本构建的...

所有的猪和所有的梦想 ——评给或是长篇或是中篇的《所有的猪都到齐了》  
难得会有这样的情况——难定义一本书：它有一个可爱的绘本风格的封面，却讲述疯狂的幻想；它的版权页把它定义为长篇，但是读成中篇也可；它有黑色幽默的风格，却又满怀理想主义的天真烂漫；它用上...

“智性写作，就是用现实的元素搭建一个非现实的世界，然后运用多学科的复杂震荡方式来完成创作。”这是晓航在其微博中，对于自己这种独特的写作方式所作出最简练的解释。这位理工科出身的，却对文学有着无限追求的作家，从1996年创作起，就以其天马行空的想象、独创的智性写作...

按照佛教的说法，人、畜生、鬼，生活在一个道上。有时候我们发现，有些畜生会比人生活的还好，比如一些宠物狗，很尊贵，比人还有尊严。当你环顾四周，发现人的环境越来越像猪圈的时候，大概就可以理解猪的心情了。看完这本书，有点哑然失笑，作为一个分分秒秒感觉到灰暗和失败...

画面很丰富，很有内涵，凌乱的华丽，故事情节很深刻，让人记忆犹新。书籍是全世界的营养品。这本书很有内涵。书，能保持我们的童心；书能保持我们的青春。读书如饭，善吃饭者长精神，不善吃者生疾病。书就是社会，一本好书就是一个好的世界，好的社会。它能陶冶人的感情和气质...

“人类一思考，上帝就发笑”这句话真是哲理。我开始思考了，上帝估计又开始嘲笑了，这二货，连自己都没弄明白是啥玩意儿，还有空研究人生人性研究社会，完全一傻叉！但是傻叉也有傻叉要思考的问题呀。有些人每天一上班就开始思考午餐吃什么，有些人睁眼就开始思考今天如何赚...

-----  
大学的时候从学姐那里借的书，看了几页觉得看不懂就放下了，拖拖拉拉到今天才读完。确实是一本不错的书，虽说把所有的“人类”都比喻成了“猪”，但这个比喻却形象而不乏味。大家都说，猪懒得心安理得，是因为他们从一出生就在等待被屠杀，其实我觉得，人也是。虽然在滚滚红...

-----  
每次读到这样的书，我的心里好似总有很多话要说，却又每每在坐到电脑前，手放在键盘上的时候，突然不知道应该从何说起。所有的都滚成一团，如我每次和面时，即将成形却还未能的时候的样子，黏黏的拔不出手，明明面团的光滑样就在那里，可就是不知道何时才能到达……我喜欢这...

-----  
作者晓航的文字反反复复写着那些梦的破灭，刻画着这个世界的不可救药，但是同时又创造出另一种可能会实现的归宿，也许是应了我们可以一次又一次去撞南墙，但是我们不能一个一个失去理想。所以这又有别于沉默无为的大多数，我们依稀看到了这世间的折或远。第一个故事《所有的...

-----  
这本书直奔生活本质，诙谐幽默、简练的语言使读者容易理解并深刻……这本书最著名的一句就是：“我说了一句失败者常用来搪塞别人的话：‘我视金钱权利如粪土。’我老婆听了马上说：‘事实是金钱权利视你如粪土。’”

-----  
看了书，做了个很奇怪的梦：五彩的石头满地，河边河水蔓延，苍白的天空，有大鸟飞过，看不清它的样子，风很大很响的吹动，似乎在说久远的故事，酒宴上，红灯烛却是悲伤的氛围，人闹哄哄的，似乎相识，也似乎不相识，然后他们呼的一声散了，似乎要去找一个悠远的地方，我感觉是...

-----

在最烂但灿烂的部分，涉及到了九个草根人物的生活，九种不同的生存之路，九种不同形式的生存悲剧，这种悲剧不是选择此而向往彼的错位，而是向往和追求的彻底幻灭。小说用了一个反讽式的结尾，用“热爱”和“灿烂”来形容这杀人不见血的生活。生活本身，或者说更具悲剧性的生活...

我们目前正处在一个辉煌的时期，一个非常值得记住又非常值得后人思考的时期。这个时期在中国的历史上从来没有，在世界的历史上也很难被超越。在这个时期里，我们非常忙碌，以至于没有时间去享受生活，也没有时间去静下来思考，我们需要做的就是不断努力、不断付出、不断创造价...

晓航自言独创了一种“智性写作的模式”，即“用现实的元素搭建一个非现实的世界，进而拓展对于生命可能性的探索以及对终极意义的寻找”。其实这无非是王小波风格的继承。王小波的幽默、荒诞、自由主义、理性精神和批判精神，都可以在晓航的作品中见到。区别在于王小波的...

看完全书，再想当初选择看他的原因，完全是书名——所有的猪都到齐了——带给我的好奇和诱惑。看完晓航的这本中篇小说集，不能说他完美，因为在诸多细节和叙述上还是存在一些瑕疵的，特别是在叙述的节奏上，它有时甚至显得太随意而让我觉得有些粗糙了，但向各位朋友推荐它...

一夜看完晓航的这部关于猪的小说，没觉得特别的好看，也没觉得特别的难看。一场几乎是荒诞生活的翻版闹剧，让人看着浑身不对劲：生活都如此荒诞了，连看个小说都不让人好过。撇开七扭八绕的巧合与精心炮制的意外，晓航这种剑走偏锋黑色大幽默式创作，仍有许多让人浮想联翩与...

[所有的猪都到齐了\\_下载链接1](#)