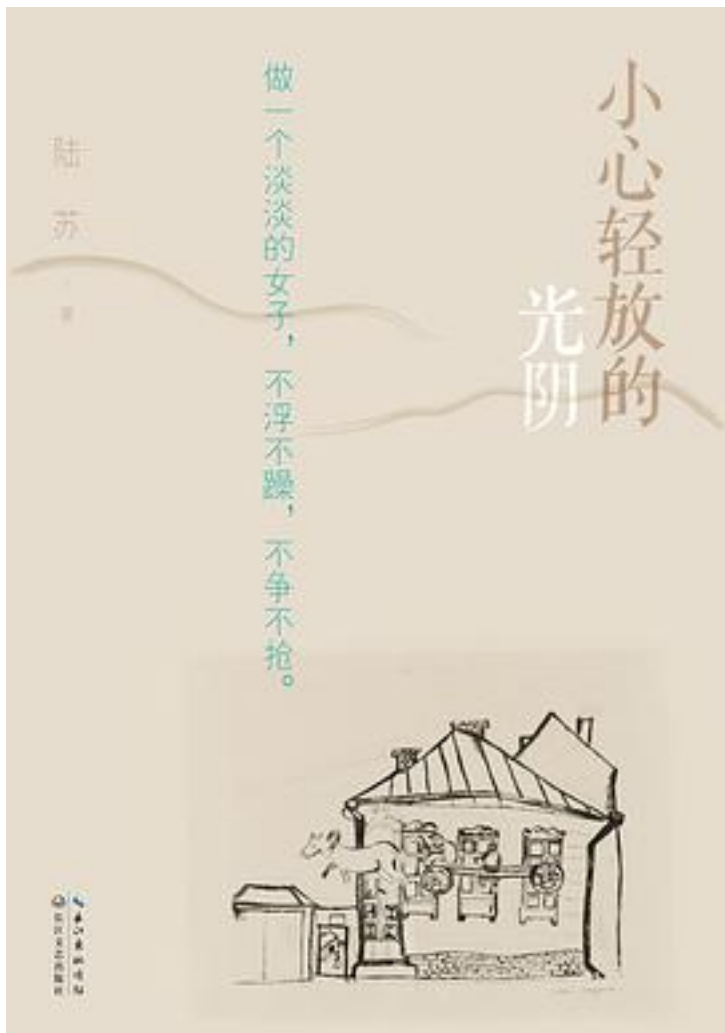


小心轻放的光阴



[小心轻放的光阴_下载链接1](#)

著者:陆苏

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2012-5-1

装帧:平装

isbn:9787535457622

每个时段，每个角落，都有故事在发生。这些故事，仿佛发生在昨天，可能明天还会发

生，但这又有什么关系呢？只要一个人拥有一颗聆听阳光的心，就总能听到温暖——
祖传的象牙梳，印证着爷爷、奶奶阴阳无法割断的深厚感情；
寂静的戏台，承载着一个少女的成长与梦想；
妈妈的桂花糖，除了香甜，还有她对儿女最遥远的牵挂；
路边的你我和他她，也无时无刻不在上演着动人剧目……

作者介绍:

陆苏，1970年生。中国作家协会会员。

长于诗歌、散文。

已出版诗集《蔷薇诗笺》、《苹果之爱》，散文集《云亦无心》、《重归一朵山花的宁静》等。

目录: 第一辑 我的故事

很小的时候就想出嫁，只为奶奶许诺给我做嫁妆的梨木妆台。小小的我啊，依着妆台，依着奶奶的呵护和爱怜，遥念嫁期……

多年后，妆台仍在奶奶的房里老等，我却已不是那个懵懂的少年。只有那妆台的抽屉里，还小心轻放着最美的回忆。

容颜会老去，四季不会停。那些散碎在笔尖的光阴，寂静欢喜。

花旦

忆，最美的童年

给 5

梨木妆台 6

月光下的窗 8

风吹诗长，满垆书香 10

妈妈的桂花糖 12

云下人间 14

蟋蟀的歌唱 16

孤单，不寂寞 18

妈妈的珍珠 20

白色的睡 22

心香如炉，心香自生 24

记忆中 26

记忆，再见 28

姜花 30

说，现在的生活

美 31

春·江南·雨 32

水妖的歌声 34

钻戒 36

像我这么一个姑娘 37

错过 39

鱼儿不怕黑 41

秘密的秘密 44

小夜曲 46

妈妈的葵花 48

我想和它一起，飞 50

绣架 52

最美的女红 54

有你就是好天气 55

心安 57

第二辑 身边的故事

我不是个靠卖故事为生的人，却喜欢听各种各样的故事，也喜欢躲在一个昏暗的角落，看人情的冷暖、事态的炎凉……

也许，人永远是卑微的；也许，故事永远都无法摆脱那与生俱来的苍凉和忧伤。但，只要怀有一颗惜福感恩的心，就永远能有聆听阳光的心情。

一只叫作“戏”的酒杯

听，朋友的心声

请求 63

开一树欢喜 64

扇底光阴 66

锦落凡尘 68

缎子 71

咖啡苦不苦 74

在路上 76

洗心 79

那些又痛又暖的往事 83

听说爱情曾来过 86

灯灰 89

观，世间的温暖

照亮 91

一片屋顶 92

花开的清晨 94

午后的欢喜 96

平安夜 98

幸福的路边 102

手心里的象牙白 104

照亮 106

拥有 108

尊重 109

聆听阳光的心情 110

风中的扣子 112

遇着浪漫 114

女儿是父亲掌上的花 117

妹妹的相册 118

晒书 119

美 122

第三辑 小村的故事

小村门大、窗大，再多的快乐，也可以涌进来；小村云清、天亮，再多的不如意，也可以挥散出……

小村的风景，寂静如画；小村的生活，恬淡安然。

寂静戏台

看，最美的风景

亮 127

西窗 128

百纳 130

花拆 132

蓝印花布 134

静静的银 136

月亮上山 138

月下看花	139
又见梨花	141
走香	142
草木的语言	143
满树桂花香	145
花宴	147
这样的夜晚	149
夜戏	151
享，四季的光阴	
留言	153
春天，春天	154
清水蓝天	156
芒花飞白处	157
淡香弥久白衬衣	159
一袭旗袍做嫁衣	161
三月的天空不寂寞	164
秋日喜乐	166
葵花深处	168
失踪的星星	170
寂寞的稻草人	172
嘿，蚂蚁殿下	174
缀网劳蛛	176
每一天	178
第四辑 我的草本诗光	
写作是灯，照亮我的生活，让我和心爱的人一起品花草的心事，听自然的天籁，享受屋檐下的静美岁月……	
烟花	
烟花	180
早安	182
花想	183
那夜	184
月光	185
沙砾	186
归人	187
说好	188
炊烟	189
台风	190
想念	191
亮蓝	192
晚安	193
花闹	194
此刻	195
梨花	196
夏日	197
霜降	198
雪天	199
花被	200
流星	201
家园	202
静好	203
海拔	204
答应	205
后记	206

• • • • • ([收起](#))

[小心轻放的光阴_下载链接1_](#)

标签

做一个淡淡的女子

陆苏

散文

生活

随笔

文学

光阴

看得见的寂寞，看不见的乡愁

评论

跟豆瓣推荐杠上了

特点是拟人化！

足够柔情细润 欠些温婉与内敛。一个集子塞了过多的往日与心思 翻得快了
什么情绪都混在一块 青蓝红白 却不能说多么斑斓好看吧

也许让你知道 也许不 像梨花突然开满了山坡 并不说出春天已来

一人一生活

我想起我讲的那个淡淡的故事了。

短短的故事，简单的诗，生活就这样娓娓而来，又这样悄悄流逝。这本看起来十分矫情的书，却包含着对于传统乡下生活着浓浓感情和依恋。

前三分之一中学生作文一般，后面可以看出作者拼命往现代诗上靠拢了。

淡淡的文字，淡淡的心情。

哈哈这本书有一个标签叫做“做一个淡淡的女子”

对于这种从生活出发，絮絮叨叨又抓不到重点，只剩些华丽文字的书籍，读完之后，笑不出来，落不下泪，不能引起一丝反思，以后再不会买。

文字细碎而安好 微小感动让人动容

不喜。

对恬静生活的描述

一个70s的人要靠写80s小银镯女子的文字才能活命，真是可怜。最恶心我的其实是这本书的托，哪个豆列都看得见那个Shakira。

美丽纤弱，单薄无物

不常看散文【耐不住性子是我的错】 可幸好看完这本了 还不错~

前两年买书送的，可见并不了解我的阅读喜好。小女孩儿的文艺消遣。言之无物，只是文字精致安静。倒合着“小心轻放”四字。

或许过几年会更适合再读一遍

做一个淡淡的女子，不争不抢，不浮不躁

[小心轻放的光阴_下载链接1](#)

书评

夏日燥热的北京，早上八点人与人贴身出行的地铁里，我读完了这本《小心轻放的光阴》。轻轻道一声“感谢”——感谢这样一本书，让我在那般不愉快的出行的经历中短暂抽离，让燥热、拥挤和随之而来的坏情绪消融于“做一个淡淡的女子，不浮不躁，不争不抢”的优雅文字中。这是一...

当看到这本书名，我想这种生活应该是安逸和幸福的，因为作者将光阴轻放，都不舍得用强烈的字眼来形容，可见她对这种生活有多么的珍爱，而我也深深被这种的惜福的思想所感动。
翻开书页，映入眼帘是一幅幅乡村生活的场景，我想我该知道她会写些什么，当然这只是我的...

光阴里的梦 河北 蓝宁 人到中年，回忆似乎常常会不期而至。
有人说，当你有了回忆，说明你老了。所以，就又有人反驳说：“我年轻过，你老过吗？”年龄不同，经历不同，所以，对生活的感触就不同吧。
还记得，小时候那个懵懂的女孩...

偶然间才得知《
小心轻放的光阴》，是在别的作家的书评下看见，非常感谢推荐这本书的那个人呢。
陆苏是浙江人，江南水乡的作家，写作自然是清新而淡然的，如江南的绵雨，如江南的静河。最近 白落梅的作品被大家追得很热，各大网络的畅销书，我也是喜欢的，也读过的。至于...

有些时候，其实书名比书的内容更丰富。但这也算不上是贬义词，就像夸赞人长得好看一样，不管什么时候这都算是优点吧。

“春天的花开秋天的风以及冬天的落阳 忧郁的青春年少的我曾经无知的这么想
风车在四季轮回的歌里天天地流转 风花雪月的诗句里我在年年的成长
生命与告别光阴的故事改变了一个人.....”
一本书，如果能够找到一首相呼应的歌曲，那实在是一件人...

在微博里一搜，好多人看起来是喜欢那本【小心轻放的光阴】的。但我是看不下去。
觉得读它，就像读自己的日记，虽偶尔有几句能引发些怀想唏嘘，但更多的象流水，记记心情就算了，实在没什么必要拿出来和人分享。
也许是我看不懂这样的小情调吧，更或者是我不懂诗（据说是个诗人...

这本书适合在夜晚开盏小灯，一杯茶，一个人，细细的，静静的，读上几页；别一口气读完，辜负作者淡淡长相伴之意；最喜欢的两句，
给苍凉加柴，给寂寞添草，给遥远写信，给惦记裁衣，给翅膀高飞，给枕头安睡，给爱你更爱，给永远更远。暗暗喜欢一个人，却不说出。心跳有时如...

这样的短文，实在不适合一口气读完，若真是那么做，也就无味了。
写文的是一个细腻的女子，能看到花、草、云、月，还有空气。
有时候怕读到那种拽着劲儿去文艺的文，读之前不知道，读之后又全身别扭。幸好，这本书透着一种清香。日常生活里，有太多太多繁杂的事情，常常因此忽...

买这本书，是因为封面的“做一个淡淡的女子，不浮不躁，不争不抢”。拿起书看了几章就不想看了，太矫情，太没情感。整本书给我的感觉就是刻意的装文艺。在我坚持“世上没有烂书，只有不会欣赏的读者”的信念继续读后，只是越加的反感这样的文字！先放着吧，过个几年或许会不同吧

从书名就知道作者很珍惜时光，小心轻放，给人的感觉是一个内心敏感的丰富的人。读了这本书，能从它淡雅素净的文字里体会到她对家的依恋，对童年的追忆，对未来的期许。作者的文字像是诗句，美好而淡雅，像是一首轻音乐，抚平躁动的心

朋友买的书，好像许久未读，拿到我手上的时候还没有拆开包装。我是一个喜欢拆包装的人，接过手来就有点迫不及待了。这是一本可以静下来读的书，里面的文字比较适合女生，尤其是喜欢田园生活的女生。我有田园生活的经历，小的时候会和父亲一起下田地，还会收拾茭瓜，西瓜，辣椒...

这本书看着看着不知道自己到底看没看完，看了一遍再翻到这一篇感觉读到的又是另一种故事和心境。
这本书对我影响最大的是想让我写自己的故事，那个奇葩的平淡的我的故事。文风也会自然的学习作者，文字也想学的像她一样唯美，而不是原来那么撒欢的吹。愿意做一个像陆苏一样开着...

一个淡淡的女子，不浮不躁，不争不抢。
确是淡淡的，看了文字后，自己的心也淡淡的甜，淡淡的苦，然后静静的。
这样的文字就是自己一直在找寻的。阖上书本，想着我只要简单幸福的生活。
只想要陪着妈妈一起在地里种菜；和爸爸坐在堂屋的门槛聊天。

昨天晚上，做了一个梦，梦到我又回到了家乡那老旧的小广场上，六七月的天气，正是细雨迷离。那建造了百余年的孔庙，虽然早已被改为设备先进的电影院，但是那重重的檐角下，依然庇护了成千上万只燕子，一到傍晚的时候，当微风吹动檐角的风铃，小燕子们就如同受到召唤一般，滑翔...

认识陆苏，先是因为她的诗，“阳光拍醒一件花衣裳/一家大小衣裤裙袜/被一根绳子领着/在梨树间见见太阳/胳膊挨着领口/还挨着好天气”，充满阳光、灵性，让人温暖得不由自主地微笑。陆苏曾说，写诗只是她的业余爱好，“从小生长在一个很小的村子里，只有30多户人家，20岁以前没离...

在雪地上留个条/现在大地休息/有事请春天再来/一片寂静/美的像丝/薄的像绢/轻的像心里的喜欢。——《小心轻放的光阴》“月光很好，照着别人的窗。想必也照着...

[小心轻放的光阴 下载链接1](#)