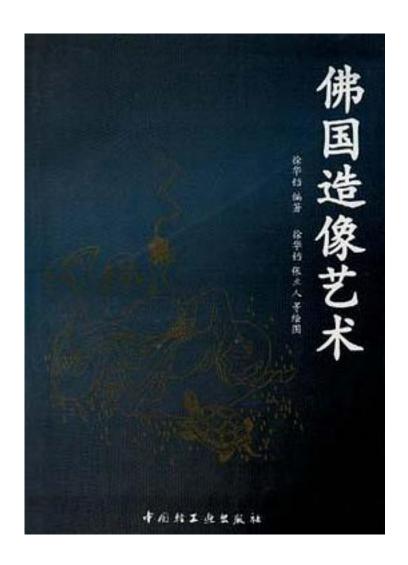
佛国造像艺术



佛国造像艺术_下载链接1_

著者:徐华铛

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:1997-03

装帧:平装

isbn:9787501919437

作者介绍:

```
目录: 一道永恒、亮丽而宏浑的佛教造像艺术风景线
——代绪论
第一章 佛国风采 释界神韵
——中国佛教造像艺术纵横谈
 -、佛像的起源与普及
二、佛像的制作材质及安置形式
三、佛像的高低大小
四、佛像的姿态
五、佛像的服饰及衣纹
六、佛像的台座
七、佛像的"相"
          和"好"
八、佛像的手印
九、背光——神威的标识及衬景
十、法器——佛法的延伸及象征
十一、相一一长旋不衰的如来符号十二、莲花一一东方佛教文化中常开之十三佛八宝一一功德庄严的佛门图案
   、莲花一一东方佛教文化中常开不败的奇葩
第二章诸佛部
——佛国的最高等级
一、至高无上的现在佛——释迦牟尼佛
二、"西方极乐世界"的主宰佛——阿弥陀佛
三、"东方琉璃世界"的主宰佛——药师佛
四、辈份最高的过去佛——燃灯佛
五、佛国释界的未来佛一一弥勒佛
六密宗世界的中心佛一一毗卢遮那佛(大日如来)
第三章菩萨部
——佛国的次高等级
 、大智的化身一一文殊菩萨
二、大行的象征——普贤菩萨
三 大愿的体现——地藏菩萨
第四章 观音部
——民间影响最大信仰最广的菩萨
一、观音的来龙去脉
 . 圣观音
千手千眼观音
四、十一面观音
五、如意轮观音
六、杨柳观音
七三十三观音
第五章声闻部
——佛国的第三等级
-、十大弟子
二、十八岁汉
三、五百罗汉
四、罗汉的造型与出新
五、中国罗汉——济公造像
六 中国禅宗的创始人——菩提达摩造像
第六章 护法部
一一佛国的护卫执法天神
-、阵容强大的"天龙八部"
二、惩恶护善的"二十诸天"
```

佛国造像艺术_下载链接1_

标签

评论

佛国造像艺术 下载链接1

书评

佛国造像艺术_下载链接1_