

佛国造像艺术



[佛国造像艺术_下载链接1](#)

著者:徐华铛

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:1997-03

装帧:平装

isbn:9787501919437

作者介绍:

目录: 一道永恒、亮丽而宏浑的佛教造像艺术风景线

——代绪论

第一章 佛国风采 释界神韵

——中国佛教造像艺术纵横谈

一、佛像的起源与普及

二、佛像的制作材质及安置形式

三、佛像的高低大小

四、佛像的姿态

五、佛像的服饰及衣纹

六、佛像的台座

七、佛像的“相”和“好”

八、佛像的手印

九、背光——神威的标识及衬景

十、法器——佛法的延伸及象征

十一、相——长旋不衰的如来符号

十二、莲花——东方佛教文化中常开不败的奇葩

十三 佛八宝——功德庄严的佛门图案

第二章 诸佛部

——佛国的最高等级

一、至高无上的现在佛——释迦牟尼佛

二、“西方极乐世界”的主宰佛——阿弥陀佛

三、“东方琉璃世界”的主宰佛——药师佛

四、辈份最高的过去佛——燃灯佛

五、佛国释界的未来佛——弥勒佛

六 密宗世界的中心佛——毗卢遮那佛（大日如来）

第三章 菩萨部

——佛国的次高等级

一、大智的化身——文殊菩萨

二、大行的象征——普贤菩萨

三 大愿的体现——地藏菩萨

第四章 观音部

——民间影响最大 信仰最广的菩萨

一、观音的来龙去脉

二、圣观音

千手千眼观音

四、十一面观音

五、如意轮观音

六、杨柳观音

七 三十三观音

第五章 声闻部

——佛国的第三等级

一、十大弟子

二、十八罗汉

三、五百罗汉

四、罗汉的造型与出新

五、中国罗汉——济公造像

六 中国禅宗的创始人——菩提达摩造像

第六章 护法部

——佛国的护卫执法天神

一、阵容强大的“天龙八部”

二、惩恶护善的“二十诸天”

- 三、“帝释天”与“大梵天”
- 四、威严慑人的“四大天王”
- 五、横眉怒目的金刚力士
- 六、英武潇洒的韦驮天
- 七 中国的伽蓝神——关羽
- 第七章 飞天部
 - 佛国的“香音之神”
 - 一、飞天演变
 - 二、盛唐情韵
 - 三、飞天种类
 - 四 飞天余音
- 佛国情愫
- 后记
- 参考书目
- · · · · (收起)

[佛国造像艺术_下载链接1](#)

标签

评论

[佛国造像艺术_下载链接1](#)

书评

[佛国造像艺术_下载链接1](#)