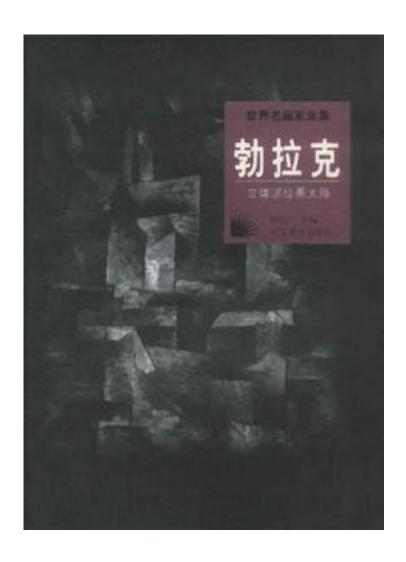
世界名画家全集--勃拉克



世界名画家全集--勃拉克 下载链接1

著者:何政广

出版者:河北教育出版社

出版时间:1998-07

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787543431553

勃拉克与毕加索是立体派艺术的两位先驱代表人物。他们曾携手作画,共同为自然界的视觉形式寻求新的定义,独特的理论与杰出革新的画作,在现代艺术中,占有重要的地

位。在勃拉克的画中,形体的表现是一个大重点,色彩居次要地位。如何将物体单纯化,以纯粹的形式表现是他追求的艺术真义。勃拉克对雕塑素材有天生敏锐的感受,他将大理石、木头等素村的质感、肌理纹路带入画面中,成功地为绘画开创了一个新世界。如此技巧上的革新,引领出贴裱画艺术,超越单纯,形成无限。勃拉克的艺术与野兽派、立体派之间有着密不可分的关联,而塞尚对他的影响以及他与毕加索的友情也是他艺术生涯中的重点。本书详细介绍勃拉克的艺术,并分析说明他曾经发表的言论,配合勃拉克精彩的画作,提供给您深入了解勃拉克艺术的捷径。

作者介绍:

勃拉克访问录 与外界隔绝的世界 分区的工作室 上帝创造的东西都可置换 回归人类共有的本性 有光线就有绘画 生命围绕着他 度过20世纪艺术种种刺激的挣扎 讲究生活情趣 生活是一连串超越时间的恬静 调和了互相冲突的现实 艺术不只是匆匆记录下的灵感 探讨另一层面的真实 大自然对我全无操纵力 绘画是一种需要 艺术家和题材结合便造就了画 深入和接纳导致生命 艺术家的目标在引发人思索 艺术触及我们的灵魂 想去体验万物的生命 艺术对生活的重要性 精练地表达奥秘境界 快乐始于无知的心境 人类需要翅膀飞向充满希望的天空 勃拉克版画、雕塑等作品欣赏 勃拉克年谱 • (收起)

世界名画家全集--勃拉克_下载链接1_

标签

艺术
勃拉克
画册
绘画
美国
超现实主义
读
视觉转向
评论
糟糕的排版和翻譯,但好在圖片夠多。也重新認識了勃拉克、這位長期在畢加索陰影下的男人 的男人
 草草翻阅,觉得画是好画,书不是好书。在多抓鱼上二手出了。

 数变其法,不知所踪
书评
勃拉克与毕加索是主体主义的开创者,不过毕加索不太在乎这个"荣誉"。他太聪明了,什么苹果都啃了一口。勃拉克则不同,当他确立立体主义后,基本没动过了。 当然这种说法没有贬低勃拉克的意思。术业有专攻。专精一项其实比到处涉猎要好得多。毕竟象毕加索一样的天才十几代人才

勃拉克与毕加索共同开创了立体派,当年也算是相互激励,相映成辉。可是现在怕只有

学画者和收藏者才知晓。与毕加索不可同日而语。 但这并不是艺术水平不如,更多是娱乐至死的当代社会氛围,毕加索由于其国籍,卷入 政治《格尔尼卡》加入共产党,同时私生活"丰富"才是主要因素。...

世界名画家全集--勃拉克_下载链接1_