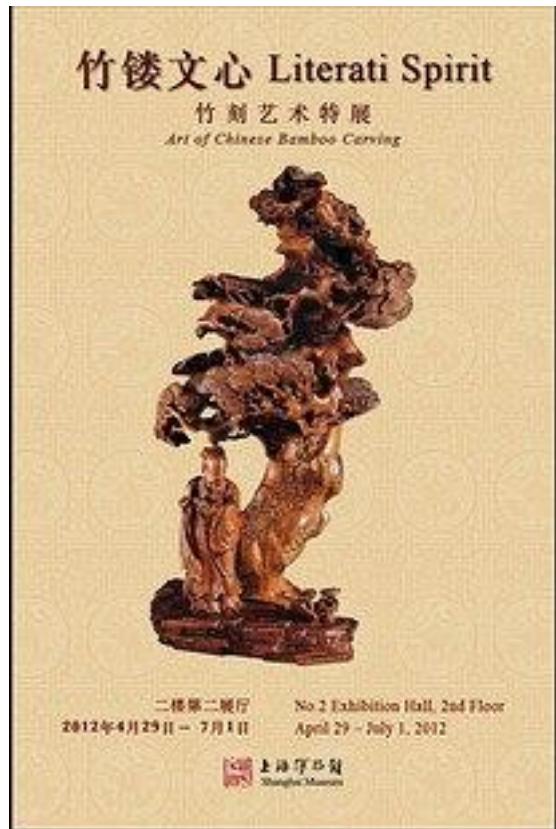


竹缕文心



[竹缕文心 下载链接1](#)

著者:上海博物馆

出版者:上海书画出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787547903414

共收录上海博物馆、故宫博物院、宁波博物馆、广东民间工艺博物馆、南京博物院共计194件馆藏竹雕精品，可称史上最系统最经典之竹雕出版物，尤其是上海博物馆的很多展品为首次展出发表。如张希黄的几件留青笔筒笔搁、竹雕殿堂级别读物。值得收藏品读

作者介绍:

目录:

[竹缕文心 下载链接1](#)

标签

竹刻

上海博物馆

上博

古典艺术

文物与考古

博物

艺术

中国

评论

据说这书现在很吃香，涨价了都。

#书海飘香#

竹刻图录，精致之作甚少。此书能以竹刻为经，篆刻、绘画等为纬，为世人织出清丽景象，堪为翘楚。

终于看到一本和展览同步的图录了，图片清晰，价格合理，这次竹刻展，从展品到展厅的布置，上博是花了一番心思的，就是光线太暗，想看清细节只能求助于图录了。

扇骨部分照片不错，圆雕与笔筒则差强人意，总体不错。

孙慰祖印章释文错了一个字。不过有意外的收获

展览中除竹刻制品以外的书画也收录其中。几个绘画的册页印得太小了。里面还有篇施远写的竹刻研究的序论。

2012年上博竹刻艺术特展图册。上博自藏、加上借来的展品，共计194件。分“嘉定独诣”、“金陵宗风”、“留青别裁”三大类，嘉定朱氏祖孙、张希黄是一直叹服的，此次绝倒于王世襄舅舅、金绍坊的绝技——原来只看过他的《刻竹小言》，没想到他本人手艺如此精湛。本书对于传摹和守成之作不算客气，序论和附录都很详尽，值回书款。

展览图录，必购为念，但图片质量实不佳，仓促编印之书。关于竹件的评价、认定并非是一人可独断的。2/12/2013：上博展品的介绍，基本就是《竹人录》加《刻竹小言》书抄摘录。

涵蓋面很廣 可作為竹刻史基本圖錄

很好的竹刻展示书，清晰，

[竹镂文心 下载链接1](#)

书评

[竹缕文心 下载链接1](#)