

旧诗新话



[旧诗新话 下载链接1](#)

著者:刘大白

出版者:岳麓书社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787807618065

《旧诗新话》共有55篇诗话，可以说是为文学革命“呐喊”的文字。作者要“从古墓中掘出抒情诗来”，以历史中的白话诗为由头，倡白话、反纲常。其文不仅有学问、有见识、有性情、有才华，而且也透露着“五四”的热情、凌厉与欢快。

作者介绍：

- 目录：(一) 《閟风篇》
(二) 雁字
(三) 樵夫哭娘
(四) 《当窗织》和《采桑词》
(五) 郑板桥教子
(六) 《华山畿》和《折杨柳枝歌》
(七) 《桃花源诗序》
(八) 《牛行迟》和《柘皋老妇行》
(九) “梅花接老爷”
(十) 《弹铗歌》底用韵
(十一) 郑板桥《绍兴》诗
(十二) 胡遗译《节妇吟》
(十三) 《姑恶》
(十四) 无韵诗
(十五) 董《西厢》和王《西厢》
(十六) 管夫人《我侬词》(一)
(十七) 情诗
(十八) 画鸡横幅诗
(十九) 《郑风》淫?
(二十) 从古墓中掘出抒情诗来
(二十一) 《毛诗》中的无韵诗
(二十二) 《漱玉词》(一)
(二十三) 《漱玉词》(二)
(二十四) 李后主与宋徽宗
(二十五) 钱鏗《山歌》
(二十六) 《楚辞》中用双声叠韵字
(二十七) 龚定盒《红禅室词》
(二十八) 顾贞观《金缕曲》
(二十九) 《木兰诗》
(三十) 《李波小妹歌》和《陇西行》
(三十一) 《楚辞》和《成相》
(三十二) 管夫人《我侬词》(二)
(三十三) 宋代白话文学底发展
(三十四) 李芳树《刺血诗》
(三十五) 《圈儿信》
(三十六) 《双红豆》
(三十七) 张打油《咏雪诗》
(三十八) 《碎金词谱》(一)
(三十九) 《缢鬼诗》
(四十) 用境界说词
(四十一) “八病”正误
(四十二) 《毛诗》底用纽
(四十三) 《毛诗》以后的停身韵
(四十四) 矛盾的古诗音节论
(四十五) 《碎金词谱》(二)
(四十六) 《题画竹“叶书”》

- (四十七) 《书新国会选举调查单后》
- (四十八) 陈莲远先生遗诗
- (四十九) 《红禅室词》中的某王孙
- (五十) 《爆竹诗》
- (五十一) 《新相思》
- (五十二) 《我有匕首行》
- (五十三) 《眼波》
- (五十四) 任瘦红
- (五十五) 暗合和蹈袭

后记

· · · · · (收起)

[旧诗新话](#) [下载链接1](#)

标签

刘大白

别集

齐 · 民国学术文化名著 (岳麓书社)

随笔

近代

诗歌

学术

评论

没什么见识，也不算闯将，第24篇，是宋太宗杀了李后主，不是宋太祖。

我居然是极少读过这本书的人之一了。

[旧诗新话 下载链接1](#)

书评

[旧诗新话 下载链接1](#)