

中国古代玉器



[中国古代玉器 下载链接1](#)

著者:吴棠海

出版者:科学出版社

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787030329394

玉器是中华文明的重要组成部分，其历史悠久、分布广泛，并且随着时代的变迁演化出了不同的风貌。然而，中国古代玉器的鉴赏与研究还未像青铜器、陶瓷、书画等门类那

样，发展出一套处理与理解相关材料的科学系统的理论与方法。

吴棠海编写《中国古代玉器》的目的并非是依据年代序列来呈现中国古代玉器的发展史，也不是要对中国古代玉器的制作工艺和技法进行全面综述，而是以古器物学的方法来描述与分析中国古代玉器在各个时期所呈现出的不同风格和特征。全书分为“玉器工艺篇”与“玉器时代篇”两章，从“料、工、形、纹”四个基础层面分析说明中国古代玉器在原料分配、制作工艺、形制功能、艺术设计等方面的问题，为鉴赏中国古代玉器提供一套较为系统的方法。

《中国古代玉器》适合文物学、考古学等学科的学习者和爱好者参考、阅读。

作为文物中国鉴赏系列丛书的首篇，《中国古代玉器》是吴棠海先生二十多年来研究玉器的精心之作。这本书的雏形是1994年由台湾中华自然文化学会出版的《认识古玉——古代玉器制作与形制》一书，该书是台中“国立”自然科学博物馆举办的“认识古玉”展览的图录和说明，前面有台湾著名建筑学家汉宝德教授所作的序。

本书分一、二两章。前面有一篇提纲挈领、言简意赅的《古玉的鉴赏方法》，分鉴定的概念、对象、方法和玉器发展史的梳理与掌握几个段落简要介绍了玉器鉴赏的要领。第一章《玉器工艺篇》，是吴先生几十年潜心研究总结出来的鉴赏古玉的一整套理论和方法。

第二章《玉器时代篇》，是本书分量最重的一章。该篇运用以上总结出来的鉴赏玉器的方法，从料、工、形、纹等不同角度对红山、良渚、龙山、齐家、商代、西周、春秋、战国、汉以及唐宋元明清各代有代表性的玉器分别作了准确、扼要的介绍，而且每件标本的文字说明都配有清晰的图片。

作者介绍:

目录:

[中国古代玉器 下载链接1](#)

标签

玉器

古代玉器

考古

文物

艺术

工艺、纹饰、造型

历史

中国

评论

虽然之前偶尔听过吴先生的课，但是通过这本书，我才大体知晓吴先生的玉器研究的全貌。鉴定学是全书的重点，其“料工形纹”鉴定法实是风格分析的个性化表达，新石器和商周时期的玉器是全书精华所在。这是我见过的最好的中国古玉鉴定著作。

真的是古玉！！！很古的玉。

读这书跟看犯罪现场调查一样，有意思，精彩。。

料工形文线索很清楚，适合入门

原資料室中《古玉鑑定》PPT講義的高清彩圖版。原講義複印效果不佳，大部份器物完全看不清注解所指的紋飾。另新書附出處和器物尺寸。

图文并茂

料工形纹。语言简练，插图精良，书本身就是艺术品了。

条理清晰，配图丰富，其中以先秦玉器的介绍最为丰富。玉器从上古祭神祀祖，到礼器，再逐渐生活化。技术的进步伴随而来的是艺与用的侧重。长见识，很好奇为什么古代人偏爱龙与鸟做配饰形，且有玉猪龙、夔龙及S龙等等，古人信仰里的世界就如玉器所刻画的一般吗？

购自震旦博物馆书店——还要多多实践

图文并茂，从料工型纹，分不同时期讲述，很好的关于玉的工具书。

[中国古代玉器 下载链接1](#)

书评

[中国古代玉器 下载链接1](#)