

# 泛槎图（全3册）



[泛槎图（全3册） 下载链接1](#)

著者:张宝

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2012-10

装帧:精装

isbn:9787534031755

《中国艺术文献丛刊(第2辑)(繁体竖排)(套装共14册)》主要收录了论宣铜倭铜炉瓶器皿

发、论古铜器具取用、论汉唐铜章、刻玉章法、论官哥窑器、论定窑、玻璃窑、论饶器新窑古窑、论藏书、论历代碑帖、染纸作画不用胶法、造捶白纸法、造金银印花笺法、造松花笺法等内容。

作者介绍:

目录:

[泛槎图（全3册）\\_下载链接1](#)

## 标签

中国艺术文献丛刊

艺术

圖冊

美术史

文物

文化

视觉艺术

艺术文献

## 评论

洋洋洒洒 管中窥豹 图欠字佳

-----  
书格自取不谢。文人手账偶证“卢沟晓月”碑顶盖之史。

-----  
没意思。

-----  
临过《秦淮留别图》、《石城早发图》，正在临《端州探砚图》。

-----  
[泛槎图（全3册）\\_下载链接1](#)

## 书评

趁着促销购入清张宝《泛槎图》三卷，浙美精装影印，净手阅之，心甚喜。张宝堪称当今驴友鼻祖，二十岁即决意弃功名，发誓游遍名山大川，前后凡四十余年，此煌煌巨著即是张宝旅游的副产品。自序中言：花甲时子女欲使归家颐养天年，但他“豪兴未已”，继续跋山涉水--何其潇洒快意，...

-----  
[泛槎图（全3册）\\_下载链接1](#)