

夜半笛声



[夜半笛声_下载链接1](#)

著者:蔡骏

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787544258906

当神秘的笛声响起的时候，游荡在黑夜里的鬼孩子将把你带往地狱，再也回不了人间
蔡骏历史悬疑标志性力作！

追问人性之恶，感伤爱恋之艰

一幕尘封历史的时代悲剧，一场生死永隔的不悔爱恋

地铁书店，一本《卡夫卡致密伦娜情书》，两个陌生人，七天的相遇。第八天，他决然离去。两个月后，怀孕的她前往他的旧居，却发现他早在一年前已经死去。

七年后，她领着幽灵之子，辗转漂泊搬进一栋破旧的老宅。夜半时分，附近总有诡异笛声响起，孩童连连失踪，一个被遗忘了半个世纪的神秘传说重新开始流传。

作者介绍:

蔡骏，中国最受欢迎的悬疑小说家，已出版长篇小说15部、中短篇小说集3部，作品总销量突破700万册，并连续7年保持中国悬疑小说最高畅销纪录。代表作《天机》系列，自2007年出版至今，销量已超过240万册。最新力作《谋杀似水年华》开启中国社会派悬疑小说先河，再续畅销传奇。蔡骏作品，以天马行空的想象、引人入胜的悬念及严密的逻辑著称，不仅赢得了全球华语地区数千万读者的喜爱，还被翻译为俄文、泰文、越南文等多种文字出版。

目录: 序幕
鬼胎
人间蒸发
幻影复活
地下幽灵
亡灵归来
· · · · · (收起)

[夜半笛声_下载链接1_](#)

标签

蔡骏

悬疑

小说

中国

恐怖

新经典文库

文艺小清新的黑暗恶搞

大陆

评论

嗯知道了套路就不会觉得太恐怖，不过蔡骏的脑洞真的开很大。

怎么有点儿像地摊文学……

扯来扯去又回到日军实验了

所以啊，内心强大才能百毒不侵！

就知道最后会有个科学的解释...

江南丝竹对阵幽灵夜笛，陈年旧事沉渣泛起。笔力细，跨度大，亦真亦幻。爱恨痴狂与家国迷恋纠葛缠杂。更深秉烛，如有异响。叶萧再度出现，也许警察的身份才能冲淡刻意营造的暗黑氛围。待到花衣笛手的悬念解开，一切方始昭然。结尾身外分身，另一场掩藏秘密的屠戮又步步逼近。

封面不错，比北方文艺强多了。

年纪小，世面见得少，书看的太少，竟然觉得这本书可以打四星，额....最多三星

还是一本速刷之书，还是蔡骏不变的风格和问题，少了些顾影自怜，多了点故事中的故事。不过至少写是写的酬劳吧，很努力。

看完了蔡骏近年来的作品，现在回过头去看蔡骏的早年作品。
和之后的作品有蛮大的差别，鬼魂、灵异的成分更多一点；故事的设计和发展还是很吸引读者的，让人欲罢不能--想要知晓结局、破解谜题.....
叶萧这位警察一直是作为书中的侦破案件的警察而出现，有时的戏份较多、有时只是出场；“小枝”这个名字好像是作者的最爱，有时作为神秘的鬼魂人物、有着凄美诡异爱情故事，有时又作为神秘的长笛、吹响了能迷惑人神经的曲子、让小孩子们走入日本人的实验室.....
引人入胜的悬疑、严密的逻辑吸引了无数读者，开启了中国社会派悬疑小说的先河。

阴森系，不过不是灵异片

曾经看的电子版，印象并不深刻。

后面圆的感觉有点扯

蔡骏写悬疑的部分一直很好。可惜的是总喜欢东扯西扯，到了结尾乱写一通。

蔡骏早期的作品，当时的书和如今的书质量差得还真不是一两截，故事实在吸引不了人，鉴于此，他的两大系列长篇天机和人间是没打算看了。

很多设置的疑问就不了了之了

发现中国的悬疑作家热衷于构建宏大的关系网络来使读者到达恍然大悟的感觉，实则混乱不堪。另外笛声杀人太不社会主义了吧。

只顾制造恐怖，不顾剧情。整篇故事中有许多明显的漏洞。
一：苏醒的老师既已醒悟，得到了小枝，那为什么不毁了它，让可趁之人有了害人的机会； 二：被苍蝇寄宿的人就会有读心术？
三：既然肖泉有读心术，为什么没能看到他双胞胎哥哥的诡计？

没什么吸引力啊，貌似开始对恐怖免疫了……

蔡骏的书，看的挺爽。。。。鬼魂与科学的结合。。。。

[夜半笛声_下载链接1](#)

书评

蔡骏的书很多，真正喜欢的，只有这一本。
迷恋肖泉的那双眼睛，让我想起现实中喜欢过的人。
佩服池翠的勇敢，敢于生下和爱人的孩子，即使他的父亲不是人。
为肖泉惋惜，那样美好的感情，为什么说放就放，即使最后结果一样，也要抓住有限的时间去幸福，才不枉来这一生。

暑假在表弟家留宿，这个胡子都还没开始长的少年对蔡骏的小说表现出了异常的执着。我来的那天他刚看完了什么荒村公寓，昨天中午他看完了夜半笛声后开始跟我推荐荒村客栈和猫眼什么的。为了跟这位少年建立深厚的友情并在其心中树立不可磨灭的高大形象，我决定知己知彼方能...

蔡大爺很出名，看過他的幾本書，很不錯，所以這本也很期待。
可能這幾年我的口味變更了不少，導致這本書看到後半部分變得有些失去了耐心。
不知道是我的問題還是書的問題。讓我開始焦慮，也可能是之前發生了多次同樣的事件
但都不知道何因，讓我不耐煩了起來。不過爲了蔡大爺我...

看的第一本蔡駿的書，也是第一本恐怖懸疑類的，聽人復述一遍再自己看了一遍，前不久又拿出來翻過。
我在想如果一開始那個男人沒有離開選擇獨自承受的話，一切都會不一樣了。她不會承受那麼多東西，包括恐懼和無助，更不用迷茫地担驚受怕。

特別喜歡蔡駿老師的一系列恐怖小說結構嚴謹故事結局總是出人意料卻又合情合理夜半
笛聲是我第一部接觸的也是我印象最深的小說

夜半這本書，是我初中那年讀的，我爲它失眠了幾個夜晚，不敢起身上廁所，先前以爲是鬼書，後來慢慢進入情節，發現一切懸疑又可以用科學和現實解釋那些原本無法解釋的現象，是蔡駿的書魅力之所在，無論是《千機》還是這本夜半，引人入勝的情節慢慢鋪張的時候，故事彷彿發生在...

不是很恐怖啦，事實是我真的很想知道
。最後。肖賽兒母子怎樣。她們能不能離開那個魔鬼。
很希望了解更多的瞳人、那個笛子名字還好听。小枝。

覺得蔡駿最好的就是這本了，高中的時候花了2天時間，情節好複雜，以至於看到後面都搞忘蘇醒是誰了，還到回去看。

我真的很喜歡這本書，那個笛子很神奇，會帶走上百個孩子，那個楓橋老头太壞了，真

的太坏了，怎么怎么可以这样做，还有卓越然也很可气，怎么可以利用自己的弟弟深爱的女人呢，太可气了，应该的受到报应，紫紫是个很可怜的小女孩，变成了一个利用的工具，真的很可怜，希望她会幸福。

[夜半笛声_下载链接1](#)