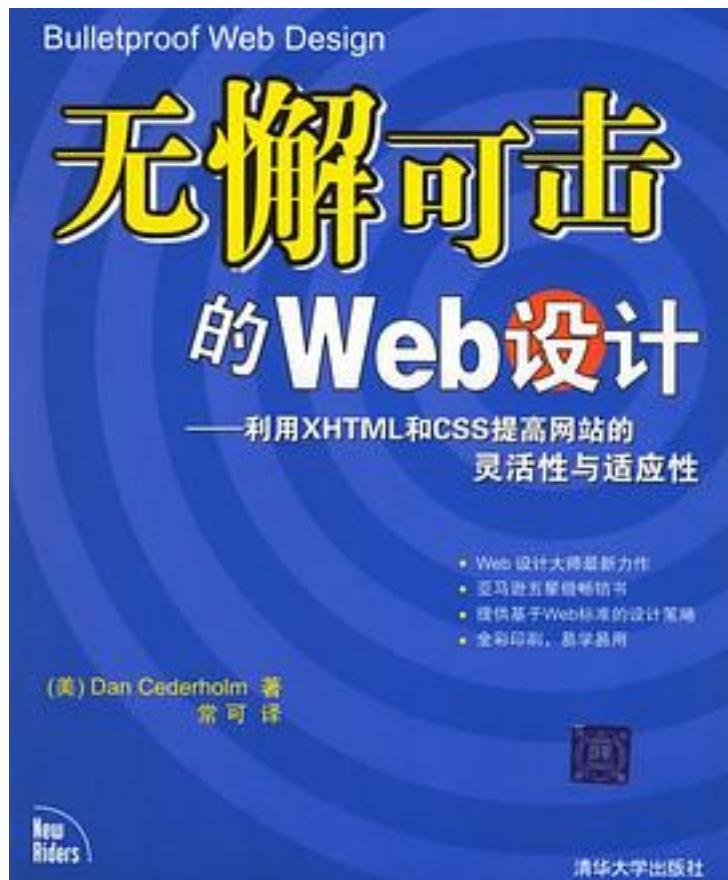


# 无懈可击的Web设计



[无懈可击的Web设计 下载链接1](#)

著者: 【美】 Dan Cederholm

出版者:清华大学出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787302283379

本书将指导您采用标准设计策略来满足以各种方式浏览网页的各类用户的需要。每章首先列举一个沿用传统HTML技术的实例，然后指出该实例的局限性，并利用XHTML和CSS对其进行重构。从中您将学会如何用简洁高效的HTML标记和CSS来取代臃肿的代码，从而创建加载速度极快、能供所有用户使用的网站。本书最后将前面各章讨论的所有页面组件珠联璧合地结合在一起，制作了一个页面模板。这一版全面润色和更新了上一版

本，介绍了CSS 3和HTML 5方法，并重新设计了“新响应设计”等多个案例。

## 作者介绍:

Dan Cederholm是一位蜚声业界的Web设计师、作家和技术演讲人，在基于标准的Web设计领域享有盛誉。Dan自己开办了SimpleBits LLC设计公司，并曾帮助YouTube、Microsoft、Google、MTV、ESPN、Electronic Arts、Blogger、Magazine和Fast Company, Inc.等知名公司设计网页和重构网站。Dan参与创建和设计的Dribbble社区鼓励设计师们分享“手头工作”，在业界引起了极大反响，好评如潮。Dan此前曾撰写畅销书CSS3 For Web Designers and Handcrafted CSS: More Bulletproof Web Design。Dan现与妻儿居住在美国马萨诸塞州，在业余时间，他喜欢弹奏班卓琴，也喜欢打棒球。

## 目录: 第1章 灵活的文字1

11 常见的方法3

12 为什么这样设计不是无懈可击的4

13 权衡我们的选择6

131 长度单位6

132 表示“相对大小”的关键字6

133 百分比值7

134 表示“绝对大小”的关键字7

14 无懈可击的方法7

141 关键字8

142 放弃像素级别的精确度8

15 为什么这样设计是无懈可击的9

16 接下来的操作9

161 设置基准值9

162 使用百分比值来获取不同的尺寸10

17 结合使用关键字和百分比值13

171 设定一个中间的关键字基准值13

172 慎用嵌套百分比值15

173 百分比值的一致性试验17

18 通过em实现灵活的文字18

19 rem单位19

110 本章小结21

第2章 可伸缩的导航栏23

21 常见的方法24

211 功能强大的选项卡25

## 目录

X 无懈可击的Web设计——使用HTML 5和CSS 3提高网站的灵活性与适应性(第3版)

212 通常的翻转效果 26

22 为什么这样设计不是无懈可击的 26

221 堆积如山的代码 26

222 不方便使用 27

223 可伸缩性的问题 27

224 不够灵活 27

23 无懈可击的方法 27

231 无样式的导航列表 29

232 两幅小图片 29

233 应用样式 30

234 采用浮动来解决问题 31  
235 为选项卡定形 32  
236 对齐背景图片 32  
237 增加底边 34  
238 悬停变换 35  
239 选中状态 35  
24 为什么这样设计是无懈可击的 36  
25 使用CSS 3渐变而不使用图片实现 37  
26 通过em来实现 40  
27 其他示例 42  
271 MOZILLAORG 42  
272 斜杠 43  
273 ESPNCOM的搜索栏 43  
28 本章小结 45  
第3章 可扩展的行 47  
31 常见的方法 48  
32 为什么这样设计不是无懈可击的 50  
321 非必要的图片 50  
322 固定的行高 50  
323 膨胀的代码 51  
33 无懈可击的方法 51  
331 HTML 代码结构 51  
目 录XI  
332 标识出各部分 52  
333 没有添加样式时的情形 53  
334 添加背景 54  
335 安排内容的位置 54  
336 消失的背景 55  
337 添加更多细节 56  
338 四个圆角 58  
339 文本和链接的细节 60  
3310 最后一步 62  
3311 针对IE7进行的修改 63  
34 为什么这样设计是无懈可击的 64  
341 代码结构与设计效果的分离 65  
342 不再有固定不变的高度 65  
35 通过border-radius实现 66  
36 另一个自适应扩展例子 68  
361 HTML 代码 69  
362 创建两幅图片 69  
363 添加 CSS 70  
364 自动扩展 71  
37 本章小结 72  
第4章 巧妙的浮动效果 73  
41 常见的方法 75  
42 为什么这样设计不是无懈可击的 76  
43 无懈可击的方法 77  
431 对HTML代码无止境的抉择 77  
432 使用定义列表 78  
433 HTML 代码结构 79  
434 没有添加样式时的情形 80  
435 为外围容器添加样式 80  
436 标识图片 81  
437 应用基本的样式 82

438 给图片定位 86  
XII 无懈可击的Web设计——使用HTML 5和CSS 3提高网站的灵活性与适应性(第3版)  
439 反向浮动 86  
4310 为任意长度的说明文字做准备 89  
4311 浮动自清除 90  
4312 尾声 92  
4313 切换浮动方向 94  
4314 表格效果 96  
4315 更换背景图片 99  
4316 应用box-shadow 101  
4317 其他清除浮动元素的方法 103  
4318 通过生成的内容进行清除 104  
44 为什么这样设计是无懈可击的 107  
45 本章小结 108  
第5章 牢固的方框 109  
51 常见的方法 111  
52 为什么这样设计不是无懈可击的 113  
53 无懈可击的方法 114  
531 HTML 代码结构 115  
532 图片策略 115  
533 应用样式 117  
54 为什么这样设计是无懈可击的 119  
55 通过CSS 3实现 120  
56 其他圆角实现技术 124  
57 框提示 132  
571 单圆角 132  
572 圆角提示 135  
573 无懈可击的箭头 136  
574 CSS 中的限制孕育了技术上的创新 137  
58 本章小结 138  
第6章 页面在缺失图片或CSS的情况下仍然易读 139  
61 常见的方法 140  
62 为什么这样设计不是无懈可击的 143  
目录XIII  
63 无懈可击的方法 144  
64 为什么这样设计是无懈可击的 146  
65 使用样式或禁用样式 148  
66 常见的方法 149  
67 无懈可击的方法 150  
68 Dig Dug 测试 152  
69 无懈可击的工具 153  
691 Favelet 154  
692 Web Developer Extension 156  
693 Web Accessibility 工具栏 158  
694 Firebug 158  
695 将验证作为一种工具 159  
610 本章小结 162  
第7章 可转换的表格 163  
71 常见的方法 164  
72 为什么这样设计不是无懈可击的 166  
73 无懈可击的方法 167  
731 HTML 代码结构 168  
732 应用样式 174  
74 为什么这样设计是无懈可击的 186

75 本章小结 187  
第8章 流动布局和弹性布局 189  
81 常见的方法 190  
82 为什么这样设计不是无懈可击的 192  
821 大量的代码 192  
822 魔梦般的维护工作 193  
823 并非最佳的内容顺序 193  
83 无懈可击的方法 194  
831 HTML 代码结构 194  
832 创建栏：浮动与定位 195  
833 应用样式 197  
XIV 无懈可击的Web设计——使用HTML 5和CSS 3提高网站的灵活性与适应性(第3版)  
834 gutter 201  
835 栏的内边距 203  
836 设置宽度的最大值和最小值 209  
837 滑动人造栏 213  
838 三栏布局 216  
84 为什么这样设计是无懈可击的 223  
85 基于em的布局 224  
851 一个弹性布局的例子 224  
852 HTML 代码 226  
853 CSS 228  
854 一致性是最理想的 230  
855 注意滚动条 230  
86 本章小结 231  
第9章 构成一个整体 233  
91 目标 234  
92 为什么这样设计是无懈可击的 235  
921 流动的布局 236  
922 灵活的文字 237  
923 即使没有图片和CSS也可以使用页面 238  
924 国际化 240  
93 构建过程 240  
931 HTML 代码结构 241  
932 基本样式 242  
933 布局结构 242  
934 灵活的网格 244  
935 设置max-width 244  
936 页头 247  
937 灵活的图片 249  
938 侧边栏 251  
939 CSS 3的多栏布局 255  
9310 媒体查询的魔力 256  
94 本章小结 264附录D Excel快捷键 745  
· · · · · (收起)

[无懈可击的Web设计 下载链接1](#)

标签

Web

HTML5

CSS

web开发

web开发,设计大师

CSS3

Web开发

web

## 评论

如果你觉得用一行CSS3代码实现盒阴影、圆角效果太过简单很没意思，请看这本书，它会教你如何用十几行图片替换的代码实现同样效果。

---

Gradient app/border-radius.com really improve ur html css skills a lot if you are a green hand.

---

顶新版，重新学习写网页

---

Web设计大师Dan Cederholm力作最新版 畅销全球的web标准设计经典著作  
各大主流网站热评的CSS图书

本书将指导您采用标准设计策略来满足以各种方式浏览网页的各类用户的需要。每章首先列举一个沿用传统HTML技术的实例，然后指出该实例的局限性，并利用XHTML和CSS对其进行重构。从中您将学会如何用简洁高效的HTML标记和CSS来取代臃肿的代码，从而创建加载速度极快、能供所有用户使用的网站。本书最后将前面各章讨论的所有页面组件珠联璧合地结合在一起，制作了一个页面模板。这一版全面润色和更新了上一版本，介绍了CSS 3和HTML 5方法，并重新设计了“新响应设计”等多个案例。

## 案头书

## 算法介绍

### [无懈可击的Web设计 下载链接1](#)

## 书评

请务必了解，即使穿上防弹衣，但是仍然有被击倒的可能，世上没有十全十美，无懈可击也有个度。但在恶劣的环境下，防弹衣可以保护甚至拯救您的生命。由常可(<http://www.sinzy.net/Blog/Blog.asp?ID=1>)翻译的Bulletproof of Web Design([http://simplebits.com/publications/...](http://simplebits.com/publications/)

书刚到手来，没翻几下就想放弃，因为制作与印刷的实在是太差了，里面好多图片明显是分辨率不足。一看这么粗，以为又搞到福分收了，又舍不得花了的银子，只能硬着头看看内容了，这一硬就把这本书当宝了，里面的内容就一个字“实”，实用、实在。

这年头买书都得小心谨慎。左挑右拣，这本书还是非常之爱。彩板设计又不花哨。纯粹是为了内容而采取的合适的表现形式。书本身的排版就有简约之美。  
内容很有亲和力，少有距离感，有点像游戏攻略，跟着一步步做下来能看到简单的HTML文档被装饰得漂漂亮亮，非常有成就感。

读过这本书，学校图书馆就有，纸质特好，读起来很舒服。重点是它讲的道理都深入浅出，给人深刻印象，让我收获很大。很喜欢。

---

很好的一本书，是那种可以一口气轻松就读完的书，貌似不讲很多大而深的道理，但是稍加思考便会受到很多启发，所有内容均是可以实际应用的，这一点相当棒

---

他不是一本让你从入门到精通的书，但他却是一本让你从初级前端设计师变为高级设计师的一本书。他带给你的是一种思考方式的提升。所以在阅读本书的时候，你至少有一定的实战经验，这样可以让你发现你之前一些代码习惯可能并不是最无懈可击的，而通过你本次的阅读和自行的...

---

书今天拿到,用2小时看完,写的还不错的,作者的功力挺强.从字体显示的兼容性入手,从局部到整体的拆解网页的每个部分来说说明为什么这样做.想到以前做的些网站,在代码书写的不合理.体会到网页结构的合理性在网页设计中的重要性.特别是在现在需要满足不同浏览器的浏览兼容,合理的布局...

---

网站重构是05年出的，本书是06年出的。我想网站重构里肯定也是有讲怎么做的，但是相对来说，我觉得那本书更重得着墨于传播思想，本书则是很干净利落得在讲如何做，目的都是一个：推广制作符合web标准的网站的方法，使用语义化的XHTML和CSS，构建更具良好适应性的设计方案。本...

---

和卖弄术语和语言拗口，逻辑混乱的国内CSS书籍不同，该书目标明确，陈述有条理，非常浅显但又不是废话连篇，作为CSS入门和基本概念的辨析是很好的书籍。只是最后2章关于布局的是使用70%,30%之类的弹性分列式布局，不适合国内的网站，我认为不太实用。

---

总的来说，这本书思想上还是不错的，但毕竟是06年出版的，现在已经是2011年了，信息技术这种东西是日新月异的，更新速度非常快，里面的一些东西现在显得不太必要了，大家有时间随便翻翻看就好了，可以找些新一点的书看。

---

文字里面欠缺一些通顺的字句嘛！有时说的技术问题不知道作者是怎么实现的。具体的

来说包括css的、图片、布局方面的知识。只是有些说的太繁复了。作者在里面推荐的东西算是好东西，包括网站、文章、工具啊什么的。

---

一个网站，无论看起来有多漂亮或者内容有多丰富，如果它不能适应各种各样的浏览情况，不能面向尽可能广泛的用户群，那它就不算是真正成功的。在《无懈可击的Web设计——利用XHTML和CSS提高网站的灵活性和适应性（第2版）》一书中，作者，著名Web设计师 Dan Cederholm 讲述了若...

---

该书主要针对一些css设计细节，运用各种技巧来创建出具有高度灵活性，可读性以及用户可控性的网站。各个实例将css的灵活性体现得淋漓尽致，使得网站更有亲和力和拥有更加的完善结构。让网站的展现更加完美！无懈可击！

希望大家在学习本书的时候能有钻研、怀疑的态度，对各个...

---

Web设计，注重从全局考虑设计，从用户角度考虑操作流程，精于细节设计，不断的提高网站的交互性，（对于交互，用户永远不会满足的）

---

第一次看这本书的时候，才刚刚开始学习CSS，里面好多不明白的地方。因为这本书不是一本入门教程，而是直接以实例做教程，告诉你如何去完成或实现一个布局功能。所以做为新手，在还缺乏实践的时候，会不能完全理解其中的奥妙。  
最近又在看这本书，因为有过一个CSS全站布局的经验...

---

用了两个晚上翻完了，觉得没有《精通CSS》让我学到的东西多。比较适合初学Web标准的同学。不过，可以看出作者确实有着丰富的实战经验。

---

[无懈可击的Web设计 下载链接1](#)