

脚趾上的星光



[脚趾上的星光_下载链接1](#)

著者:姚谦

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2012-5

装帧:套封

isbn:9787505729995

第一次手写情书是几年前的事？

第一次对异性的怦然心动是几岁的时候？

第一次觉得“等待”这事如此甘之如饴是第几次恋爱的时候？

.....

青年画家井山与歌手音偶然邂逅，坠入爱河。在台湾山月村美丽的星光下，两人约定改变过往封闭而黏着的相处方式，为了各自理想而奋斗，两年之后再会。期间不通电话，不聊即时通工具，惟一能联系彼此的就是——书信。由此展开了长达两年的书信往来。情感能否接受等待，经受孤独？

相隔台北北京两地的一对情侣的双城爱情，“23+1封情书”展现一段爱的世界与变迁。

精神世界的爱情和现实世界的牵手偕老究竟有多远，是谁涂抹了爱情当初的承诺：时间、空间、孤独、理想……

作者介绍:

姚谦

台湾著名的作词人、制作人、音乐经理人。历任点将、索尼唱片负责人、百代唱片总经理，维京唱片总经理、橙天华音总经理。

二十年来，出自他之手的经典唱片不计其数，成功打造出CoCo李玟、萧亚轩、刘若英、赵薇、江美琪，袁泉等乐坛巨星。

个人发表原创歌词600多首的姚谦，在亚洲各地华语流行榜上也斩获无数“最佳作词”奖项，成为现今华语乐坛举足轻重的大师级词人。

目录: 楔子 P001
渺小和强大 P003
未来的预想 P017
存在与孤独 P029
兰花星光 P039
我们都是和寂寞相处得不错的人 P047
华 P057
雪花的仪式 P067
音乐的黄昏 P077
春天的动物 P087
小气的爱情 P097
离真实的距离 P105
近了还是远了 P115
雄性的城 P123
失去的意义 P131
望着京的迁移 P139
散步时想你心中最安静 P149
艺术的名利场 P159
我们都变了 P169
眼泪是自己的感触，音乐是分享的方式 P177
分手信 P187
恰当的未来 P191

我能从头再爱你吗 P199
祝我生日快乐 P207
脚趾上的星光 P215
后记 P219
· · · · · (收起)

[脚趾上的星光_下载链接1](#)

标签

脚趾上的星光

姚谦

台湾

爱情

绘本

林宥嘉

邂逅的美妙

文学

评论

淡淡的哀愁，不要考验爱情。

北大分享姚谦的三小时。谢谢你爱北京，谢谢你分享美好。

作为外貌协会资深一员，再次被书的封面欺骗了~虽然姚谦的很多首歌曾是KTV必点曲目，但现在的我，果然过了读这些小言小清新的年龄~情深情浅缘起缘灭的小情小爱离我渐行渐远，文中那段这么远那么近的爱情，总觉得少了点击打人心的东西；不过还蛮喜欢通过书信的方式，呈现作者对双城生活的体察与思考

因为爱而变得更加寂寞！

缘起同名OST，李光洁、林宥嘉静缓而又充满感情的念白初见便掠下我的心。本书文字与OST念白有重复有延展。全书通过24封信，向我们全程展现一对恋人的成长心路，但是我们看不见他们的生活细节。大视角便于了解生活全貌，小视角便于了解内心感受，世事无法做到两全其美。本书字数不多，上下班公交上逐字逐句都能读完。姚谦文字概括性极强，不同性格、成长环境的人，可以感同身受受到相似的人生主题（困惑、成长、感动等等）。

（2013-03-28标记想读）不要考验爱情，更不要考验自己，没有人能逃得过距离思念和诱惑；每封信写的有点矫情，但是行文确实很美；书信体来写一个完整的故事（剧本），是个大胆的尝试；每封信件让我对北京又有了新的认识；无论是哪座城市，他给予人们的不仅仅是生存的位置，还有那些改变和回忆；后记更让我感动，人生有时候就是这样，兜兜转转又回到了最初，但那时的你又不是曾经的样子，电影主题曲的演唱者elin（郭晓雯）十多年前与姚谦的缘分，又再一次链接；姚谦也借着这部小说表明他的一些态度：艺术应该是纯粹的，不应受到金钱和政治的搅局、爱情和友情有时没有明确的界限；电影／音乐／小说的完美结合，是一部用心之作。

姚谦很可爱地嵌入了很多在北京生活的点滴细节增加真实性，笔调也还是一贯的文艺诉衷肠。开始有点羡慕这样能文艺大半辈子的文艺中年，毕竟他有能力去文艺。

爱情在 看不到 听不到 摸不到的时候最强烈

早起躺在床上读完了《脚趾上的星光》，结局是我的意料之中也是意料之外，这本书是写给孤独和爱恋的，但我的感受却是梦想的力量大于爱情，也许和我现在的状态有关。曾经看到过一句话，好的爱情是通过一个人看到整个世界，但我却看到了两个世界。就像参加一场游泳比赛，埋头有了很久，一抬头发现在不知不觉中已经偏离的原来的方向，但是我们已经不能半途而废了，生活总是和期待的不一样，而至少在过程中看到了不一样的风景，也是一种收获，所有的成长都来自于疼痛的发现，但是在最深的绝望里总

能遇见最美的星光，世界上还有很多事情等待我们去发现去感动，生活不是固定式，真是正在进行式，我们永远不知道下一秒会发生什么，这一刻会不会是最后一次，会对我的生活带来什么改变，但是我清楚的知道，就算天空不蓝或许还有彩虹。元气满满的继续走着~~~

永生难忘

不知道我和你是不是圆圈的缘分，在这样的时刻遇上这样的书。

好”听“的书~

那些感受都是忍受孤独过后的真切体悟 一种最贴近生活的感受

平庸啊。

“存档在我们心里的回忆，就算陈旧了，却不会被抹去。”这应该是对这段爱情最好的注解了吧。毕竟两年来各自都有成长24封信也不是没有意义的吧。

清明假期比较奔波，没有太多“静时间”，马不停蹄中总觉有一点惆怅，晚上终于有点空闲，抽了点时间翻完这本书，比较无聊，推荐给18岁以下小青年。

期待自己也能获得突破凝固的状态透析出更多更大的生活，理想，状态，爱情的勇气。

关于理想与爱情的一本纪念册，但愿你也记得那片永远属于自己的星光。

文艺得无病呻吟也是醉了

远距离恋爱

[脚趾上的星光_下载链接1](#)

书评

近年来港台作家成为国内图书市场中一股不可忽视的力量，笔者也成为热衷于两岸三地文学作品的书友之一。而对于自诩为“资深歌迷”这一头衔的我而言，那些来自台湾香港的音乐人发行出版的专著，更会令我砰然心动。作为踩着七零后尾巴早已走入三字头的文艺大叔，台湾香港流行音乐...

其实最开始的时候，我并没有想起那些年那个写信的自己。大概是真的有太久没有怀念过那段时光。只是觉得24封书信里，字里行间有什么东西特别熟悉，特别触动，以及，特别让人眷恋。那个可以让我写一棵夜里开花的栀子的人，你还好么？这是一本算得上单薄的书，讲述了一个关于分...

一直觉得词人写小说是件奢侈和不可想像的事情，就好像一个一向只烤松茸的厨师要做一道烤全羊。习惯了文字的精雕细琢，能否驾驭小说这么庞大的文字群，长于营造意境和画面感的手法，能否在完整的故事中保留？看书前我是怀疑的，但作品证明，姚谦把小说写出了诗的味道。 ...

共养一只宠物，透过另一个生命来缓冲过于紧密的压迫感，或联系不够的疏离感，进退松紧都是一个好方法。同时也可以借由两人对于另一个生命的态度，来简历属于彼此之间未来生活的共同态度。爱情在看不到、听不到、摸不到的时候特别强烈。在有限的人生、无际的人海之中，也只有...

词人写的书永远带有词人的色彩——每一句好像都是至理名言，人人知道却难以总结更难做到。不知是词人书中自有的那种慢条斯理、从容不迫还是在台湾中华文化浓郁熏陶下自有的淡然，《脚趾上的星光》字里行间都弥漫在一种飘渺而又缓慢的气氛中。我记得很久以前靳羽西女士曾经做客...

几乎是一口气读完了这本书。非常喜欢。
我和朋友们开玩笑说，好像台湾人的文艺都是与生俱来的，常常一个细节描写就能把我看得心里软软的暖暖的，简直是用生命在文艺啊。
两个各自怀揣梦想的年轻人，决定分隔两地追梦，并且约定不能联系除了一月一封的电邮。于是所有关于爱与...

这真的不是情书，怎么可能有人写出如此小说的情书？
这是用情书拼起来的属于两个人的故事 异地的故事总是让人觉得悲伤
彼此约好了，只能通过书信联系 无尽的黑夜里，心中的思念，你可曾知道？
2年能找到各自不错的发展并且理智地怀着爱分开
发自内心表示羡慕，要达到怎样的境...

在这样一个从繁忙突然演变为悠闲的午后，我读着《脚趾上的星光》这样一个淡淡的故事，希望，它能给我最近一直在纠结的问题一个答案。
是的，最近的我天天在用同一个问题折磨你，也折磨我自己，我们是不是真的终究会被现实的细节打败？我用各种撒娇掩盖下的方式去试探你的答案， ...

第一次手写情书是什么时候？第一次怦然心动是什么时候？
第一次等待又是什么时候？谁心里没有另外一个想写点什么送给他（她）的人！
谁没有一个跟自己很近，但又很远的人！
写下你最想对他（她）说得那段话，即使不敢送给他（她），也可以送给自己！
虽不能像《脚趾上的星光...

写在前面的诗 曾几何时我对着星光 细数每一串对你的思念 拥你入怀的感觉真好
哪怕是你发尖的味道 也足以支撑我温暖许久
明白有些时候放手才是让自己和别人成长最好的方式。她的那份懂事和忠于自己的坚持让我感动。 中年以后才明白，成熟时比较性的形容词，而非固定的名词。 生...

由于极度喜欢姚谦老师上本《我愿意》的缘故，这次听闻姚老师出了新书，没有多想就买了下来。一口气读罢，姚老师的文字里仍然满溢着细腻绵长的感伤和无处不在的思考。

这本《脚趾上的星光》严格意义上来说是一本与音乐紧密联系的读物，因为文中的一位主人公以音乐创作为记录自己...

读完《脚趾上的星光》，一对情侣相隔台北北京两地的双城爱情故事，以24封情书串连剧中情感。两年、两个人、两座城市、二十四封信，已经同步制作为同名动画电影。姚谦用“23+1封情书”的形式，藉由音乐、美术、文字的载体，说着自己这几年来想的关于爱情本质，关于寂寞的意义， ...

昨晚读到第十三封信。

从台中的盛夏到次年北京的三伏天，漫长一年在看似忙碌的想念中消逝。等待，最简短的两个字，却有着无限的情感的爆发在其中。面面相觑而无言，遥遥相望却言语满溢。时间，是用来等待还是用来怀念，也许，它只是想想让我借此看清你，也看清我自己。

-----...

其实2012年上海书节就拿到了姚谦的这本书，那时候我还在读大二，也看到好多书迷抢签名。而我从来不懂得姚谦是谁，傻傻在那观签书会却幸运的被送了这本签名书。但那时候翻阅我不是很喜欢。和书无关，是自己不喜欢读一些流水故事，读这本书只是看到别人怎么生活，好像干货比较...

这本书实际是书信的形式，一对恋人，一个在台北，一个在北京，约定2年内只用书信的方式联系，不能用电话，聊天工具，这让我想到了那时的我们，只是我没有女主角那么坚强，独立，耐得住寂寞，他们在彼此的城市生活着，每天上演着彼此的故事，却又用书信的方式告诉对方，这是对爱...

[脚趾上的星光 下载链接1](#)