

当代文化冲突与青年文化思潮



[当代文化冲突与青年文化思潮_下载链接1_](#)

著者:王寒松

出版者:中国青年出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787500627982

作者介绍:

王寒松 内蒙古赤峰人1958年10月生于辽宁抚顺，现任共青团天津市委副书记。1976年于哈尔滨中学毕业后曾下乡务农、服兵役、当工人。1981年考入南开大学，先后于南开大学取得文学学士、法学硕士和哲学博士学位。在学时曾 任校 学生会主席，天津市学联副主席，全国学联副主席。1985年至今，专门从事共青团工作。在从事青年工作的

同时，进行青年问题及青年工作研究，
并有多篇文章在报刊发表。本书为作者
的博士学位论文。

目录: 绪论

- 一、关于青年文化
- 二、文化冲突与青年文化思潮
- 三、当代青年文化价值观中的历史积淀
- 四、当代青年文化思潮产生、发展的时代因素
- 五、研究当代青年文化思潮的理论意义与现实意义
- 六、当代青年文化思潮的研究方法

第一章 遗产与启迪

第一节 海纳百川 有容乃大——中国古代文化在融合与交汇中发展

- 1.文化发展的多元走向锻造了中华民族文化的包容和开放的品格
- 2.民族大家庭中各民族文化的交流与融合是传统文化发展的重要动力
- 3.中外文化交汇使民族文化不断增添生机和活力

第二节 负枷前行 冲决网罗——近现代中西文化冲突与文化批判历程

- 1.“数千年未有之大变局”
 - 2.走向现代文化的艰难历程
 - 3.近现代文化历程中的青年知识分子
- ### 第三节 民族的科学的的大众的文化——近现代新文化建设的最高成果
- ### 第四节 近现代文化论争的遗产与启迪
- 1.传统文化与现代化——一个延续至今的未解课题
 - 2.历史又回到“原点”——未变的思想格局
 - 3.沉重的传统与沉重的使命——文化论争与知识分子
 - 4.青年的时代觉醒——中国青年运动的光荣传统与当代青年文化思潮
 - 5.几点启迪

第二章 在文化激荡中涌起的青年文化热潮——80年代文化讨论与青年文化思潮

第一节 80年代青年文化热潮的社会历史和思想文化背景

- 1.社会历史背景
 - 2.思想文化背景
- ### 第二节 80年代青年文化思潮的主流与特征

- 1.正确的精神方向
 - 2.健康的发展路径
 - 3.与文化讨论热相得益彰
 - 4.80年代青年文化思潮的特征
- ### 第三节 文化讨论中的不协调音与80年代青年文化思潮的偏失

- 1.文化讨论中的不协调音
- 2.对青年文化思潮的影响渠道
- 3.青年文化思潮中的激进偏向

第三章 80年代青年文化价值取向分析（上）——倾向

第一节 马克思主义与80年代青年文化思潮的倾向

- 1.马克思主义在文化建设中的指导地位与80年代青年文化思潮的正确精神方向
- 2.比较与反复：青年对社会主义价值体系的认同过程
- 3.偏离马克思主义倾向分析

第二节 西方文化价值体系与80年代青年文化思潮的倾向

- 1.西方哲学文化思潮的流传及其对80年代青年影响的总体评价
- 2.西方文化对80年代青年文化思潮影响的主要方面
- 3.西方文化影响下80年代青年文化思潮产生的双重倾向

第三节 传统文化价值体系与80年代青年文化思潮的倾向

- 1.在两大思潮的夹缝中——80年代青年对传统文化的关注及价值判断

2.对传统的排斥与破除——80年代青年文化思潮中的激进倾向

3.反叛中的承续

第四章 80年代青年文化价值取向分析（下）——方法与观念

第一节 文化选择方法的演进

1.从一元文化观到多元文化观

2.从排斥性到可溶性

3.从民族意识到世界意识

第二节 文化价值观念的变化及其偏移

1.社会理想与个人理想

2.集体本位与个人本位

3.重义轻利与重利轻义

4.英雄崇拜与偶像多元化

第五章 “第二次文化热”的出现与青年平静的呼应——90年代文化讨论与青年文化思潮

第一节 90年代青年文化思潮的社会历史和思想文化背景

1.社会历史背景

2.思想文化背景

第二节 “第二次文化热”与青年平静的呼应

1.从80年代的文化讨论到90年代的“第二次文化热”

2.“第二次文化热”中的几股主潮

3.青年平静的呼应

第三节 思想格局的承续与思想倾向的变化——青年文化思潮在90年代呈现的特征

1.对上一个10年的承续：鼎足而立的思想格局和多元文化观

2.在中西文化之间：天平向“传统”倾斜反对极端，主张融合

第六章 平静中的转变与思考——90年代以来青年文化价值取向的嬗变

第一节 “寻找”——青年文化的回归倾向与超越

1.“寻找”——90年代青年文化思潮的起点与主线

2.“寻找”所体现的回归倾向

3.回归中的超越

第二节 平静中的沉淀与嬗变

1.90年代青年文化取向的嬗变

2.道德观念的积淀与道德行为的失范

3.后现代主义对90年代青年文化的影响

第三节 对走向平静的思考——转进与隐忧

1.平静中的转进对于当代中国文化建设积极意义

2.平静中的隐忧

第七章 在建设有中国特色的社会主义新文化中加强青年文化建设

第一节 深刻分析、准确把握青年文化思潮的一般规律

1.青年文化思潮发生、发展的内在逻辑

2.青年文化思潮发生、发展的外部环境

第二节 确立当代青年文化思潮现实发展和理论研究的新视角

1.面对开放的时代潮流，在世界文化发展过程中把握中国青年文化思潮的走向

2.面对即将到来的新世纪，在社会转型过程中把握中国青年文化思潮的走向

3.面对民族文化发展的个性化趋向，注意培育青年文化的中国特色、民族作派

4.面对文化的跨世纪发展，在严肃的理性反思中正视青年文化发展中的问题

第三节 青年文化思潮的发展方向与青年文化建设的原则

1.青年文化思潮的正确发展方向

2.发扬光大中国青年运动的光荣传统，推动青年文化的健康发育

3.在有中国特色的社会主义新文化建设中把青年文化建设推向新阶段

参考文献

附录一

附录二

附录三

• • • • • (收起)

标签

青年文化

文化

Youth

青年研究

中国

Culture-Sociology

评论

书评