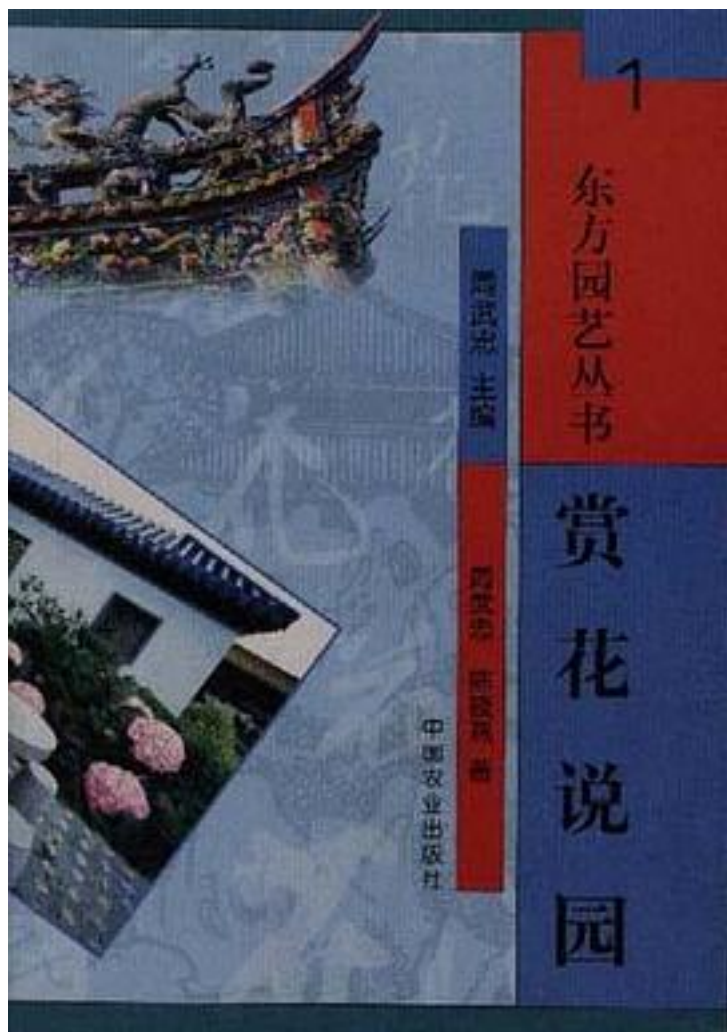


赏花说园



[赏花说园_下载链接1_](#)

著者:周武忠

出版者:中国农业出版社

出版时间:1999-12

装帧:平装

isbn:9787109060005

内容提要

作者以禅心之趣融入大自然的魂魄，去编织“赏花说园”的悟语，将多年写就的有关园林、居舍等生活环境的艺术思考与观察的评论、散文、游记一一精选成本书。这是一本园林、环保、建筑工作者难得的启迪性读物，也是居家、旅游人士品味生活乐趣的资粮。

作者介绍:

作者小传

周武忠，扬州大学农学

院副教授、博士研究生。1963

年生于江苏省江阴市。1984

年毕业于南京农业大学园艺

系。1992年至1993年为美国

得克萨斯农工大学访问学

者。1994年、1998年先后赴

日本、比利时出席第24、25届国际园艺学大会

并作学术报告。曾任扬州大学园林与花卉教研室

室主任、扬州大学风景园林规划设计研究所所

长、南京大学风景园林规划设计研究所副所长。

现为国际园艺学会会员、中国花卉协会常务理

事兼花文化研究会会长、中国盆景艺术家协会

常务理事兼科研部副主任、《中国园林》学报编

委、江苏省园艺学会理事；政协江苏省第八届

委员会委员、中国国民党革命委员会江苏省委

委员兼扬州市委副主委、扬州市建设委员会副

主任、扬州市园艺研究所所长。主持过江阴市

环城公园、扬州市第二发电厂环境工程、江苏

石油新村绿化工程等20余项园林绿化工程项

目的规划设计和施工任务。在国内外学刊上发表论文60余篇；出版《中国园林艺术》（港、台版）、《现代家庭园艺》、《中国花卉文化》、《观赏树木学》、《园林美学》等专著。1998年被英国剑桥国际传记中心评为20世纪2000名杰出科学家之一。

目录: 目录

总序

一、论花卉美与花卉欣赏

二 花木审美散论

三、全息规律与花木审美

四、论花卉与文学

五、论中国花卉文化

六、花木中的“活化石”

七、闲话青松与翠柏

八、木兰科花木巡礼

九、绿杨花木欣赏

十、古树名木遍扬州

十一、回看桃李都无色 映得芙蓉不是花

一一漫谈杜鹃花

十二、中国独特的仙花——琼花

十三、绿蔓浓荫紫袖垂

一一紫藤的种类及用途

十四、紫薇长放半年花

十五、中秋赏桂

十六、山茶史考

十七、神州蜡梅知多少

十八、浅说梅文化

十九、芍药牡丹 孰为花王

二十、花艳果美文冠果

二十一、红豆的思念

二十二、“江阴红豆树”并非“海内孤木”

二十三、竹类——东方美的象征

二十四、霜叶红于二月花——漫话色叶树种

二十五、枫叶依旧那样红

二十六、插花——装点生活的艺术

二十七、室内装饰佳品——干花

二十八、永不凋零的鲜花——永生花

二十九、梅树——园林副产佳品小议

三十、论园林中的果树

三十一、花木与园林

三十二、绿色的艺术

三十三、自然就在你身边

三十四、论园艺在人类历史和文化中的作用

三十五、论园林艺术的特征

三十六、论园林意境的创造

三十七、初论宗教与园林

三十八、寻求伊甸园

三十九、论园林欣赏

四十、中国古典园林中的叠石造山艺术

四十一、《红楼梦》大观园的园林艺术

四十二、风景园林与名城建设

四十三、中西园林艺术比较研究

四十四、谈谈中西园林艺术的精髓

四十五、园林“破旧”随想

四十六、扬州的风景园林与古迹名胜

四十七、论扬州园林

四十八、扬州园林的桥景

四十九、论盆景艺术

五十、日本的盆景

后记

• • • • •

([收起](#))

[赏花说园_下载链接1_](#)

标签

景观/建筑/规划

评论

[赏花说园_下载链接1_](#)

书评

[赏花说园_下载链接1_](#)