

平面·构成·设计



[平面·构成·设计_下载链接1](#)

著者:邱松

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787539807652

平面·构成·设计，ISBN：9787539807652，作者：邱松编著

作者介绍:

作者简介

邱松，1964年9月生于湖北鄂州，1984年考入中央工艺美术学院工业设计系，毕业后留校任教至今。现为基础部设计教研室讲师，主要承担“平面构成”、“立体构成”等课程的教学。

目录: 目录

第一章 平面构成的研究对象

第二章 形象

1.形象组成元素

2.形象与空间

3.抽象形与具象形的关系

- 4.形象与想象力
- 5.内形与外轮廓
- 6.形象与表现手法
- 7.形象与心理效应

第三章 骨骼

- 1.重复
- 2.渐变
- 3.变异
- 4.错视
- 5.肌理
- 6.空间

第四章 作业练习及附图

抽象练习（一）

抽象练习（二）

重构练习

重复练习

渐变练习

变异练习

对比练习

• • • • • [\(收起\)](#)

[平面·构成·设计_下载链接1](#)

标签

评论

[平面·构成·设计_下载链接1](#)

书评

[平面·构成·设计_下载链接1](#)