

纳兰词



[纳兰词 下载链接1](#)

著者:纳兰性德

出版者:万卷出版公司

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787547018392

《纳兰词》是我国清代著名词人纳兰性德所著的词作合集，主题涉及爱情、亲情、友情、杂感等方面，塞外江南、古今风物尽收其中，词风清丽隽秀、幽婉顽艳，颇有南唐后主之风，在中国文学史上有着极其特殊的地位与影响力。

《纳兰词》精心汇集了纳兰性德的古本手稿，结合原文、词译、评论赏析、注释解疑，辅以一百六十多幅精美的中国传世诗画，以图释文，唯美唯真，为广大读者倾力奉上一代才子笔下中国古典诗词的绝美与情韵。

作者介绍:

目录:

[纳兰词 下载链接1](#)

标签

诗词

纳兰性德

古典文學

诗歌

中國文學

纳兰容若

中国古典文学

情感

评论

受不了这所谓的“词译”了！ -_-

#好想朗诵出来 但。。。经验不够。

纳兰词是“称意即相宜”。但不喜“词译”，太多个人情怀了。

话说我这本书到哪里去了

朋友送的。其實後面的點評很多餘。對於個人的詞集，我覺得還是按照時間排會比較好，按照詞牌排雖然整齊方便查找，但是無法感覺作者的風格變化。我覺得納蘭的詞前期不值一讀，後期漸漸有幾分風韻，但不知怎地，總覺得差了那麼一二分顏色。

纳兰词，读完也是没读完。请越过注释

注释太差，烂尾

这本和安意如的《当时只道是寻常》都是抄袭吧

先给译文减一星，哪里找得鸡汤作者，借纳兰词上位推销掺水鸡汤。里面对语句出处典故介绍比较详尽，加一星

纳兰写的好，此人编的不好，建议不要买这个版本，一半是原作，一半是对原作自我yy式的矫情。

现代人到底为什么要用一堆又俗又粗的意象破坏古诗词，整本书都在酒里掺尿，谁读谁知道。

纳兰性德五分，那个什么子良减三分。
哪来的意淫词译，还和纳兰性德一块儿著的。有点骗人的嫌疑，闹心死了。
所以说，冲纳兰性德去的，只读词就行了，剩下的随便翻一翻。

不得不说纳兰性德才情很高，可是情感区间太大，将我原本觉得5-6左右的悲伤全都放大到10来写。三星半。

只看纳兰的词就好

剪碎一地的残香与叹息，精选160多幅传世古画，逐幅配以赏析文字，极致唯美

今天经豆瓣提醒才知道读了一年了，里面每首的第一段大白话词译一般，近四百页，词有些我还是喜欢的。

排版太差

长辈分享过一版本叫做一生只爱纳兰词 我收了这本 总是看不完的 放在枕边一阵子 厚到唯恐翻不薄 消极时当排遣 又朝三暮四别的诗人 读诗的心思不纯 所以诗句也没能真的眷顾我吧 读得糊涂 日后再更新

封面太丑了……

喜欢（初读）--不喜欢（他人评论）--喜欢（自己读）很有感觉 分手后的第一天 莫名回到以前的播音腔 兴许自己太无聊了吧！ 纳兰的词 太伤了

[纳兰词 下载链接1](#)

书评

纳兰性德的词真真切切打动了我，正如编者在书中说的：“我们每个人的内心，其实常常都会有一种朦胧的韵律，如清波之渺渺，荷香之淡淡，杨柳之依依。当我们读到某一首诗词时，内心的韵律便会涌出，与诗词中的节奏和旋律产生共鸣，每逢此时，我们便会被一首诗词打动了，尽管它们有…

[纳兰词 下载链接1](#)