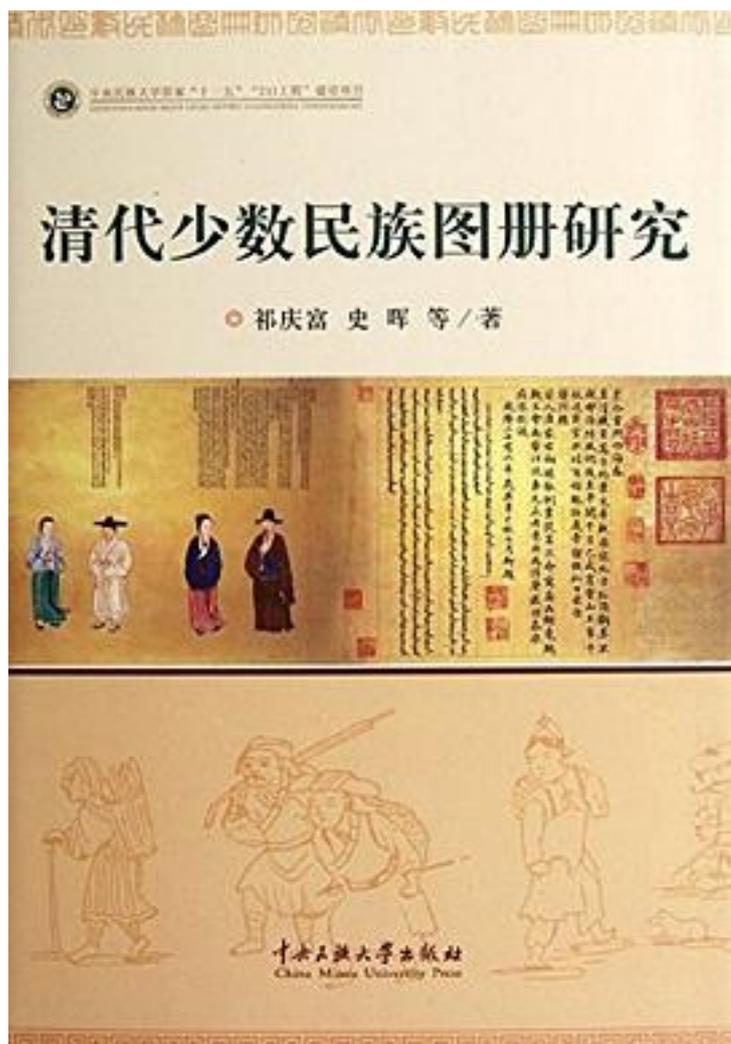


清代少数民族图册研究



[清代少数民族图册研究_下载链接1](#)

著者:祁庆富

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:2012-2-1

装帧:精装

isbn:9787566001252

《清代少数民族图册研究》内容介绍：清代少数民族图册是一个学术宝库，然而时至今日还没有引起学界足够的重视。这些图册种类繁多，多系稿本或抄本，散布在各地图书馆、研究机构或私人手中，还有一批流落海外。清代少数民族图册整理研究是一项巨大工程，期待国内人为学术壁垒早日打破，期盼国际合作更深入展开，让清代少数民族图册这一宝藏重放异彩！

作者介绍：

目录：上编 概说篇

一、《皇清职贡图》的编绘与刊刻

- (一) 《皇清职贡图》创制的背景
- (二) 乾隆朝彩绘卷告成经过
- (三) 《四库全书》写本和武英殿刊本
- (四) 嘉庆朝补绘及刊本

二、“苗蛮图”研究述略

- (一) 关于“苗疆”
- (二) “苗蛮图”的绘制与流传
- (三) 关于“苗蛮图”整理研究

附录：“苗疆”考

三、滇夷图册概说

- (一) 滇夷图正名
- (二) 《滇夷图说》

1 《苗蛮图》

2 《滇省民族图说》

3 《西南少数民族图册》

- (三) 《云南营制苗蛮图册》
- (四) 《滇省迤西迤南夷人图说》
- (五) 《云南民族图考》及其他

1 《云南民族图考》

2 《维西夷人图旧画本维西舆地图旧画本》

四、《滇省夷人图说·滇省舆地图说》考说

- (一) 关于《伯麟图说》
- (二) 《滇省夷人图说》与《滇省舆地图说》
- (三) 道光《云南通志》证明《滇省夷人图说》是《伯麟图说》
- (四) 《夷人图说》证明《滇省夷人图说》是《伯麟图说》原抄本
- (五) 《滇省夷人图说》成书时间及绘图者
- (六) 《滇省舆地图说》
- (七) 存世的《伯麟图说》诸版本

1 意大利收藏本（无题，应命名《滇省夷人图说》）

2 《滇南夷情汇集》

3 《御制外苗图》

4 《云南三迤百蛮图》

5 存世的《云南三迤百蛮图》还有二种版本

- (1) 中国社会科学院历史研究所藏本《百蛮图》
- (2) 英国牛津大学博德利图书馆藏本

(八) 《滇省夷人图说》是《伯麟图说》原本题名

(九) 《滇省夷人图说》与《滇省舆地图说》历史民族学价值

1 效仿《皇清职贡图》的续脉

2 展现三迤格局中云南民族的生动情景

3 寓含滇省铜业经济衰微的隐忧

五、清代台湾番社图概说

- (一) 番地图

(二) 物产图

(三) 风俗图

1周忠瑄修、陈梦林纂《诸罗县志》番俗图

2台湾收藏

3大陆收藏

4《皇清职贡图》中台湾“番社民”图像

5国外收藏

中编《琼黎图》考释

一、《琼黎图》概述

(一) “琼黎图”产生背景

(二) 存世“琼黎图”版本

1《琼州海黎图》

2《琼州黎族风俗图说》

3《琼黎一览图》

4台北《黎人风俗图》

5《琼黎风俗图》

6《皇清职贡图》中“黎人”图像

(三) 琼黎图研究

二、民大本《琼州黎族风俗图说》概说

(一) 沿海冲要

(二) 潮候

(三) 地理广远

(四) 原黎

(五) 诸黎村峒

(六) 议黎

(七) 海黎条议

三、民大本黎峒考释

(一) 黎峒沿革

(二) 民大本黎峒情形

1熟黎村峒

2生黎村峒

3中心黎峒——冲山

四、国博本《琼州海黎图》考释

(一) 山岭考

1琼山县

2澄迈县

3定安县

4文昌县

5会同县

6乐会县

7临高县

8儋州

9昌化县

10万州

11陵水县

12崖州

13感恩县

(二) 湖水考

(三) 五里亭考

(四) 港口考

1琼山县

2澄迈县

3文昌县

4会同县

- 5乐会县
- 6临高县
- 7儋州
- 8昌化县
- 9万州
- 10陵水县
- 11崖州
- 12感恩县

五、中山本《琼黎一览图》考释

下编 国外“苗图”收藏与研究

一、20世纪以前国外对“苗图”的发现与研究

- (一) 以传教士为主体的收集、译介与研究
- (二) 探险家、游历家、商人的记录与历史见证
- 1柯乐洪与《通过华南边疆：从广州到曼德勒旅行记事》
- 2克拉克与《贵州与云南》：“苗图”传世的西方见证
- 3法国里昂商会披露的“苗图”

二、当代国外出现的“苗图”研究热潮

(一) 国外收藏机构及藏品概览

- 1英国
- 2意大利
- 3美国
- 4日本
- 5德国
- 6法国
- 7俄罗斯
- 8捷克斯洛伐克

(二) “苗图”闻见录

(三) 20世纪中后期国外清代民族图册研究

1德国学者的研究

2捷克学者的研究

3世界各地收藏的“苗图”

(四) 跨越21世纪的“苗图”研究

1美国劳拉霍斯特勒 (Lauta Hostetler) 的“苗图”研究

2澳大利亚王富文 (Tapp, Nicholas) 的“黔苗图”研究

(五) 国外收藏“苗图”版本信息综述

三、中国历史文化语境下的国外“苗图”收藏与研究

(一) 清代民族图册版本研究

1黔苗图

- (1) 《黔苗图说》
- (2) 克拉克翻译苗图
- (3) 名人精写苗蛮图
- (4) 黔省八十二种苗图
- (5) 勃勒法译本
- (6) 英国威尔康图书馆藏黔苗图
- (7) 霍斯特勒复制本王富文译本
- (8) 意大利社会地理学会藏“苗图”
- (9) 法兰西汉学研究所藏《黔苗图说》

2滇夷图

- (1) 《云南营制苗蛮图册》
- (2) 《丽江府十种彝人图》
- (3) 《滇省迤西迤南夷人图说》
- (4) 克拉克《贵州与云南省》一书中的夷图译本

3楚苗图

4琼黎图

5其他民族图册

(二) 中国文化语境之下对“苗图”意义的理解与阐释

1清代“苗图”的历史文化功能。

- (1) 清代“苗图”编绘者综述
- (2) 图册序跋、图说的解读
- (3) “苗图”社会功能的解读与阐释
- (4) “苗图”与职责图的关系
- (5) “苗图”与地图的关系

2“苗图”的艺术表征

- (1) “苗图”与传统中国画的关系
- (2) 西方观念与技巧的影响
- (3) 艺术表征分析

(三) “苗图”的民族志、民族学价值

1图像证史：方法论的反思

2“西式苗图”西方人采风图像

- (1) 19世纪末中国西南社会生活的斑斓画卷
- (2) 描绘西南民族及支系图像的珍贵历史记录

3当代民族学研究语境下的“苗图”

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[清代少数民族图册研究_下载链接1](#)

标签

清史

民族

图册

苗蛮图

艺术史

考古

明清史

图像与认同

评论

选题不错，可惜没有出来好东西

国内苗图研究的几个脉络：吉首大学（虽然最早发现，但产出成果的质量最堪忧，基本不符合史学规范）；西南地区（云贵川渝）诸高校（颇有些可圈可点之处，但仍不够）；中央民大（研究基础好，资源相对充足，比较深入，基本符合规范，能够提供相当程度的帮助）；复旦文研院（资源相对国际化，问题意识与理论框架都很具有前瞻性，但深入的具体研究还有待展开）。史晖很努力，还联系过何罗娜亲自指导。

[清代少数民族图册研究 下载链接1](#)

书评

[清代少数民族图册研究 下载链接1](#)