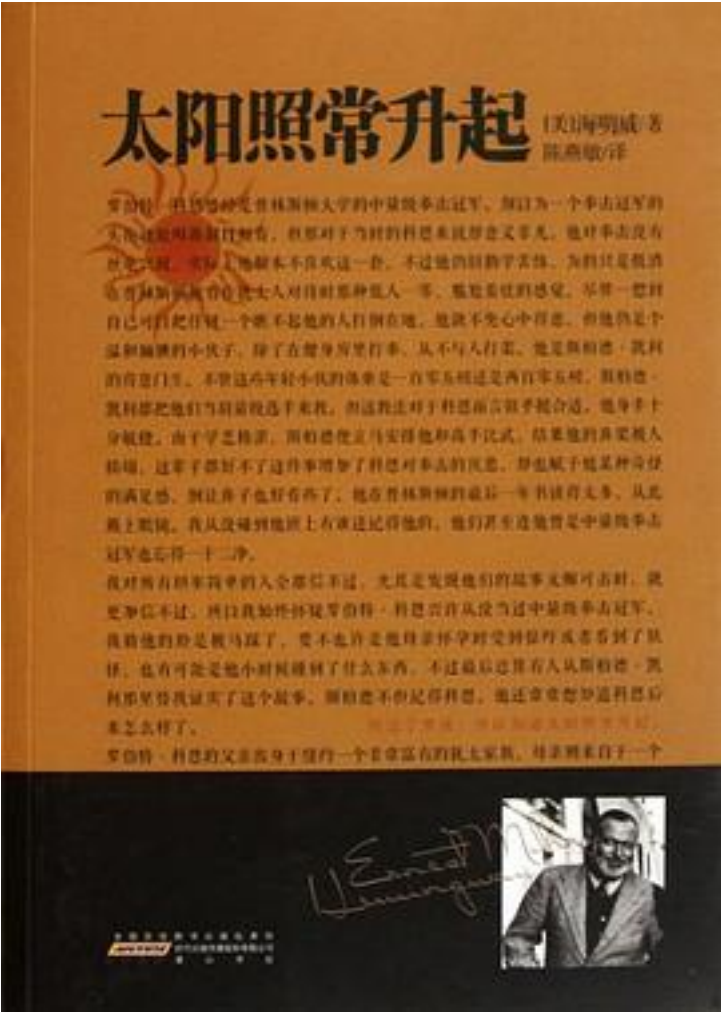


太阳照常升起



[太阳照常升起_下载链接1](#)

著者:盛世教育西方名

出版者:

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787510040993

《太阳照常升起(中英对照全译本)》是欧内斯特·海明威编著的，只要写美国青年巴恩

斯在第一次世界大战中受伤，失去性能力，结婚后夫人一味追求享乐，而他只能借酒浇愁。两人在西班牙游玩时，夫人迷上了年仅十九岁的斗牛士。相处了一段日子后，由于年龄上的差异，这段恋情黯然告终。夫人最终回到了巴恩斯身边，尽管双方都清楚，彼此永远也不能真正地结合在一起。《太阳照常升起(中英对照全译本)》适合大众读物。

作者介绍:

欧内斯特·米勒尔·海明威(Ernest Miller Hemingway, 1899—1961)，美国小说家。出生于美国伊利诺伊州，晚年在爱达荷州的家中自杀身亡。代表作有《老人与海》、《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等，并凭借《老人与海》获得普利策奖（1953年）及诺贝尔文学奖（1954年）。海明威被誉为美利坚民族的精神丰碑，他的写作风格以简洁著称，是“新闻体”小说的创始人，人称“文坛硬汉”。他对美国文学及二十世纪文学的发展有着极深远的影响。

目录:

[太阳照常升起_下载链接1](#)

标签

海明威

美国

英语

小说

世界图书出版公司

白居易式？

流水账

文学

评论

好吧，我得说，兼容度很低，只看到了他们吃喝玩乐的流水帐，惊奇于他们是以什么为生的

翻译有些是看不下去，中英文都有错字..而且这也不是海明威最好的一本吧

驻欧记者聊天随笔

文艺青年游山玩水、吃喝玩乐的迷茫生活。从故事性上来读，简直令人boring至极。不过倒也契合主题 “You are all a lost generation”. Brett基本可以算作是个bitch，34岁时与19岁小男友交往分手也算是迷茫的表现之一。海明威行文简洁，通俗易懂。喜欢世界图书出版公司这个中英对照版每页分中英两栏的排版方式。

孕期加一半产假断断续续、囫圇吞枣一刷。围绕“我”（Jake）及他的4位朋友的西班牙之行，细致描述了钓鱼、狂欢节之观看斗牛赛、饮酒喝咖啡、潜水的享乐，以及女主人公Brett与Jake、Mike、Cohn和斗士少女的情感纠葛。苦楚压在酒精下。思索斗牛赛式的狂欢是否值得。用词精炼，有些意想不到的用法。

这是近年来继《文化苦旅》后第二本读不下去的书（不过在好友力荐下，决定再次拾起hhh），看到一半的样子吧，真的不知道作者想要表达什么思想主线啊…一直在看主人公聊天聊天orz…可能是我还不够鉴赏能力？留待以后再来欣赏吧

[太阳照常升起 下载链接1](#)

书评

《太阳照常升起》是海明威的第一本长篇小说，也是他的成名作。海明威自己曾承认过

，如果一个故事能用短篇写出来，那他绝不会把它写成长篇，他的长篇实际上都是一个大号的短篇，短篇小说的特点是结构紧凑、主题单一，在应该结束之处立即结束。在海明威写完《老人与海》以后，...

1926年，还籍籍无名的海明威推出了首部长篇《太阳照常升起》，个人以为是他最好的长篇之一，虽然在当时算不上石破天惊。之前，他也有过一系列短篇投石问路，纵然水波不兴，也成为长篇准备中的练笔，使长篇处女作丝毫没有生涩的痕迹。当然这也有巴黎的良好催化作用在其中——饥...

我们生活在一个看起来最好的时代，生活稳定，没有动荡，但大家所经历的时间都一样，千篇一律，毫无波澜，状如死水。你不喜欢这样的生活，可是没有办法，资讯的发达早就将世界的神秘感抹去。郁闷，无聊，每天上学放学，毫无以外的重复让我们厌烦，所以会感到迷茫，偶尔无助，许...

我真希望自己是在去西班牙，而不是回来的路上读的《太阳照常升起》。海明威在书里写的是西班牙北部，纳瓦拉自治区的首府潘普洛纳的奔牛节。我去的是主要是南部，目的稀薄，所谓文化景观之旅，却不知怎的竟在马德里稀里糊涂地跟导游去看了一场斗牛。那天炎热得很，我从提森-...

一九二四年的夏天，在法国巴黎众多酒吧里的一间，美国作家格特露德.斯坦正在与身旁的海明威争辩（也许一口苦艾酒激起了她的气愤和同情，沉沦中的年轻人让她倍感失望）：“你们全都属于一类人。你们这些在战争中当过兵的年轻人都是一样。你们是迷惘的一代。你们蔑视一切，喝...

海明威的第一个长篇。
年轻的海明威在这个故事里还没有像《老人与海》那样表现出强烈的孤独感和硬汉气质。更多的我们看到的是扉页上斯坦因所说的“迷惘的一代”的迷惘气息。
1918年海明威带着极大的热情参加一战，战争结束后，他像很多人一样发现战争的欺骗和残酷。他忘不了...

Heroes and Vagrants --subjectivity in Ernest Hemingway's the Sun Also Rises 'You are all a lost generation.' It's almost unverifiable under what circumstances Gertrude Stein said these words to Hemingway. But these words ended up on the inside of the...

读的第一本海明威小说，光从故事情节及语言来看，感觉比较一般。读完此书，想到一句话：“谁都曾年轻过”。书中翻来倒去的多角恋爱读起来实在是有点乏味，漂亮高贵的阿施利夫人最终也不过是爱情的牺牲品，而那些为她所迷的男子也最终没一个得到她的芳心。也许，女人最终需要的...

我要说的可不是姜文那部电影，电影还没上呢，昨天晚上我路过电影院的时候看了一下宣传，14号才会上。我要说的是海明威的那本书——《太阳照常升起》。
大概十几年前吧，我非常迷恋海明威，他身上那股自毁的因子对那时的我是无限的冲击，而这种自毁不仅体现在他的生...

失落，是种怎样的气质？
《太阳照常升起》，海明威的成名之作。读它是一个偶然的机会，我问师父这是一本什么气质的书，师父说它的阅读体验会很奇怪，通篇热闹，可读完后有种莫名的失落感。失落，是一种怎样的气质呢？——1——
引页写道“你们都是迷惘的一代”。这是来自一九...

1
刚读完海明威《太阳照常升起》，于是来豆瓣翻看了下书评，果然有和我一样感受的：“不明白这本书好在哪里，从头到尾都在喝酒喝酒，然后说些醉话，勃莱特的爱情观也无法理解...”
我想这应该是大部分人在读这部小说时会有的疑惑，这部小说没有情节，没有故事，每天做的事都在...

我的毕业论文写的是这本小说，当时为了写够字数，查了很多资料，以至于我不记得自己对这本书的最初的感觉。几年以后，唯一能记起主人公早上一觉醒来，从窗子看见，外面街道上狂欢节已经开始那段给我带来的强烈的自由和欣喜。

海明威那一類“冰山派”我心裏怕怕，談不上喜歡，但是也挺有意思，特別是閱讀大量經典類之後，看他的作品，會覺得眼前一亮。語言簡潔平白，cut off描寫性語言和大量形容詞。形容一個人，不是描寫他的外面衣著，而是看似無意義的日常談話，用人與人之間的關係去表現。例如對Cohn...

在一战后美国文坛上出现了一批年青的作家。他们在创作中表现了很多相同点，让他们的文字开始形成了一种流派！海明威在一九二六年发表了长篇小说《太阳照常升起》，文章的开篇引用美国老一辈女作家格特露德.斯坦的一句话作为小说的题辞：“你们都是迷惘的一代。”从此，这个流派...

《太阳照常升起》于1926年问世，作为海明威的第一部长篇小说，它甚至比那本为他带来巨大盛名的《永别了，武器》写得更好。不仅是因为这部小说中的人物形象没有《永别了，武器》里那种有点矫揉造作的演戏味道，男男女女都活灵活现，率性而为，更重要的在于读了《太阳照常升起》...

第一次读该书是2010年，风华正茂年少无知，在expo的Saudi Pavilion上班，做receptionist，包里揣此书，闲暇时间拿出来读，纯粹为装逼。读不下去的，感觉完全流水账嘛，整页说的无非就是睁眼咖啡馆闭眼小旅馆，加上大段大段的对白，简直头痛。大概就看到犹太人看上了英国大龄文...

本来只想说翻译的不是很好，结果看到译者前言里，译者写道：“巴恩斯和勃莱特作为资产阶级青年一代的代表，既是帝国主义战争的受害者，又是优势腐朽没落的资本主义精神文明的产物”。
看到这里不免非常的反感和好笑，觉得不必再客气了。我得说这部小说翻译的很糟。 ...

摘自《文学报》 作者：徐 鲁
岁月在流逝，爱情会改变，但是塞纳河水永远在蜜拉波桥下奔流。就像诗人阿波里奈所歌咏的那样，“让黑夜降临让钟声吟诵，时光消逝了我没有移动”，海明威也永远是在一代代读者生命中流动的“活水”，是一代代读者心中最美好的记忆。 — ...

[太阳照常升起_下载链接1](#)