

# 蔡文姬



[蔡文姬 下载链接1](#)

著者:郭沫若

出版者:文物出版社

出版时间:1959

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:序  
蔡文姬 (五幕历史喜剧)  
范焯《後漢書 董祀妻傳》  
蔡琰《胡笳十八拍》

談蔡文姬的《胡笳十八拍》  
再談蔡文姬的《胡笳十八拍》  
替曹操翻案  
談《蔡文姬》中曹操形象的真實性  
明人《胡笳十八拍》畫卷（南京博物院藏）  
跋《胡笳十八拍》畫卷  
• • • • • [\(收起\)](#)

[蔡文姬\\_下载链接1](#)

## 标签

郭沫若

戏剧

文學

现代文学

历史

中国

歷史

文学

## 评论

海外赤子听真,魏武乃是明君,快快回国效力,一人一个屁墩

-----  
郭大大絕壁是文姬姑涼和曹丞相的腦殘粉不解釋。劇本歡樂死了，雖然提到蔡爹爹的地

方我都淚目了>n<。他後面兩篇談蔡文姬胡笳十八拍的論文跟鄭大大他們吵架那論據啥的可歡脫看得我真想撇撇嘴說一幫沒邏輯的死文科生……=。=

-----  
显得曹操好蠢

-----  
记得我写论文里说到蔡文姬就反复说一句话，牺牲小我，成就大我，牺牲小我，成就大我……我要吐……很多人说他是因为啥啥才写的蔡文姬，各种政治原因，也不知是真是假，好像以前学着都不大看好他建国后的两篇历史剧，譬如说这篇吧，他自己在附录里反复强调做此剧的目的是为曹操正名，但事实上我看不是这样，这部剧看完，大家印象最深刻的肯定是蔡文姬，谁会想到那个不知啥时候上场的曹操？不过，但就蔡文姬来讲，我觉得描写的挺好的，就比如说她从不舍孩子，到最终抛夫弃子回到故土，并不是那么突兀的转变，而是经过种种变化的心理，这变化应该就在回去的路上吧，先是看到了家乡的各种和平美好的景象，和她多年前的印象大不相同，再就是董祀一直在旁教导提醒她，要乐以天下，忧以天下，所以她才下定决心，放弃小我了，最后成为一个伟大的女性了。

-----  
历史剧不是历史教科书，但虚构也应有其边界。郭的《屈原》等剧作虽然也不尽符合历史，但他确实从历史事件中找到了有现实政治意义的题材，在古人身上找到了与时代精神相通之处，经过他的删削改造，这些元素无论在剧本内部还是放在历史或创作时代的语境中，大致上也算合情合理；但在《蔡文姬》中，郭出于“给曹操翻案”的动机用力过猛，创作出不少牵强的情节：匈奴大谈民族团结与统一，曹丞相的被子由妻子亲手缝缝补补用了十年……另一方面，蔡文姬的形象确实有动人之处，她在父亲墓前一唱三叹的情节也颇有感染力，但郭试图用文姬归汉的事件映衬自己去日归国的经历，使历史事件成为歌颂明主爱才惜贤、表现才子谢恩报国的载体，这也使剧中出现一些不合情理之处。急功近利的政治目的和借古喻今的主观意图无疑损害了全剧的历史性和艺术价值。

-----  
。。。。。

-----  
遛狗的功夫把这剧本读完了，而且还是精读，狗都让我遛累了，一改曹操白脸奸雄形象，“兼听则明，偏听则暗”周司马和蔡文姬讲这几件事的时候让我想到罗生门了，不同的视角看到的东西也是不一样的。联想到郭沫若说他这个蔡文姬里面有他生活的影子突然明白了什么，应当结合着他的背景去读，歌颂曹操，歌颂功绩，不简单

-----  
郭老的书，一星是打不得的。

-----  
????

-----  
绝对的大师，绝对的经典！

-----  
伟光正味儿有点浓，说替曹爹翻案我没感觉出来，我觉得这个剧本最好的一点是操丕父子对谈胡笳十八拍，而不是操植\_(:3 > ∠)\_

-----  
打破我的刻板印象 就是白话有点跳戏

-----  
郭沫若好无聊哦 但是被科普到的胡笳十八拍还是挺喜欢的耶

-----  
这个剧本主要讲的是汉末文姬归汉的故事，可以看出郭沫若要为曹操翻案，还原历史的意图。剧本之外，郭沫若做了很多的研究，比如对后汉书所录《悲愤诗》到底是否为蔡文姬所创这个问题进行了调查（虽然依旧是众说纷纭）。抛开历史不谈，虽然全剧艺术性不高，但是在当时社会环境下反响十分强烈。郭沫若说“蔡文姬就是我”，是否可以看作是他对于远离安娜和孩子多年的心境描写呢？同时剧本着重描写了小人“周近”，结合1959的社会环境，想来郭沫若是否在映射当时他身边的一些人呢？

-----  
更深入的了解和理解了文姬，她和董祀的结局，也让人很喜欢。男性视角，理性多于感性，顺理成章却细腻不足，不过也很好了。

-----  
语言华美，如泣如诉。

-----  
【左贤王莫名令人神伤

-----  
过誉了

-----  
这部剧基本上依照历史作出，蔡文姬的形象也基本符合历史所说，但是这部剧把曹操的形象改变了，和我们刻板印象下的曹操并不一样，曹操的形象变好。到后面为曹操正名，这是很有价值也是值得肯定的。值得一提的是这本书特别有历史感，出版社版印的很好。

-----  
人物的对话未免也太雷太尴尬了!

-----  
[蔡文姬\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[蔡文姬\\_下载链接1](#)