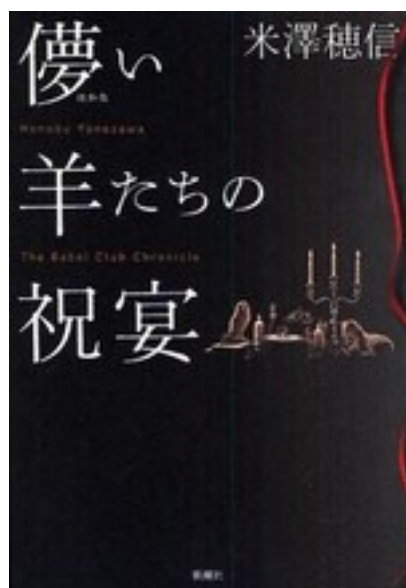


夢い羊たちの祝宴



[夢い羊たちの祝宴_下载链接1](#)

著者:米澤穂信

出版者:新潮社

出版时间:2011-6-26

装帧:文庫

isbn:9784101287829

夢想家のお嬢様たちが集う読書サークル「バベルの会」。夏合宿の二日前、会員の丹山吹子の屋敷で惨劇が起こる。翌年も翌々年も同日に吹子の近親者が殺害され、四年目にはさらに凄惨な事件が。優雅な「バベルの会」をめぐる邪悪な五つの事件。甘美なまでの語り口が、ともすれば暗い微笑を誘い、最後に明かされる残酷なまでの真実が、脳髓を冷たく痺れさせる。米澤流暗黒ミステリの真骨頂。

作者介绍:

米澤 穂信（よねざわ ほのぶ、1978年-）は、日本の小説家、推理作家。岐阜県出身。2007年現在、東京都に在住している。岐阜県立斐太高等学校、金沢大学文学部卒業。男性。陸上日本記録保持者の小林史和とはクラスメイト。

目录: 身内に不幸がありまして
北の館の罪人
山荘秘聞
玉野五十鈴の誉れ
儚い羊たちの晚餐
解説 千街晶之
• • • • • ([收起](#))

[儚い羊たちの祝宴_下载链接1](#)

标签

米澤穗信

日本推理

日本

推理

小说

ミステリー

☆

★

评论

拖了這麼久終於讀完，看原版的結果就是可以體會到一些快速看翻譯本體會不到的東西。不敢說米澤的筆力很棒，但比小市民和古典部都要吸引人。最後千街晶之的解說很不喜歡w

这次回大理，用两天看完的。之前「満願」出文库本的时候，集中看了几本这货的书。同为阴暗系的短篇集，这本就逊色很多了。5个故事里，第一个「身内に不幸がありました」反转得有点意思，第五个「儚い羊たちの晚餐」有点恐怖。剩下的那三个故事，真心无聊得一逼，跟悬疑推理没有多大关系。解说里大肆赞扬的「玉野五十鈴の誉れ」更是，完全一个「延禧攻略」的宫斗而已吧…

狩猎梦想家的功利者最终被自己的现实主义吞噬的故事？各方面都很优秀的作品。

够暗黑够反转，整体来说写得很精彩，贯穿始终のバベルの会这个名字也非常点睛。不过睡前看有点恐怖。特别是最后两篇，即玉野五十鈴和厨娘。。虽然5个短篇都是。。这种带着古典风味的暗黑悬疑可能是米澤穗信才能写出来的感觉吧。

单论每一篇的印象的话最喜欢《北の館の罪人》。不过最后一篇因为有前面的铺垫所以的确挺有冲击力。
对于《北の館の罪人》，喜欢这一篇中营造的气氛和早太郎这个人物，但是最后一节反转得我有点受伤。

很喜欢这本啊……由此知道了本店招牌菜w

同学推荐给我看的，米澤先生的作品里我最喜欢的一本。最喜欢玉野五十鈴的荣誉。

[儚い羊たちの祝宴_下载链接1](#)

书评

去年读《算计》和《追想五断章》时我曾评价米泽的文笔有一种隔离感，仿佛故意在读者和人物之间竖起一道透明的墙壁，对人物的表情和心理描写只进行最低限度的文字输出，加上缺乏“非抓住读者不可”的激情的叙事风格，只是冷静地、平淡地，明明身在局中却以局外人般的立场去参与…

曾莫名的误以为本作是一个关于巴别会聚会时发生的类似暴风雪山庄的故事，看毕才发现原来是没什么特别关联的五个短篇，而除了首尾两个故事的前因后果与巴别会关系紧密些，当中的三篇中巴别会只是以主人公A桑同父异母的姐姐是会员；主人公B桑前任雇主女儿是会员；主人公C桑曾经是...

总的来说应该算是略带推理元素的，以伏笔、意外、奇葩动机为主的悬疑小说，最后一篇稍微有点恐怖小说的感觉大概。
笼统来说还是比较喜欢这样的文风的，故事节奏比较不错，让人容易产生读下去的欲望，加上是短篇集，所以很快就看完了。另外前三篇的结尾都还算是有比较有趣的逆转...

洁白无瑕的羔羊啊 米泽这人，是不是童年时期因为女孩子产生了什么阴影。
我把平板从我脸上拿下来，看着电子书上翻到最后一页的标志，脑子里终究用这句话代替了“米泽是不是有毛病”这句话。
这书虽然确实有一丢丢的推理过程，而且就我这个外行看来也是拼尽全力去写得科学...

我看的是台湾翻译的羔羊的盛宴，其中对巴比伦之会的翻译我觉得比巴别会更加贴切小说本来想要表达给读者的感觉。
http://inanna2013.blogspot.com/2013/12/blog-post_30.html
这个读者为我们介绍了巴比伦之会的象征意义，五篇短篇的每一位主角都是不同意义的

囚禁者，他们不仅是...

如题。

哪位可以帮忙解释一下文中的“只是遗憾以后再也见不到会长了。”“说不定是和我关系很好的六纲被选上了。”难道说她把巴别会的成员都想像成羊了？那“而我在吃了它以后，就能变身成与巴别会和大寺家两方都很相称的人了”又是什么意思？

知道米泽穗信老师是因为动画作品《冰菓》，在观影后找来原著看，无论如何，那都是一个温暖的故事。

于是，当我看到本书的作者是米泽穗信的时候，直觉本书会是一个温暖的故事。但我大错特错了，简单来讲，是让我感到非常不适，有一种在读《汉尼拔》的感觉，源自内心的不适。作...

这本书与其说是意外，不如说是惊喜，我最先看的是作者的古典部系列，无疑是轻飘飘的，这书就比较重了。

作者并不故意描绘美好的生活，更不故意在美好生活中挖掘或是通过小事展现人性的黑暗，他的黑暗就是赤裸裸的，毫不掩饰的。这种坦率的黑暗感，算是我喜欢这本书...

我是用电子书看的，只是感觉真是不错的话，才能让自己拿到纸质的；第一卷看完了--家有丧事，没有看到什么波折与起伏，可能是短篇的缘故，再加上作者的墨水更多地放在了丹山家的描写上--就差没有把其如何发达起家写下了；再者，在满美子女士被杀时，已经感觉到了杀手--希望后文...

我最喜欢这篇小说，那个小弟弟太白太可怜了，可怜的小娃娃，只有杀了他才能杀死那个老妖怪祖母大人么，而且是用那么残忍的方法，即便救了姐姐也是靠牺牲无辜的孩童，日本人的主仆关系还真是变态啊
这本书比《他人事》口味要清淡了许多，除了第二个故事《北人馆的罪人》没猜到结...

[儂い羊たちの祝宴_下载链接1](#)