

# 鬼の跫音



[鬼の跫音\\_下载链接1\\_](#)

著者:[日] 道尾秀介

出版者:角川書店

出版时间:2011-11-25

装帧:文庫

isbn:9784041000120

夏祭りの夜に繰り返される20年前の悲劇、鈴虫だけが見ていた過去の完全犯罪、蝶に導かれて赴いた村で起きた猟奇殺人事件……。6つの"S"が紡ぐ不穏と奇想の物語。読むごとに驚愕と戦慄に囚われてゆく異色の作品集！

刑務所で作られた椅子に奇妙な文章が彫られていた。家族を惨殺した猟奇殺人犯が残した不可解な単語は哀しい事件の真相を示しており…(「■(ケモノ)」)。同級生のひどい攻撃に怯えて毎日を送る僕は、ある女の人と出会う。彼女が持つ、何でも中に入れられる不思議なキャンバス。僕はその中に恐怖心を取って欲しいと頼むが…(「悪意の顔」)。心の「鬼」に捕らわれた男女が迎える予想外の終局とは。驚愕必至の衝撃作。

作者介绍:

道尾 秀介（みちお しゅうすけ、1975年5月19日 - ）は、日本の推理作家。兵庫県生まれ、後に千葉県、東京都へ引越し、現在は茨城県在住。玉川大学農学部卒業。道尾はペンネームで、都筑道夫に由来する。秀介は本名である。

目录:

[鬼の跫音\\_下载链接1\\_](#)

标签

道尾秀介

日本版

日本

小说

〈日本語〉

[推理悬疑心头好。]

评论

第一本道尾秀介。喜歡的幾則分別是「よいぎつね」「箱詰めの文字」和「悪意の顔」。特別是最後一則，讀完不免感到一股寒氣。吃塊西瓜壓壓驚.jpg

-----  
[鬼の跫音\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

最近连续看了两本道尾的短篇集，两本书虽然评分差不多，但是相比起来感觉还是《光媒之花》大家评价更高一些，因为《光媒之花》的书评很多，而且都是四星五星、而本书的书评只有两篇，还都是三星。也正是这个原因，才让已经很少写书评的我觉得应该写点什么为道尾君平反下。说实...

-----

如果想找一本最能代表道尾秀介风格的小说，非《鬼的足音》莫属，道尾秀介擅长的黑暗气质在本书中发挥得淋漓尽致。很少有人能把一本短篇写到这个地步，每个故事都具有原型故事的独特结构和硬核，但是放在一起却共同呈现出如悖论般的向心力和离心力。道尾秀介一直很喜欢乌鸦的...

关于道尾秀介这个作家，我一直很难准确定义他的存在，所以有时模糊甚至忘记了他的意义。起先在6年前，从网上看到了向日葵不开的夏天这本书，网友对它的评价很高，不禁想要买了看，然而那时候这本书绝版被炒得很贵，又不愿买影印版将就看，拖了好多年，看了之后觉得这算不算推...

-----

《鬼的足音》为短篇小说集，每篇都是不同的主角，但是都是以第一人称“我”叙述，代入感十足，诡异和黑暗氛围充盈其间。并且每篇小说都有一位名为“S”的人物，让读者感觉“S”就像鬼魅一样，一直反复纠缠着“我”、引诱着“我”，折磨着“我”，促使“我”犯罪。小说通过猎奇...

平时上班吃饭都是和同事一起吃，周围很多老员工，自己也不好意思撇开他们单独吃饭，因为那样大约会被同事认为不合群。而上班时候吃饭也得节约时间，所以吃饭基本都是吃大锅菜。但这周五晚上不加班，同事大多回家吃饭，自己就有充足的时间来吃饭，尝尝平时没吃过的美食。这一次...

真的很想知道这书的封面作者是谁。我已经找了很久了。希望知道的人告诉我。谢谢  
谢谢。  
...  
...

这可以说是看到目前，道尾的最差作品，没有之一。  
书很薄，一天之内就可以看完，短篇故事也很通顺很好读，但至于内容方面就不行了，虽然玩点恐怖和变态是道尾一向以来的风格，但若是擅长这方面的作家，那可是差了不少一截，不要说去比朱川、恒川，跟乙一也差了半截的距离，所...

鬼の跫音\_下载链接1\_