

# 远远的村庄



[远远的村庄 下载链接1](#)

著者:宁远

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787539952604

这是一本写给大人看的“小人儿书”。宁静的乡野，肆无忌惮自由生长的小时候，浪费在美好事物上的静谧光阴。内心的丰盈和物质没有必然的联系，作者通过文字与手绘插画，展现了一段高尚又纯真的童年乡村生活，给生活在快节奏和重压力中的你我一缕平静的温暖，让疲惫的心灵得到安宁。合上书，抬头看世界，世界也变得明亮了。

作者说：“我希望我即使走不动了说不出话了眼神不好了还能对这个世界保持好奇，还能惊叹雨点落在瓦片上，还能听到春天花开的声音，感觉到冬天雪花的温柔，还可以被“像在墙上钉钉子”这样一句简单的话震动得半天说不出话来。”——这是一本被细节填满的小书，沉下心来，慢慢进入，你会被书中像珍珠般圆润的文字和笨拙又真诚的插图打动，“那些美好的细节才是生活的本质。”

值得注意的是，书中描绘的自然生态下的乡村生活正在消失，城市化正在毁灭农耕文明，“我们再也回不去了”，在这变化中的当下，也许，书写是最好的纪念。

作者介绍:

宁远，前媒体人，前大学教师，曾经担任电视台记者、编导、主播、制片人，获得过中国主持人最高奖“金话筒”奖。2008年地震期间连续三天三夜坚守直播台，被称为最美女主播。2011年走下讲台离开主播岗位，经营原创品牌。出版散文集《远远的村庄》、《真怕你是个乖孩子》、《丰收》、《把时间浪费在美好的事物上》。

目录: 我的人生有了秘密 1

编织 7

世界的样子 12

耗子药 17

和自己相处 21

田气气 26

大人说 32

三菜一汤 36

粗心的包老田 39

慢慢走 44

生财之道 49

我最多只吞一下口水 54

晕车 57

由你胀 60

青芒果变黄了 64

偶像 68

五毛钱 71

反击 74

牙齿旅行 77

葡萄架下 84

玩具 89

我的表姐叫七斤 93

过生日 97

茄子的纠纷 100

照相 102

白眼仁多 108

黄桷树和会唱歌的老人 111

薅社会主义鸡毛 116

生日愿望 119

疯子 122

坝坝电影 125

不想回锅 131

同桌小贝壳 136

上学路上 139

跟屁虫 143

大狗小时候 147

叫小黄的白狗 151  
穿裙子 153  
教师子女 159  
灰尘在跳舞 165  
丁丁猫 170  
我们的祖国是花园 173  
挠背 176  
被子为什么要叠起来 178  
记不住名字 180  
一颗比一颗甜 183  
数鹅 185  
慢慢地摸索和等待 189  
小贝壳放鞭炮 192  
血书 194  
漂流衣 196  
火盆 200  
后记 24  
· · · · · (收起)

[远远的村庄\\_下载链接1](#)

## 标签

随笔

童年

宁远，村庄

散文

生活

绘本

长大的城市人对儿时见过的宁静小村庄的怀想

宁远

## 评论

一點點長大 在蹦蹦跳跳的路上 貪吃的小傢伙 歪著頭胡思亂想 四處找甜食  
被逼著去學校 又厭學 被罰站 喊別人綽號 記不住自己名字 走很遠的路  
和小夥伴玩得流連忘返 一頭生氣 一頭又拉起手歡聲笑語。純真年代的真實記憶  
不時冒出來的鄉土之音 搞怪行徑 總是那麼可愛甜美。

-----  
田气气、包老田和小福滴

-----  
好看！纯真自然。亲切的文字亲切的故事亲切的人亲切的记忆！排版也喜欢，插图也漂亮！

-----  
公司的新书~美的不得了！

-----  
作者小蝴蝶和她的好朋友小贝壳都太傻了，经常挨骂却从来不知道反抗，现在还幸福地讲自己的童年，好像挨骂的童年也幸福一样，真让我反感到家了！还有，我特讨厌作者的那句“不能改变世界，但可以让自己不被这个世界改变”，我从小就极度讨厌这种话，如果每个人都认为这个世界不可能被改变，地球还能进步吗？裹小脚的陋习还能废除吗？安于现状、逆来顺受是弱者的行为！不是我的行为！

-----  
文字质朴简练，情感也很纯粹，插图可爱，

-----  
这本书总能让我想起离我已经有些遥远的小时候，现在的我，与其说怀念不如说彷徨，面对该如何成长该怎么走下去，还是不知所措，但不能放弃，总会看清想要什么，不要什么。

-----  
真美好，以后老了，找个小县城或者村子去住吧。

-----

这本书可能深度不够，但读起来很舒服，很甜美，很温柔。有很多个小小的故事，流水账一般的记录童年的点滴，没有什么大道理，但它足以让你静下心来，回忆只属于你的那无忧无虑的童年。故事是简单，却传递出一个遥远年代的温柔与烂漫。那是无法矫饰的，无法虚言的。所以珍贵。

回忆如此美妙，童年无法复制，封面比文字更吸引，和曾经的桑格格的风格有些接近，时不时的会出现一些怀旧的小册子，带领大家一起怅惘，然后带着压力前行。松散的文字，对于这样的定价显然是支撑无力。

这书写的太可爱了~~全书都在卖萌末尾又感到些许怅惘

【天真之书】这样的书写其实是一种追溯，追溯自己人生中最温柔的部分，在那个远远的、旧旧的乡村。

过去的自己，是住在心里的孤儿。

想起小时候，我就像个野孩子一样，晒得黝黑，和小伙伴找寻乐趣。现在小伙伴和我一样竟都有小孩子了。

三两天抽工间小空隙读完这本特别容易读的小书，期间重翻了刘亮程的《一个人的村庄》并默默对比了李娟的《我的阿勒泰》。对于文字，刘亮程太过用力，执着于创造一种意象，李娟就太把写作当回事儿，其实写作不过是种记录。宁远大概是把写作当做一种玩耍，玩票之作的驾轻就熟、不以为意。

挺喜欢这本书的，勾起了我好多童年的回忆

喜欢。可以一口气读完，又值得细细品味的书。

-----  
昨天在图书馆偶然看到这本书……然后想到颜小姐和作者是认识的……然后  
今早我就去翻书了 其实算是小时候的事啊 真是温暖和美好啊 再然后  
间杂其中的四川话听起来为虾米会让我有亲近之感……

-----  
“我希望我即使走不动了说不出话了眼神不好了还能对这个世界保持好奇，还能惊叹雨点落在瓦片上，还能听到春天花开的声音，感觉到冬天雪花的温柔，还可以被“像在墙上钉钉子”这样一句简单的话震动得半天说不出话来。”米兔！好美腻的故事～  
插画儿也很配。

-----  
纯真自然，讲了一些童年的故事，忍俊不禁

-----  
[远远的村庄\\_下载链接1](#)

## 书评

重看《远远的村庄》的几点感受：  
题名有三重意思，属于作者“远远”自己的村庄；空间距离上遥远一隅的村庄；时间距离上渐行渐远的村庄。（第一次读时只看出第一重意思）  
书中大量贴实地使用四川方言，这种手法，近代以来，只见李劫人先生在《死水微澜》中绘声绘色地大量使用。...

-----  
封面很美。赠送的东西也很美。  
故事真挚可爱，一路有轻微的喜悦波动。一篇篇都小巧得就像童年喜爱的小糖果或者布纽扣。忍不住想要一口，还能流出果汁来。有些话映在眼底，刺得心里难受。都是被报废的年岁。那种最温顺，最真诚，最纯粹的记忆，就像草长莺飞的春天里的溪流，一...

-----  
同样出生在80年代的村庄，清贫安宁，却是最珍贵的一段时光，曾经也幻想写一本这样的书，用绘本和文字记录下这些美好的回忆，看到宁远的书，一口气读完，心里暖暖的

也许每一个童年在农村度过的孩子都有一段这样的经历，没有游乐场，广阔的稻田、小溪、山头都可以嬉戏打闹； ...

---

《远远的村庄》是一本写童年的书，真实的仿佛她就发生在村子的另一头。童年是成人的童话，或苦或乐，回忆起来都会微微一笑，我们最纯朴的情感，都毫无掩饰的张扬在那些年。这不是一本很出色的书，很多个小小的故事，流水账一般的记录童年的点滴，没有什么大道理，没有什么处...

---

我家住在一个乡村的镇上，让我离她书中的生活很近，离城里也不算太远。这本书有很多的共鸣。让我也有了想写些童年的事。我的小时候我一直认为是不值得一提的。其实呢，小生活才有意思，每天怎么会有那么多轰轰烈烈的事呢。有小情趣的人才是有趣的人。如果你觉得生活很无...

---

一个淳朴而宁静的村庄，一群天真而可爱的小孩，一段遥远而难忘的记忆，一个幼稚而珍贵的童年。宁远的幸运在于她生活在一个充满童趣的农村，而这也正是我的遗憾所在。她在村庄中的成长过程，正是一个天真无邪的孩子对外界一切事物充满好奇心并大胆探索的过程，证实一个...

---

这本是一口气读完的书，夏日的周末，老式风扇吱吱呀呀的吹着微风，偶尔跟伙伴闲聊两句，边看边笑，想起自己的童年，想起很多小时候美好的回忆，清清淡淡，微微甜。包老田，天气气，小贝壳，小福滴他们也是我们小时候的可爱模样，天真，好玩，找一切可以玩的，那时候大...

---

读这文字，我总想起《岁月神偷》那个可爱的小孩的声音，仿佛是在给我朗读，那声音，稚嫩，天真，纯净。我很少回想过去，这文字却让我看到了小时候的许多回忆——那些回忆，原来可以这么美好地呈现，而小时候，总是无忧无虑，从未去察觉过这种生活的可贵...

---

这是一本回归的书，这是一本感恩的书。仅仅第一篇“捡鸡蛋”的故事，就让我一下子回到了小时候的院子里，那么真切，以至于我边读边不自觉地发笑……宁远，她就这样，一点一滴，散散漫漫，带着我们进行了

一场美好的高尚的童年回忆。只是，她笔下的山村在我眼中变...

-----  
[远远的村庄\\_下载链接1](#)