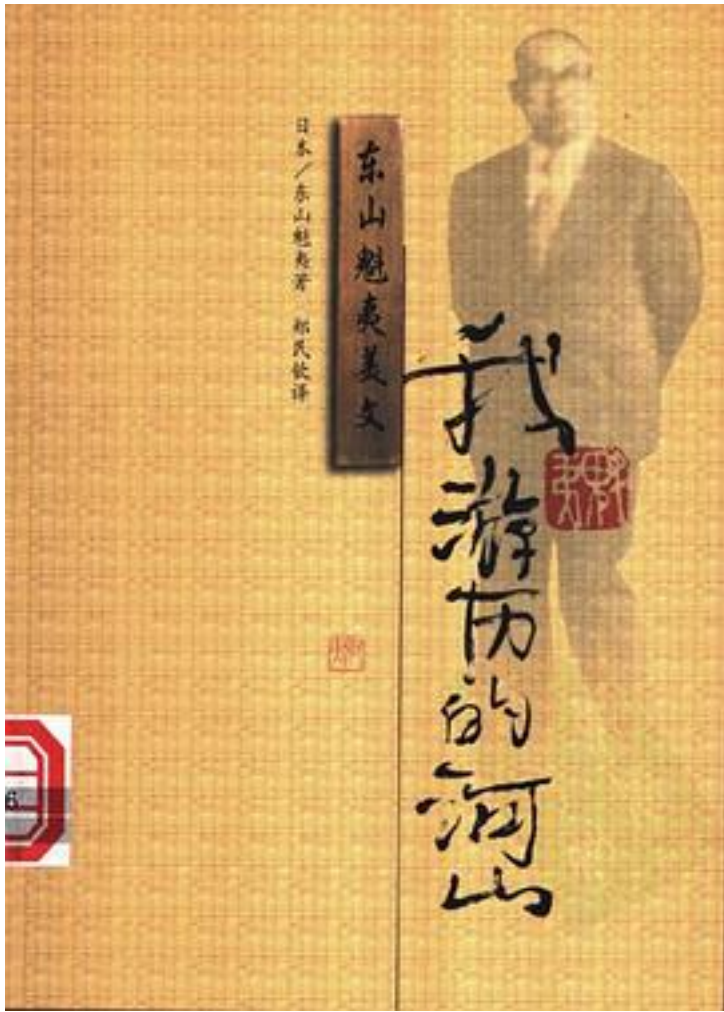


我游历的河山



[我游历的河山_下载链接1](#)

著者:(日)东山魁夷

出版者:漓江出版社

出版时间:

装帧:软精装

isbn:9787540724306

《我游历的河山》全书由两部分组成，前部分为其如诗如梦般的数十幅风景杰作，有彩

图，也有黑白佳作，早年名作《南天》《烧岳初冬》《月夜》《彩林》《雾》，读来令人有如走进如梦如幻之境。后部分由小篇美文组成，“上中学的时候，经常和亲友到伸进大海的堤坎上，看远航国外的巨大轮船出海，……”这是作者早年求学的回忆，“柏林。现在回忆起来，眼前会立刻浮现出低挂天空的白花花太阳照射在整齐的城市和落叶的林阴树排列的清洁的道路，那宁静的景象……”这是作者早年旅欧的散记；也许对我们中国读者最为亲切的是《中国大陆之旅》，那是一篇游记，也是一段历史，“悲惨的战争，亲人接二连三的去世，……从此我可以用清澄透明的眼睛观察自然，我的眼前仿佛出现一条朦胧而笔直的道路。这《笔直的道路》其实是历经坎坷之复回“平静”的艺术之路，东山似乎在向我们陈述他对艺术与人生的感悟之旅。

作者介绍:

东山魁夷(1908—1999)，日本著名画家、散文家。1931年毕业于东京美术学校，后留学德国柏林大学，专攻美术史，回国后曾历访欧洲、澳大利亚、中国、朝鲜等地。他的画气势恢宏，境界恬静优美、风格平明蕴藉，以独特的风格成为享誉世界画坛巨匠。东山魁夷不仅是享誉世界的大画家，也是一位风格独运的散文大家。其行文质朴简洁，意境如画般的清明澄澈，在谈艺中饱蕴人生哲理，堪称当今世界画坛的奇葩。

目录: 港口追忆
山国
旅欧散记(一)
旅欧散记(二)
回国
南北之间
新居
中国大陆之旅
战火
笔直的路
附录
落款一览
东山魁夷年谱 汪正球译
· · · · · (收起)

[我游历的河山_下载链接1](#)

标签

日本

散文

东山魁夷

旅行

随笔

绘画

文学

散文随笔

评论

因为原田泰治的缘故，干脆把东山魁夷也找出来重翻，在书墙上梭巡，无法找到这本，后来才知道是记错版本了，我其他几本东山魁夷都是河北教育的，白色书脊上印着书名，所以我下意识在找白书，其实这本买了这个漓江版的。

读的时候有种在流水账里啄米的感觉。期待读他的其他作品。渐渐体会到他的生活与画作之间的连结。以前觉得神秘，后来发现，一言难尽，有点“原来如此”的感觉。不知道自己在说什么，秘密。对了，东山魁夷也曾留学德国，才知道。

其实无法理解要真正成就艺术就无法像年轻时那样单纯的道理。

坐在协和广场的椅子看京洛四季的美。

可以和画册搭配着读

这是东山魁夷先生更早阶段写的一本书，形式更偏向自传。对于早年生活的经历，比《和风景的对话》更加详细。

[我游历的河山_下载链接1](#)

书评

[我游历的河山_下载链接1](#)