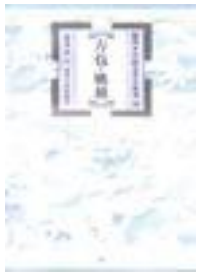


方苞.姚鼐



[方苞.姚鼐_下载链接1](#)

著者:漆绪邦

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787531320432

本书介绍清代散文流派“桐城派”的创始人方苞、姚鼐的生平、思想、散文理论和创作成就。“桐城派”是我国文学史上最大的散文流派，在清代及近、现代都有广泛的影响。本书在清代政治及思想文化背景上深入阐述“桐城派”的产生及方苞、姚鼐的思想、创作对流派形成的重要作用，在论述方、姚的创作成就时，举出了这两个散文家具有代表作的若干名篇，并加以简要确当的评析。本书对广大读者了解并借鉴方苞、姚鼐的散文思想和创

作，应当是有帮助的。

作者介绍:

漆绪邦 重庆江津李市乡人，生于1938年，自幼在乡上小学，19481951年就读于江津中学，19531955年就读于北京化工学校，1957年考入北京师范学院中文系，1961年毕业后留校任教，以至于今。历任助教、讲师、副教授、教授。主要从事中国古代文学、中国文学批评史教学研究工作，著有《道家思想与中国古代文学理论》、《盛府边塞诗》等书，与王凯符先生合编《桐城派文选》，主编《中国散文通史》。另有《刘勰的大师道家世及其对刘勰思想和〈文心雕龙〉的影响》、《皎然生平交游考》等论文若干篇。

目录: 目 录

- 一、清初的文化特征
- 二、方苞的生平、思想和桐城派散文创作主张的提出
- 三、方苞的散文创作
- 四、姚鼐的生平、思想和桐城派散文创作论的完成
- 五、姚鼐的散文创作

• • • • • [\(收起\)](#)

[方苞.姚鼐_下载链接1](#)

标签

桐城派

古代文学

评论

[方苞.姚鼐_下载链接1](#)

书评

[方苞.姚鼐_下载链接1](#)