

沈周画传



[沈周画传 下载链接1](#)

著者:段红伟

出版者:山东画报出版社

出版时间:2004-02

装帧:平装

isbn:9787806038178

在本书中，我要向读者朋友讲述中国古代一位知识分子的一生。

他叫沈周，出生于明代的苏州。用传统称谓来说，这个人是“士”阶层中的一员；对于后人来说，他是一名诗人和画家。在中国古代无数文人士大夫中，他的一生无疑是平淡的。他没有李白的疏狂傲世，更不会有李白“揄扬九重万乘主，谑浪赤墀青琐贤”的传奇经历；他没有苏武的“一肚皮不合时宜”（苏轼的侍妾朝云这样评论苏轼），也就没有苏轼身历宦海浮沉、人生挫辱的坎坷遭遇，以及“一蓑烟雨任平生”的旷达飘逸。

也许选择他做传主，本身就是一件吃力不讨好的事情。他不曾卷入历史漩涡，不曾参与政治斗争，既不愤世嫉俗，也不风流倜傥，又是生活在一个还算太平的时代、非常富庶的地方。他的一生就像平原上一条波澜不惊的河流，不论在人格上还是经历上，都缺乏李白、苏轼那样令人津津乐道的魅力。

沈周集文人、隐士和画家三位于一体，在身后以画名垂世，但在生前同样以“诗”和“隐”受到长辈的期许、同辈的敬重、晚辈的推崇。他在绘画中溶入了自己的文气和隐意，隐逸型文人的心态和生存状态成就了他在绘画史上的地位。

作者介绍:

目录:

[沈周画传_下载链接1](#)

标签

沈周

传记

艺术

美术

画传

未下书籍

国画

欲从图书馆借

评论

作为常熟人，只想说，书里提到的好多地方居然都没有去过。。。

野草

一世如梦。既然。淡淡地经过，也很精彩。

[沈周画传_下载链接1](#)

书评

沈周是个值得关注的人物，这不仅仅是因为他在吴门画派中的地位，更主要的是因为他那些特有的艺术内涵，决定了他在艺术史上挥之不去的种种记忆。
首先是沈周和戴进的关系，值得注意。戴进（1388—1462年）比沈周（1427—1509年）大39岁，戴进活了74岁，沈周活了81岁。戴进去世的...

[沈周画传_下载链接1](#)