

# 雀斑



[雀斑 下载链接1](#)

著者:饶雪漫

出版者:译林出版社

出版时间:2012-5-1

装帧:平装

isbn:9787544727723

1.青春疼痛小说第一人饶雪漫睽违3年之后推出的首部青春疼痛长篇作品，读者期待已

久，购买欲望强烈。

2.深刻洞察90后女生的心理，故事精彩程度超越饶雪漫以往任何作品！

3.一书双册，160P漫电影，全彩铜版印刷，海选书模，国内顶级摄影团队打造，一流服饰品牌提供赞助，青春文学从未有过的视觉享受，打造90后争相追捧的新时尚！

4.拍摄十二集微电影，在卫视播出，浪漫唯美的青春偶像剧，强力新媒体助推图书影响力。

5.小说主角阙薇、维维安，是青春文学中从未出现过的崭新形象，最真实的欲望，最贴近的疼痛，带给90后读者前所未有的阅读冲击。

作者介绍：

饶雪漫，自由作家，生于1970年代。已出版作品50余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有"文字女巫"之称。代表作有《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》、《左耳》《沙漏》《离歌》《秘果》等，作品多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，是当之无愧的青春文学领军人物。在多年的文学创作中，饶雪漫始终亲近女孩，聆听成长期女孩的心声，并于2004年开始，每年举办"我不是坏女生"夏令营，关注女孩成长问题，执笔写出真实的女生故事，成为万千女生心目中最喜爱、最信任的作家

目录：

[雀斑](#) [下载链接1](#)

标签

饶雪漫

青春

雀斑

疼痛

小说

校园

青春文学

最爱

## 评论

这本真是难看啊。还有本影集，女孩还好，男孩有种乡非气质，小姑娘很好看。

-----  
土鳖和落伍的作者，真的不能写青春文学。爹妈乱搞的老梗用了一遍又一遍。

-----  
大家都是从学生期成长过来的，将心比心还是很有感受的，不过这个故事较她之前的作品相比，质量一般了。

-----  
越来越讨厌饶雪漫书中那些“十七岁女孩”的自以为是。青春不是愚蠢的疯狂。

-----  
每次读青春文学就是不断证实我只剩一颗妇女心的痛苦过程【扶额。林开心好可爱快来给怪阿姨抱抱(▽^\*)】。

-----  
学校图书馆站着匆匆翻完 真好 我终于不再有永远十七岁的矫情了

-----  
装逼和扯淡也是需要节操的

-----  
在渐渐失掉了少女心之后，饶雪漫只能一边高喊着『成长』的口号，一边把魔幻情节掺入青春小说。不过的确如她所言，这两个角色是前所未有的少女形象，我极爱她俩。成熟不过是一件事：你明白你无能为力、也没有资格，为任何除你自己之外的人好。

-----  
第2本快出呀！！！

-----  
大概是看完这本书的时候，我突然发现原来真的无法再为麦田中衬着阳光的金色少年而心动了。我什么都不要，我只要我的新生活。

-----  
是我长大了还是她的叙事能力降低了...? 雪漫一定看不到的我就实话实说了咳咳...

-----  
150630，自信的人不屑于炫耀她的一切。

-----  
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈。。看完了

-----  
七年了，第二本还是没有出。我有时候会讶异自己小时候为什么这么喜欢她，甚至向年长的哥哥姐姐炫耀我读过她，也许只是在憧憬自己得不到的生活。影集好美。

-----  
在那件叫做怀念的白衬衫上，一定有一些印痕，如同脸上的雀斑，用尽办法也擦不掉，洗不去，唯有耿耿于怀。该怎么办呢？其实很简单，要么忽视它，要么承认它美。

-----  
shabby 现在看女王的书真是

-----  
休闲娱乐~

-----  
故事還沒完~

我果然是过了看这种书的年纪啊衰！

[雀斑](#) [下载链接1](#)

## 书评

我一直觉得，饶雪漫是叙事高手。她能用最朴实的语言来讲述最动听的故事，然后让你拿得起放不下。这次的《雀斑》，同样也是如此。

依旧是叙述两个女生的故事，这次雪漫选择让她们站在了对立面。

本是双生花，却一直相互远离。公主病·阙薇阙薇很虚荣。她喜欢富裕的生...

“青春疼痛文学”是饶雪漫文学作品的标签，在初、高中的学生群体里广受欢迎，她的作品满足了正处于青春期的学生群体对叛逆的渴望和推崇，而在现实中只能在别人的故事中感受他们那段跌宕起伏的叛逆青春，无论是真实的，还是虚幻的。饶雪漫笔下的故事总能挑逗青年少年那蠢蠢欲...

大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子想法生活。  
——《童年》

这《雀斑》一个十七岁的故事，看得惹人伤怀，那种深刻郁结钝重地击在心上，那些少年再也不是柔弱怜的小动物了。我以前不知道哀而不伤是什么意思，现在明白了。在一个...

《雀斑》是青春疼痛小说第一人饶雪漫的一部青春疼痛长篇小说。饶雪漫擅写青春疼痛风格的小说，素有“文字女巫”之称，是个高产量又高质量作者，其作品语言优美、风格多变，深受年轻读者欢迎。现在我这把年纪来看她的作品，虽然依然可以体会到精彩，却错过了年少时的情怀。...

很吃惊能有7分，可能是我已经老了，真的不能理解青春了，这类没啥内涵的快餐小说在我这儿顶多4分，不能更多。

画册的两个妹子包括小女孩颜值都很过硬，男的真的太丑了，妈妈太年轻了。

剧情嘛，当然是早就忘记啦。看了一下当时看完写的评价是：薇薇安和阙薇两个少女的故事不...

世界上会有很多人，而并不是每个人都有那么好的运气，有一个和你搞暧昧的学长，一个不辞辛苦的爸爸或妈妈，生在繁华的城市，有好闺蜜罩着，有漂亮的容貌，有独特的人生，由着自己叛逆，相反，更多时候，我们都沒有这些东西，有的只是高高的大山，成堆的补习班，严格的家教，并...

### 青春记号 ——有关《雀斑》的那点感想

上次读饶雪漫的作品的时候，她还是“花衣裳”里那个给我们提供有些小坏的记忆的大姐姐。如今，再读她的作品，记忆中那种忧郁和青涩的倔强，重新回复到脑海当中。如同“雀斑”这个名字一般，年少时候的那种莫名的叛逆、觉得大人世界...

第四章：一个真正优秀的人，必须拥有在任何环境下都能愉悦生活的能力！

这句是正是我要对现在的我说的，你即使一个人，也可以轻松快乐的活的很潇洒！

《雀斑》教会了我女人是需要低调聪明的，外表可以傻，但是脑子要足够灵活，懂得保护自己，以退为进！这本书虽然看似只是90后...

跟我年少的女儿一样，喜欢饶雪漫。更确切地说是喜欢她行文的流畅和作品中始终都在的亲切的读感，和具体到作品中每一个青春少女的形象。我知道她的作品语言不算华丽，构思也不够惊世骇俗……但是能够活灵活现、生动而饱满地地展现笔下的人物，并使她们走进阅读者的心，让人不由...

饶雪漫的书都是为女生而作，所谓女生，当然就是指那些青春年少的少女，其内容的贴心自不必赘言，而每次作品拿到手后对于制作的那种精致让我这个已经30岁的老女人也不由心生欢喜。

前几日跟73年出生的大姐聊天，说起饶雪漫，她说当年她曾经非常喜欢饶雪漫的文字，那个时候，饶...

买这本书是因去上海图书馆参加李响现场签售会《响聊聊职场》，偶遇饶雪漫也在七楼做《雀斑》签售会。因她的书在学生时代也看过几本，略知一二，便也顺便买了本。一晚上时间看完这本《雀斑》，故事情节一如既往的是叛逆，种种背后故事，种种注定的巧合，等等一貫的风...

很久之前就在一次收书时拿到了《雀斑》的试读本，当时很被这个坎坷的故事所打动，一直惦记着那个和妈妈住在破旧的堂子街的女孩后来到底怎样了？那位倔强且执着的妈

妈最终有没有和自己心爱的人在一起?  
非常高兴看到《雀斑》出版，特别找了一个无事的下午一口气读完了全书。话...

---

说实话，在《雀斑》之前，我从来没有看过饶雪漫的文字，虽然她很有名气，虽然她出过很多本书。我总觉得，我已青春不在，那么那些青春逼人的文字也不应该出现在我的视线里。直到我看完此书，才发现自己奉行这个悖论有多么愚蠢。

雀斑是书中池轩对阙薇的昵称，也是阙薇母...

---

饶雪漫的小故事《雀斑》

女儿喜欢饶雪漫，因为饶雪漫写的是十五六岁女孩的故事。女儿看过《离歌》《左耳》两个系列，还有几本其他的书。我也看过两本饶雪漫的书，可惜都是散文，看长篇还是第一次。在上一本书附赠了一本小册子，是《雀斑》的开篇。当时女儿就挺期待饶雪...

---

相信很多的女孩子因为爱美丽，也因此而痛恨万一长在脸蛋之上的雀斑。但是，有部小说却真真实实地使用了雀斑为题，讲述了一个动人的青春疼痛故事。看似风马牛不相及，我却更感叹作者的拿捏得当。

雀斑虽丑，但是《雀斑》却更是以一种无声的方式告知这我们女孩自身缺点背后的隐...

---

[雀斑 下载链接1](#)