

# 未知归处



[未知归处 下载链接1](#)

著者:(英)凯瑟琳·欧弗林

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787020091744

弗兰克是一名电视台新闻节目主持。日复一日对每天都会发生的不幸事件的报道，使他

麻木了，直到有一天，一个小女孩死了。他在播报完这则新闻后，突然大哭起来——他意识到自己的报道也许是这个小女孩在这个尘世里的最后一丝痕迹。从那以后，他开始用自己的方式来表达对这些人不会再有人记住的死者们的尊重：记下死者逝世的时间、地点，参加死者的葬礼，并在逝世周年纪念日为死者献上一束鲜花。如人的生命突然消失不留任何痕迹一样，这个城市的地标性建筑，也在新一轮的城市扩张中一个个被推倒摧毁。作为身负盛名的建筑设计师，弗兰克的父亲道格拉斯为这个城市的建筑付出了毕生的心血，甚至不惜牺牲对妻儿的爱。就在弗兰克以自己的方式追忆逝者（人与物）的时候，他曾经的同事菲尔突然死于一场神秘的车祸……

作者介绍:

凯瑟琳·欧弗林，一九七〇年生，做过网站编辑、售货员、邮递员，一直梦想能成为作家。二〇〇七发表的处女作《失物》（What Was Lost），即获当年著名的科茨塔最佳处女作图书奖、杰夫尔最佳处女作奖，并闯进了英国最权威的布克奖和橘子奖最终提名，成为英国文坛佳话。《未知归处》（2010）是她的最新佳作。

目录:

[未知归处 下载链接1](#)

## 标签

英国文学

小说

英国

死亡，都市，心碎

外国小说

死亡

凯瑟琳

推理文学

## 评论

活着的意义？或许会成为终极问题，如果不思索这个，会不会简单些，可是一旦你开始思考，却没有办法停下来。

与其去探索别人的故事，还是珍惜好还在眼前的人。无论死去的是谁，回忆自有力量，不要非去求什么结果。

人生未知归处.....

正是因为某个人已经不在，这才无时无刻不提醒我们，这个人一直在我们身边。

没劲。

回忆与现实的交叉叙述感觉乱，节奏散漫，不吸引人阅读。

所有的东西到最后都会离去。

死亡的阴影笼罩了整个故事，将死之人孤单而恐惧，已死之人被遗忘抛弃。回忆的重担压得人透不过气，抛弃回忆之人又成为了未来的奴隶。少有的几个能够活在当下的人犹如这团迷雾中的点点灯光，为苍白的人生增添了些许慰藉。主题引人深思，但叙事手法有些凌乱，没有让人想要一口气读完的冲动。不过还是值得一看的，在零散时间读完之后，再回忆一下整个故事，思路会更加清晰，也有不少收获。

满满的寂寞…

-----  
不知道是翻译的水平还是怎么的，难以下咽

-----  
[未知归处\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[未知归处\\_下载链接1](#)