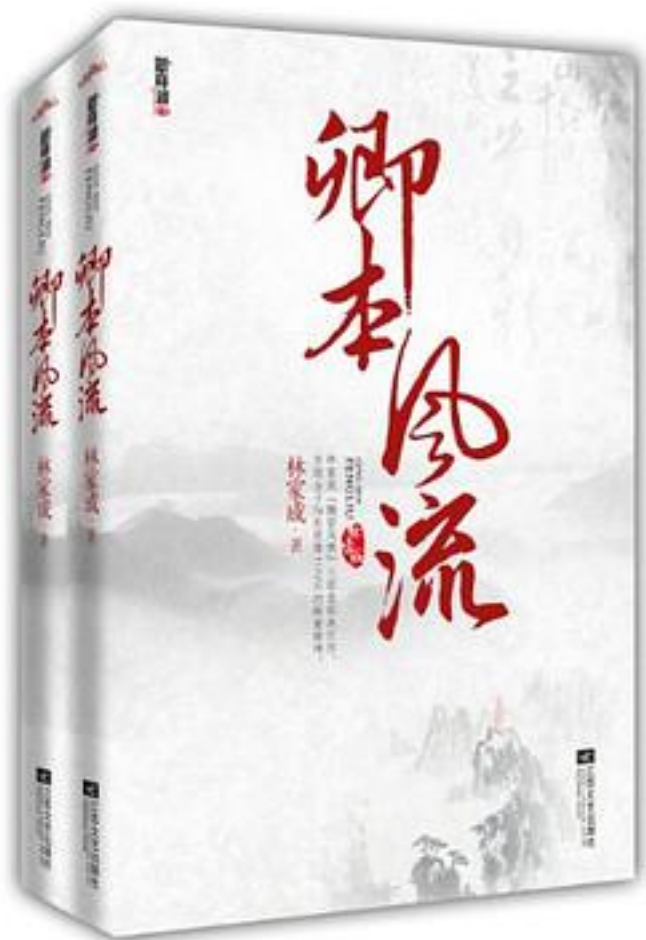


卿本风流（上下）



[卿本风流（上下）_下载链接1](#)

著者:林家成

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787539950402

梦中的她，风姿燕燕，聪慧温婉,为夫主谋断庙堂，粪土尊严，只求夫主恩赐一点爱。却难逃功成名就日一夕弓藏,青灯古佛下，被丈夫和新欢生生逼死，血溅饮恨！

梦醒的她，风骨清奇，胸藏机谋。乱世之中，为自己谋下十丈方圆，一世荣华！他，掩于泥土，遍染尘埃，只为这一日，一鸣惊人，一飞冲天！他卫子扬的杀名令小儿止啼！

且看这纷乱凉薄的世道里,重生智慧女主与那个绝色妖娆的“变童”泉将如何成就一段盖世传说！

作者介绍:

林家成，起点中文网超人气作家，作品曾获盛大文学全球写作大展奖。语言古色古香，故事细腻大气，创作力旺盛，粉丝万千。目前已出版作品：《无盐妖娆》、《千面风华》、《狐戏红尘》、《玉氏春秋》、《媚公卿》、《狼王》、《乱世红颜》等。

目录:

[卿本风流（上下）_下载链接1](#)

标签

林家成

重生

魏晋

言情

古言

小说

古代

卿本风流

评论

卫子扬Vs冯宛：情节拖沓，内容空洞。所谓文笔细腻大概就是啰嗦，大气可以理解为言之无物。一味苍白地描写女主风骨清奇，看不到所谓的胸藏机谋。前一百章的推动基本靠精分的前夫，大概对手太弱智才能对比出女主智商的正常，仅仅正常水平线而已。全是壮夫不为的雕虫小技，连个弯也不带拐。

卫子扬比之赵俊也好不到哪里去 草草收尾 太仓促

结尾实在是有些凉薄

是期望值过高还是太古早了，文笔尴尬的，喜欢代称不清，男主是没有名字吗非得又玉郎又惊艳少年的？有何意义？更别说这斗妾斗公主跟斗夫主，real泰剧即视感，雷。

构思与之前的媚公卿基本类似，而且，女主太全能了一些。。。

嗯，你既无情我便休。很现代的女性觉醒，却发生在女子性命微如草芥的时代，对比与冲突，求生与抗争，写得很好看。

前面一般，情节不合理的地方太多，所有角色都围着女主角转。但还好后来的发展还不错，至少看起来还挺顺畅的，而且女主角的选择和做法有时候蛮赞同。尤其是她在那一刻害怕的东西。不是每个男人都做得到卫子扬的领悟。

越写越好了~

前面都还好看没落以前的俗套 结尾太矫情 吐了

读的第一本林家成。对魏晋时代人的行事作风，甚至互相之间的称谓都很是觉得新鲜。夫主、小姑、叟、奴、郎君（玉郎），真是有趣。冯宛（貌不显，双眼明亮，雍容华贵，合离之妇），卫子扬（风姿卓越）。魏晋风骨啊魏晋风骨。

身体不适时拿个种田文来读，人性啊人性，一句话就够了，“一朝被蛇咬，十年怕井绳”。

結局稍短……總的來說不錯。

设定有意思

感觉又是金手指大开的文。。。

整体文不错，主角刻画也不错，可给三星半，结尾太仓促减半星

和《媚公卿》比差一点，但品质基本保证啦

。。。我是有多闲。反正就是林家成擅长的春秋题材魏晋风骨咯，杀时间小说。

三部曲最爱的男主！

最后那一段太拖了，整体很不错，与之前的几部比起来成熟了

出书版删减很多以至于本来就有点仓促的结尾更是烂成渣，据说有个隐秘番外在纸书上，还没有看。怀孕的女人智商会下降，能从这本书中看出来，林大怀孕+日更，导致行文前后牛头不对马嘴，伏笔漏洞很多，例如玉郎和西太后和月娘便虎头蛇尾掉了。相比《媚公卿》陈容妩媚+先知+就是为爱而死而活，略笨而狠辣，女主不美多智嫁过人政治敏感和大局观，阴险狠毒，她们有个共同特点便是后半段能有多矫情便有多矫情，媚公卿番外小白而甜，还比较有趣。后者更适改编

[卿本风流（上下）_下载链接1](#)

书评

拿到这本书时看到腰封上写着一超人气作家林家成“魏晋风情”三部曲最新巅峰之作，心里嗤笑了一下，这个卖点不错，没想到等我入迷的阅读完之后才发现编辑所言非虚，真正是一部旷世之恋，羡煞旁人！每每看了这么好的书都会激起我的买书狂情，不过幸好作者是个多产的，可以...

看完在脑子里挥之不去的，却是王的男人，于是巴巴的找出来重看了一遍。我自是知道不同，可总是把卫子扬的形象与李俊基联系在一起。身材颀长，凤眼狭长，还有不点而红的朱唇。果然如冯宛所说，这样长相的男人，若不是有极大权势在手，那人生绝对是处处受欺凌的悲剧啊。幸而...

女主聪明得太不真实了，男主还不错。什么女主穿了公主的衣服照照镜子就看出很有国母相，换套晋衣就风华绝世了，这样的描写有点雷。还有男主的美貌，写得很多，却有点审美疲劳。不过男主的性格很好，我喜欢男主。只是希望男主不要在家的时候也穿盔甲就好了...感觉文风还是有点做...

林家成的魏晋三部曲，一本没落都看完了。初看《玉氏春秋》时觉得很惊艳，细水长流逐日加温的感情，以及独树一帜的文字风格，让人看了欲罢不能。《媚公卿》延续了这动人的情感风格，另外人物的塑造越发地得人心了，腹黑至极的王七郎让人印象极为深刻，不过更深刻地是这么腹黑的...

卿本风流，冯宛虽重生却是嫁人之后新欢之前，已为人妇的她，注定逃脱不了面对夫主赵俊。她还是有两个选择，是经营算计重新勾引夫主再度获宠，还是谋求休弃自谋出路？那个时代，遭弃的人妇生活何等艰难可想而知。可她看透了他。
赵俊此人，既无王七的绝世才华和容颜，也无冉闵的...

这本文很平凡，除了女猪脚像神算子一样的聪明，其他内容跟我看的言情文很不一样，没有华丽丽的女主，没有狗血的虐剧，没有暗算，没有误会，全因女猪脚无比的聪明，都在她的掌握之下，男人有了她便可一步登天，没有了她，便成了什么都不是，想看下去的原因只有一个，想知道弗儿...

大家热衷于讨论男女主时，莫名的却总是构思渣男配的模样，他平庸却自负，野心却无才，除了假意温润的面皮诱引稚嫩女生什么都不会，他太自私一直利用女主从感激到心安理得甚至埋怨，只能说女主本身做法也有问题，先自贱而后人贱之，但是多少是有用的至少那样一个自私的男人确实...

一个深谙算计权谋的女人，在作者架设的乱世中，重生之初为自己打算铺路是很好的，感觉直到结局前女主角的理性选择都是很明智的，男人在有钱有权的峰会忘记把自己捧上去的女人是天性，所以结局把一个优秀的男主角写得如此重情义，还抛弃后宫，甚至不惜抛弃王位，觉得有点突兀...

我不怎么喜欢看女子柔弱的与所谓的三从四德斗争，可能是现代人，看不惯这个，虽然我也知道在那个时代，冯宛这样做是对的，可是还是看不惯，还好文中不时有各种诡计，各种阴谋，各种悬疑，才让我有继续看下去的兴致。不过最后的结局我又不甚满意，唉唉，来本小说有让我满意的结...

最近看了不少本古言小说，俗话说多则生厌，感觉现在的古言不过尔尔，经典的就那么几部，其他的总没什么新意。偶然在网上看到《卿本风流》，当时也没觉得这个书名有多不俗，更没觉得书中的内容有多吸引人。直到看到推荐语中魏晋风情几个字，竟被撩拨得心痒痒。都说魏晋文士多风...

痴痴读完《玉氏春秋》：如梦如幻，如歌如风。感受到如此美妙的梦境，足以！
对现实生活的感触：女人要自立，自主，自强不息！
爱要爱得无怨无悔！痴要痴得如歌如诉！
人格魅力，自然是最灿烂的光环，自然是最强大的万有引力！

林大笔下的女主都是聪慧、坚强、独立、果敢、英姿卓越的，林大笔下的男主都是玉树临风、强大、能成大事并且能懂女主的。这里文中一再强调卫子杨样貌的俊美、个性的张扬，冯宛的卓越的风姿，满腹的谋略。我真的好奇冯宛是如何得知兵书，又是如何懂得运用自谋的，似乎是天生一般...

这本书相对于媚公卿来说，情节的张力更强了，而且男主不是那种完美型的人，可是我在网上追了很久，因为作者生小孩去而停更了，买了实体书却发现结局太仓促，总感觉是草草结束了。
作者大人，请你一定要坚持把这本书的结局给补充完美喽，我会继续支持你的。

虽然MS木有完结，不过这个我觉得比媚公卿写的还好。男主有强有弱，其实不是个当皇帝的料，女主也有女主的缺点，但整个故事丰满又有张力，剧情发展峰回路转又不失逻辑和智慧。实在是难得啊难得~作者生完灭，生完了速度回来继续啊~

看了林家成一系列的“魏晋风情”，感觉每一本的女主都极具个性，而且一本比一本手段狠厉，男主从温文尔雅的强大渐渐转向狂傲不羁的勇猛，唯一不变的是，男主依然是绝色的，让女性看后会自卑、汗颜的。
从梦中惊醒的冯宛，依稀回忆到梦中的情景，让她浑身发凉，胆战心惊，赫然...

[卿本风流（上下）_下载链接1](#)