

无用设计



[无用设计_下载链接1](#)

著者:陈俊达

出版者:

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787115277312

《无用设计:32位国际顶尖设计师创意访谈录(修订版)》邀集32位国际顶尖设计师的构想

与作品，涵盖了艺术、时尚、平面设计、产品设计、建筑、出版、广告、摄影、网站等不同方面，以“可持续设计”为主题，强调设计要能创造出价值；让读者认识到为了创造一个可持续的未来，设计所扮演的角色与发展方向。

作者介绍:

目录:

[无用设计_下载链接1_](#)

标签

设计

设计思维

设计与文化

图书馆

视觉设计

节能设计

我就读过这么点书

陈列

评论

啊啊啊，嫌弃环保

内容一般

很多很棒的设计团队和理念。设计是启发未来，反思自身与环境的关系，帮助人们找回应该珍视的品质

设计无用，少即是多。

我就看看图。至于书中主张的可持续性（包括感性，社会性，知识性，商业性等），凸显价值这个观点，我觉得是设计界以及其他行业都在追求的。所以真的也就看看图。有些排版值得借鉴。

每次看完设计书，走出嗡嗡作响的图书馆深处，心里又欢脱又宁静。

在香格里拉古城里的一家咖啡馆读到的

2012-10-05

只是了解了一下设计师的想法,相关的设计案例倒是没提到多少

视觉生猛快餐！

设计的启蒙可以这么说么，原来设计是一门语言，很有意思的~~

简短的介绍

无聊了。

有很多给力的设计案例。

作为一本设计书封面真的好难看！

理念还不错，有些想法蛮新鲜的。

感觉很不错 最近在图书馆才借的 对于一个对设计感兴趣人可以算是本不错的启蒙书

在深圳图书馆借的

[无用设计_下载链接1](#)

书评

Come Rain Come Shine 吊灯

不管有没有我们的配合，可持续设计都一定会持续发展。自然界一直多是这样。重点在于我们能不能把人类的生活设计成符合可持续的模式。
我认为我们可以，问题只是愿意这样做的人够不够多，速度够不够快而已。这是我们每个人都应该要问自己的问题，每...

摘要:无用设计”基于无用”的构想这个主题,展现了许多从世界各国邀集到的设计师设计作品和构想。所探索的,是设计如何能为你自己，社会或世界如何创造价值,无论它是

社会的。文化的感情的.功能的、经济的商业的或知识性的价值。
一、我们生活在一个微平衡的生态体系中,而我们所做...

[无用设计_下载链接1](#)