

和服



[和服 下载链接1](#)

著者:顾申 编

出版者:青岛出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787543681828

《和服》主要介绍了和服是日本的国服，在形成过程中虽受到外来文化的影响，尤其是中国文化，但今天我们所看到的和服，根本找不到中国元素的影子。和服为直线造型，其用布料门幅须36厘米，用直裁法，再经缝合而成。在一定程度上，和服掩盖了日本人体型的不足，而且适合不同体态的人穿着。其与现代西方服饰有根本区别。和服不分男、女，不分上、下，只按照组合式样的不同分为长着、羽织、襦袢、带、袴、上衣等。也可以这样说，和服各部分是相对独立的。

作者介绍:

目录: 第一章 走出裸露

神话

基本服装样式

神的光晕

最早的记载

附件1 “藏”与“露”

第二章 韩、唐之风

仿唐

贵族时代

独特审美价值

附件2 平安时代女性之美

第三章 武士与服饰

幕府特色

将素祫与布衣混淆

豪华绚丽

第四章 基本定型

奠基

定型

附件3 江户和服物语

附件4 女人的天性

附件5 女儿节

附件6 七五三节

第五章 费时？费力？

织造旧事

传统印染

穿针引线

日本色彩史

纹样与模样

集体标志

附件7 日本染织工艺历史

第六章 令当代女性退避三舍？

穿法·场合·举止

不可或缺

附件8 着装禁忌

附件9 七夕

第七章 象征符号

和服与绘画

人形和服

典藏传奇

冲击与创新

附件10 写乐是谁？

附件11 和服典藏场馆

附件12 和服材料短缺

附件13 日本和服借重组提升企业价值

附件14 “中国制造”成主流

· · · · · (收起)

[和服 下载链接1](#)

标签

日本文化

日本

和服

社会 · 历史 · 文化 · 科学

服饰

文化

锦缎感

知识

评论

17 days / 2014.9.9 - 9.25 / 和服初探。

文还行，图太不行了。还有就是内容有点主客颠倒，日本历史的篇幅至少能占一半。（日本人穿衣服真麻烦

有錯別字。語氣較非正式，而正文術語較多，較為枯燥。主要講很多日本歷史，圖片印刷比較粗糙。

看完了这本书 到后面真是有点煎熬了 我觉得像说日本的历史 而不是和服
但是还有长知识的地方

小半本讲了岛国历史，在传统印染和绣花上讲得太少，没有图示。最不能原谅的是，这么精美的手艺，怎么不用彩图？单色的太寒碜了！部分图解像素太低，都快成马赛克了。不过也够扫盲用。

[和服 下载链接1](#)

书评

书里系统的阐述了和服的历史发展和现状。尤其是现状，没看这本书之前还不知道，原来就算是在日本那种注重传统的国家，这种传统的服饰、传统的手工艺，也在面临着日益消亡的危机。

老实说，这些传统的技艺学习期太漫长，短则三五年，长则十几年。除非是家传手艺，又或者是像武...

[和服 下载链接1](#)