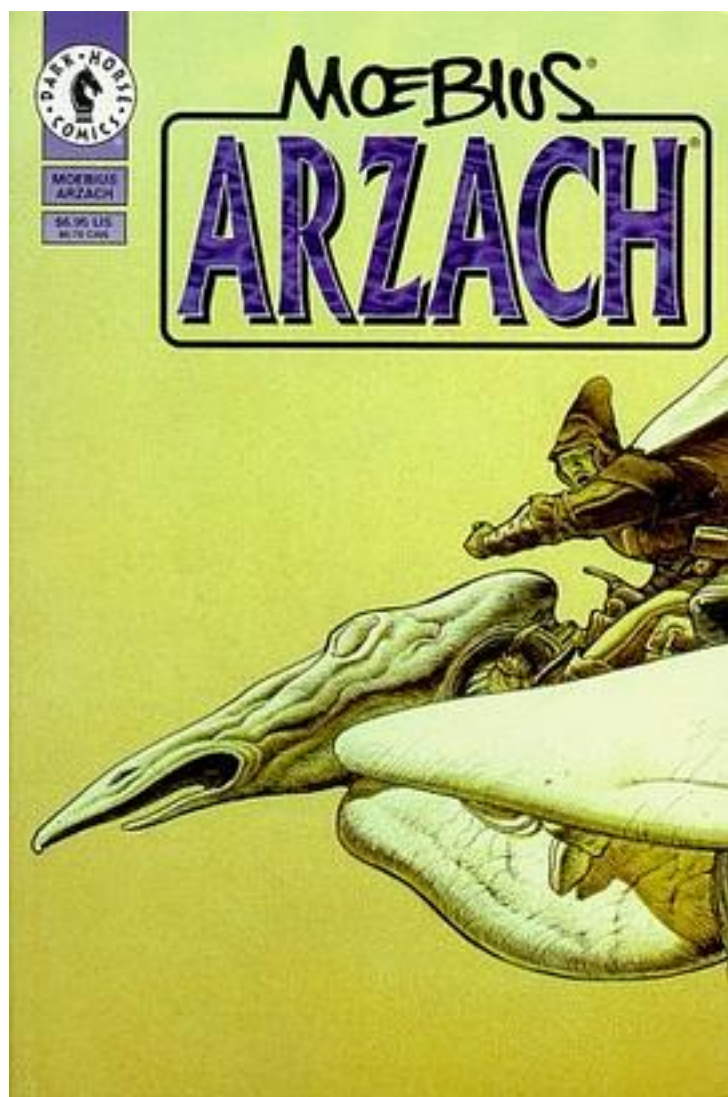


Arzach



[Arzach_ 下载链接1](#)

著者:[法] 墨比斯

出版者:Les Humanoïdes Associés

出版时间:2011-6-22

装帧:Album

isbn:9782731623765

Pour tous ceux qui souhaitent (re)découvrir l'oeuvre personnelle de Moebius en tomes séparés, Les Humanoïdes Associés publient à partir du mois de mai jusqu'au mois d'octobre les incontournables Arzach, Les Vacances du Major, Le Garage hermétique, Cauchemar blanc et enfin Les Yeux du chat, réalisé avec Jodorowsky.

作者介绍:

莫比斯

本名让·吉罗（Jean Giraud），法国漫画大师。1938年5月8日出生于法国。莫比斯从小便是个绘画天才，16岁进入巴黎的职业应用学校就读。在学生时代他就发表了第一本漫画作品。1960年后莫比斯在著名的比利时漫画家约瑟夫·吉兰身边担任助手，并承接了一些法国出版社插画的工作。

1963年，他和比利时剧作家让·米歇尔·查尔列相遇，两人一起创造了令他们声名大振的西部漫画角色“蓝莓上尉”。该作品最初在《舵手》上连载。

在创作《蓝莓上尉》的60年代间，“让·吉罗”为自己新创了一个笔名—莫比斯，主要用来发表黑色幽默作品，并用这个笔名为一系列的法国科幻小说和杂志创作插画，“莫比斯”这个名字逐渐积累起声誉。

1974年，莫比斯和菲利普·德鲁耶一起创办了《金属狂啸》漫画杂志，在该杂志他天马行空的绝世才华酝酿发酵，创作了一系列在画风和故事上都极具突破性的科幻和幻想作品，例如本书《阿扎克》（Arzach）、《封闭式车库》（Le Garage hermétique），这些到现在读起来都令人惊异万分的漫画作品，对后来者有巨大的影响。

莫比斯笔下的奇幻世界和超出同代人的视觉想象力，为他招来了漫画界之外的各种工作，比如电影，莫比斯参加的电影有《异形》（Alien）、《电子世界争霸战》（Tron）、《深渊》（The Abyss）、《第五元素》（The Fifth Element）等，并为动画片《小尼莫》（Little Nemo）编写剧本，绘制概念图。

2012年3月10日，莫比斯同抗争了多年的癌症告别，离开人世，他为我们留下了庞大的经典作品，对我们的思想以及思考世界的方式提供了另外的多种可能。

漫画家 推荐

莫比斯看待世界的角度令我惊讶！他的画，以最单纯的线条来描绘人物，包含了各种要素，呈现出既孤独、又高傲的空间感。我觉得这是莫比斯最大的魅力。

——宫崎骏

莫比斯是走在漫画进化最前线的艺术家，至今依旧旺盛的创作欲，正是他的厉害之处。

——大友克洋

对我来说，莫比斯是奇迹之人，是我的英雄！

——松本大洋

待出版作品

《封闭式车库》

目录:

[Arzach_下载链接1_](#)

标签

墨比斯

Moebius

漫画

科幻

绘本

画集

法国

童书

评论

虽然不懂法文，好在主要几个故事是无字的。在这个世界里，人的追寻何其短浅和盲目啊。

在书店里偶然看见就翻了一遍 好喜欢M叔啊

故事性弱了些但是画面无敌，值得反复观赏和收藏

大师

风之谷的部分设计和场景确实有阿扎克的影子

★★★★★
宫崎骏老爷子《风之谷》的灵感就是《阿扎克》致敬莫比斯，还能说什么，只能麻利给五星了啊!!! 看完了莫比斯所有作品，都觉得他是神，这想象力简直了，还有今敏大大，宫老爷子，我太爱他们了，他们的作品真的奠定了后来科幻奇幻电影的发展啊!!!
!

和岩哥研究了一下午，最后都打算放弃绘画事业了。这种人，生的真是不给后人留活路
。。。

[Arzach_下载链接1](#)

书评

暧昧的色彩混沌，精密的线条组织，奇异的形状设计，广阔无垠的空间感……仿佛一个书桌之上的白日梦，摒弃了文字叙述的《阿扎克》，用纯粹的形状和颜色蛊惑人心，带领我们潜入莫比斯的意识深处。
莫比斯在的自序中坦言，《阿扎克》是一种内心感觉的宣泄。他希望作品能够展现最...

又见中文莫比斯
距离台湾版的《我们都爱墨必斯》出版都已经过去六年有余，在这段以及之前更漫长的岁月中，华语读者都没有机会在文字层面上与大师亲密接触，直等到前年莫比斯大爷永

远地离开了我们……还等个鬼啊，作为编辑我有问题都永远无法直接问大师了好嘛。
伤心之余最好的...

相较于漫画，我的感触集中在作者自序里。作者莫比斯1991年说：《阿扎克》Arach具有非常消极的一面。当我开始创作时，我深受我身边的漫画家群体的准则影响：消极是好漫画不可或缺的元素。作品中表现了死亡，阿扎克所骑的鸟便是这一恐怖概念的象征：它好像史前蜥蜴，属于某个...

1.封面的arzach字体和原版比较是不一样的，原本的更加modern-scifi一些，现在中文版的变粗变瘦了，显得有点可爱和蠢。
其实原版的我也不太喜欢，太modern了。有衬线和方正，带有埃及和金属的感觉会更好。 2.第五页，绕行的原文LA DEVIATION是serif字体，中文用了san serif，似...

[Arzach_下载链接1](#)