

# 摇滚小书



[摇滚小书\\_下载链接1](#)

著者:[法]埃尔维·布里斯

出版者:中国旅游出版社

出版时间:2012-4

装帧:精装

isbn:9787503243899

摇滚，我们沉浸在摇滚音乐的魅力中有多久了？有五年、十年、二十年、三十年、四十年或者五十年吧。漫步在摇滚音乐小史中，我们的思维会被某种声音或声调、某次争论或赞许、某个外形或插图突然抓住，哪怕这些都是关于某个名不见经传的刚起步的小乐队的；被一种声音、一个音调、一次赞同、一次争执、一个外形、一张封面突然抓住了思维，哪怕这些都是被一个还结结巴巴的乐队演绎的，我们为一个传说而痴迷着，哪怕已时过境迁很久了。

摇滚这个灌木丛文化成了数不尽的撰写的对象，大家热衷将它历史化、为它加注、给它分类。有的分类是以光辉大小为标准，可能以贡献多少为依据；有的分类以辉煌程度为标准，有的又以对摇滚乐史贡献多少为依据。然而完美的唱片图书馆总是把同样已经被

人赞美过千万遍的不朽作品和巨擘歌手收入馆藏。这样就在不经意间过滤掉了一切偶然性、一切自发性、一切冒险性，而这些才是唯一可能令我们激动地发抖的因素，因为这是个人的发现、私密的发现。每个人都自由地按照自己的逻辑、自己的感觉去评估艺术家和他们的作品，带着完全的主观性。欣赏最好的也欣赏最坏的。最坏的东西在摇滚的世界里，经常是最好的。

一连串的名字、声音、反复段节奏重复的小段有的分类、叠句、图像、故事、趣闻逸事，在时间的龙卷风中彼此交缠着、渗透着，如同我们在快死亡时生活在眼皮底下像一部快进电影里一样放过。这就是《摇滚小书》带给我们的阅读感觉，如同全身心沉醉在埃尔维·布里斯的每分钟45

转的唱片里一样。我们生命的一部分，我们的爱好（和厌恶）以瞬间镜头连接起来，没有特殊的评判、没有枯燥乏味和摆权威架子的研究。只是作者某个时刻的幸福、短暂却强烈的感受、有声的、充满感情的、详尽的对怪癖的摇滚之路的回忆。作者的这个怪癖和我们有点像，很像。但是他，除了有准确的又充满感情的记忆力，还有一手漂亮的铅笔画。他笔下展开的是一个平行的历史，20

世纪下半叶的逝去的历史，是唯一真正打动过我们的，唯一我们曾参与过的历史。我们可以从头读起，也可以随意翻看任何一页，无所谓。它是一本可以倾听的书，它原版的音乐在我们的脑子里回旋。

雨果·卡萨维蒂

作者介绍:

埃尔维·布里斯 法文名：HERVÉ BOURHIS

法国作家，漫画家和插画家，生于1974年3月20日 在青年布莱旅游。

他的作品经常关注世界范围的摇滚和一般音乐，以及和它们有关的各种事件。

2002年，为表彰他的新书成就，他获得了大奖赛勒组委会的肯定，获得塞勒大奖。

2010年，他所发表的“人型生物”，获得赛雅克LOB的终身成就大奖。

至今已出版的个人创作手绘书籍有《摇滚小书》，《Hey,披头士》，在法国出版界获得了相当的成功。

他不仅是一个插画家，也热衷于新闻工作，在2008-2009年期间，他曾在火地岛负责过法国驻当地新闻记者组织，进行了全面的新闻报道，并有相关书籍出版。

目录: 1915—1950 年 摇滚溯源 1951年

1952年

1953年

1954年

1955年

1956年

.....

2001年

2002年

2003年

2004年

2005年

2006年

2007年

2008年  
2009年  
• • • • • ([收起](#))

[摇滚小书\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

摇滚

音乐

绘本

漫画

文化

摇滚历史

流行文化研究

漫画/绘本

## 评论

好好一本摇滚指南，被翻译和排版破坏的支离破碎，专辑名字直译中文没有英文对照，连david bowie的名字都有三种翻译…分别是大卫鲍伊，大卫博威，大卫鲍威，Kurt Cobain翻译成“考班”…译者没有那个法语英语多语言翻译能力和良好的摇滚文化知识真心别揽这瓷器活，毁了书不说还砸了自己的牌子。

-----  
其实就是个最基本的图鉴。。。

-----  
插图挺有趣的

-----  
插图蛮有趣的

-----  
这书怎么不买点水军推销一下呢。为它捉急。

-----  
好玩好看

-----  
内容真的不错。纸张很厚，但实际上只有约200页。缺点是目录太简略。

-----  
看着玩玩儿，但还是，真费眼啊

-----  
啊……就……流水账……虽然很全面很好读（难易程度的意味）但是是流水账……

-----  
我照着机翻润一遍都比这个强。当然可能是这书出版时机翻还不成熟。两页就是一年，放着歌听，像翻看时间。没有什么比声音更能记录流年。不过我对音乐了解太少了，这书对萌新不友好，更像是爱好者的相视一笑。个人好恶比较强，最深的印象是，搞摇滚的死法都好奇葩，自杀和吸毒过量都是见怪不怪了，绿洲的主唱是骑自行车被太阳晒死的？？如果有一本离奇死法大全，摇滚歌手应该可以撑起两章。

-----  
他妈的这个译者能把宝爷翻译成大卫博维，lou翻译成卢·瑞德，一定是从来不听摇滚！不仅不听摇滚，那些摇滚段子翻译的驴唇不对马嘴，怕是自己也没理解这些段子吧！是机器翻译吗！（书本身其实画的挺有意思的，该有的段子都画了）

-----

简单逗趣的事件列表 是一本不错的资料书～

-----  
我想说 简介写的真好！

-----  
感观蛮好~ 的确是以个人独特的角度来看摇滚的

-----  
摇滚重大事件绘本

-----  
这个画风是要气死谁

-----  
黑白简易插画为主，简单介绍了西方摇滚乐发展的重要年份和重要人物……记了几首歌回来搜了一下，结果并无感，可楞真是没有艺术细菌

-----  
繪本真的不錯，但有字體顏色和圖畫沒差開的狀況...尷尬還有就是作為一個大致時間軸的疏離勉強ok，想通過這本書了解搖滾是有些困難的。

-----  
翻译好烂

-----  
读过这本小书，才知道，自己的生活多么平凡，而做一个有理智的疯子多么伟大！

-----  
[摇滚小书\\_下载链接1](#)

书评

你更愿意阅读怎样的书籍？  
是自己已经很熟悉的人或者事物，再去寻找一些书去不断丰富和探寻。  
还是自己不太熟悉的领域，用书籍来填补自己的学识或者扩大自己的视野？  
也许《摇滚小书》这本书，对于喜爱摇滚经典乐队的读者来说，是对披头士的另一种形式的回忆。而对于我这样并...

-----  
[摇滚小书\\_下载链接1](#)