

雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学



[雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学_下载链接1](#)

著者:钱淑英

出版者:海燕出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787535049360

钱淑英博士的《雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学》探讨作为一种叙说方式和艺术精神的

“魔幻”与作为一个文类的儿童文学之间的历史渊源与当下关联。作者的思考中包含了针对当下少儿文学和文化现象的十分切近的现实关怀起点，但其理论的触角却伸向历史深处，研究对于儿童文学艺术场域内的“魔幻”范畴的技术和艺术解读，清理了儿童文学的一个重要艺术传统。

作者介绍:

目录: 绪论

第一章 叩响魔幻的大门

第一节 理解魔幻：一种描述

一、语词内涵

二、与魔幻现实主义和幻想文学的比较

三、几个要素

第二节 魔幻何为：寻求意义

一、为什么需要魔幻？

二、魔幻能做什么？

三、复魅时代的文化需求

第二章 透过历史的魔镜

第一节 探寻魔幻的叙事源头

一、原始思维

二、文学叙述

第二节 走进儿童文学的魔幻森林

一、传统童话：原始愿望的呈现

二、现代幻想小说：魔法观念的变迁

第三节 在传统与现代之间

一、向传统回归

二、现代性批判

三、后现代视景

第三章 魔法时刻：魔幻的文本表征

第一节 魔法如何发生

一、魔法，从时空的裂缝里出现

二、魔力来自信念

三、相信魔法，就要遵循它的规则

第二节 中介的意义

一、中介的象征

二、中介的显现

第三节 魔法进入日常生活

一、日常生活世界的魔法

二、魔幻世界的日常生活魅力

三、回归日常生活的意义

第四章 魔幻视野中的东方风景

第一节 基本印象

第二节 日本风格：以安房直子为例

一、幻想通道：自然的画面与形象

二、孤独和温情：个体情感的表述

三、用魔法调制美味：浓郁的生活气息

第三节 中国镜像

一、追寻中国文学的魔幻踪迹

二、当代原创幻想小说的魔幻叙事

结语

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学_下载链接1](#)

标签

儿童文学

理论集

儿童文学研究

魔幻

文学理论

文学

奇幻

理论

评论

除了彭懿终于有书提到安房直子了

很有体系 层层推进 儿童本位 文学本位 说魔幻立足日常是比较有意思
不像哲学里的那么深 指出象征确实可以为我看幻想小说指路

再去图书馆看。

那些儿童文学的译本很多都不是经典译本，读书选书都没有选对

[雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学_下载链接1](#)

书评

[雅努斯的面孔：魔幻与儿童文学_下载链接1](#)