

二十世纪中国文学史论(第三卷)



[二十世纪中国文学史论\(第三卷\)_下载链接1](#)

著者:王晓明

出版者:东方出版中心

出版时间:1997-11-1

装帧:平装

isbn:9787806272169

本书为编选本《二十世纪中国文学史论》的第三卷，分四辑收录了24篇文章。

本书第一辑讨论了在四十年代崛起而与解放后中国文学有较大关系的胡风、路翎、沙汀、丁玲等作家作品的文学传统和审美特征，检讨了这些作家作品所出现的社会历史文化的背景、它在当时所具有的意义及其对后来文学发展的影响；第二辑对五十到七十年代的中国文学在特定的历史条件下产生的突出的文化事件、思潮流变，用现代的理论 and 眼光进行了新的观照，同时，对这一时期的香港、台湾突出的作家作品进行了细致的文学研究和文化解析；第三辑和第四辑则关注了从八十年代到当下的中国文坛的重要作家、作品，文化和文学现象，对中国文学近二十年来的成败得失进行了深入的富有创造性的研究。

全书各篇文章本身多富创造性，展示了学术界对论述对象所取得的研究成果，而整部书

的编选和附录中的重要作品系年也表达了编选者所持有的对二十世纪中国文学的基本看法。

作者介绍:

目录: 1.胡风与五四文学传统
2.怎样暴露黑暗——沙汀小说的诗意和喜剧性
3.路翎小说的形象与美感
4.“新的小说的诞生”
5.论中国当代短篇小说的艺术发展
6.《游园惊梦》的写作技巧和引申含义
7.侠义英雄的英雄的荣与衰——金庸武合资小说的文化解述
8.《千万不要忘记》的历史意义——关于日常生活的焦虑及其现代性
9.别、车、杜在当代中国的命运
10.《白毛女》演变的启示
11.燃烧的迷津
12.从历史的拯救到历史的诊断——林斤澜论
13.张承志论
14.当代西绪福斯神话——史铁生小说的心理透视
15.语言洪水中的坝与碑——重读《小鲍庄》
16.接近阿城
17.荒野中弃儿的归属——论莫言的“红高粱家庭”
18.马原的叙述圈套
19.格非与当代文学话语的几个母题
20.旧时王谢堂前燕——关于王朔及王朔现象
21.中国当代文化反抗的流变——从北岛到崔健到王朔
22.新笔记小说：寻根派，也是先锋派
23.无望的救赎：从形式到历史
24.逼近世纪末的小说
· · · · · · ([收起](#))

[二十世纪中国文学史论\(第三卷\)_下载链接1](#)

标签

王晓明

中国现当代文学

文学理论

文学评论

文学史

文学研究

现当代文学研究

学术

评论

读这个系列的论文集，真能够看出学术“口味”所在。。。有些专题真是看到题目就困，有些却是越看越激动。

此书来到第三卷，时间进入当代，研究者们大多偏向作家、作品论。可惜吸引力少了许多……“历史”请进入。

这本集子很好。开卷有益。

感觉没有第一卷精彩啊！

论文参考 第二册内容更要紧，第三册最后鲁迅的论集不错

嘤嘤嘤嘤豆瓣上只找到第三卷…五星是给全四卷的。看看人家写的，再看看自己写的…
…嘤嘤嘤嘤……_(:3」 ∠)_

了解80.90年代左右的现当代文学研究早已足够，细致而深刻。（当然对于现在或许有些许老了）

读的是修订本下册。

进入当代，我就不感兴趣了……

偶尔“当代”一下。二十年过去了，看看什么样的文学研究能留下来。

钱理群那篇文章真是棒

补标

第二卷

朱大可真让我惊喜，第三卷几乎每篇都中靶子，喜欢。

李佗写阿城真是…编辑和作家看着倒挺好，喝酒打岔逛胡同，原来也是猫和老鼠的关系。确实是就怕流氓有文化，普通人之间好友说说坏话顶天能到哪儿去，再上纲上线过两天就完了。文化人动辄上万字，弄成名垂千史载入史册真是不好看。骂一个文人追求禅宗式的超脱实际俗人一个太狠了，夸奖阿城的“聪明”，原来是先褒后贬，广而不精，逐利式的“聪明”。

[二十世纪中国文学史论\(第三卷\)_下载链接1](#)

书评

[二十世纪中国文学史论\(第三卷\) 下载链接1](#)