

# 灵魂是用来流浪的



[灵魂是用来流浪的\\_下载链接1](#)

著者:张洁

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787020086498

《灵魂是用来流浪的》是我国唯一两度荣获茅盾文学奖的著名女作家张洁，以其新作继续进行着跨文化，且颇具哲学内涵的生命追问。其风格与《无字》迥异，展现了女作家孜孜不倦的艺术追求。小说主人公墨非，原本对现实颇为不恭，被有钱的姐姐打发到地中海去“晒晒太阳”，不想偶得一根奇异的羽毛，这让对数字极为敏感的他由此开始了对古玛雅文明，尤其是对一个有关世界末日计算公式的苦苦追寻。其间牵涉到五百年前陌生的异域文化，触目惊心：又邂逅一神秘女子，不料这女子在满世界地追杀继父……最终二人各有所得，却令人慨叹不已。

小说视野阔阔，故事跌宕，文笔简约，人物独特：亦咏亦叹中表述着作家诚挚的人文情怀，传达出作家对传统史观的质疑探究和不同人生态度的理解包容。其张洁式的精彩描述，带给人们对生活，对生命，乃至对人类文明的新的思考视角。

作者介绍:

张洁，1960年毕业于中国人民大学。美国文学艺术院荣誉院士，国际笔会中国分会会员。1978年开始发表文学作品。著有长篇小说《沉重的翅膀》（获第二届茅盾文学奖）、《无字》（获第六届茅盾文学奖），《只有一个太阳》《知在》《灵魂是用来流浪的》《四只等着喂食的狗》；短篇小说《森林里来的孩子》（获第一届全国优秀短篇小说奖）；中篇小说《祖母绿》（获第三届全国优秀中篇小说奖）；长篇散文《世界上最疼我的那个人去了》；以及《方舟》《我们这个时代肝肠寸断的表情》《一生太长了》等作品集。是我国第一个获长篇、中篇、短篇小说三项大奖的作家，也是唯一两度获茅盾文学奖的作家。作品被译为英、法、德、俄、丹麦、挪威、瑞典、芬兰、荷兰、意大利、西班牙、葡萄牙、土耳其、罗马尼亚等多种文字出版。1989年获意大利马拉帕蒂国际文学奖，2004年获意大利仁惠之星骑士勋章。

目录:

[灵魂是用来流浪的\\_下载链接1](#)

标签

张洁

小说

灵魂是用来流浪的

当代文学

书

中国文学

0.中国文学

未知

## 评论

孤绝的人必有所依

-----  
买的时候以为会是散文，没想到是这样一本很特别的小说，人物很有意思

-----  
没读下去 翻过

-----  
这部长篇应该是目前看来最不好看的了  
故作神秘主义的探寻，有点《藏地密码》的意思，但探险小说的功力绝没有何马深厚。  
很多故事之间的联系非常牵强  
秦不已和继父的支线故事出现地太奇怪，似乎和整个熟悉追寻没什么联系  
是她风格的有一次尝试，但并不是每次转变都是成功

-----  
读一遍是记不住的

-----  
小说加历史

-----  
在图书馆找书时偶然发现的，第一眼就被书名和洁白的封面吸引了

行走，他人不得知，却自个儿乐在其中，他有收获，就是一脚踏进了许多人看不见的色彩。

2012年8月28日

苏图借来的，为了名字而看的，结果发现确实看了扉页就OK了，里面的故事并不重要。

写得有点混乱

旅行就是流浪？应该不是，思考的旅行才是。为神父平反的历史  
沦落为奴的贵族对先进文明的向往  
看完才知道，应该是在寻找文明。不管是古文明还是现在伦理道德文明。

[灵魂是用来流浪的\\_下载链接1](#)

## 书评

这套书中这本书我是倒数第二个看的，最后是无字，因为篇幅较长，所以最后看啦。这本书我为啥是倒数第二个看呢，就是因为我被这本书的书名吓到了。我同学说我看书都是挺文艺的，我感觉如果把这本书的书名告诉他，也不知道他会说啥，估计这一次应该不是文艺啦，估计应该是深沉...

无意从图书馆里看到的，里面还夹着一张书签，被名字吸引了  
先单说书里的故事内容，还是很吸引人的。尤其是书里关于神父和将军的故事，我是看完后又再看了一遍。  
是对文明和道德的探索。抱着不一样的认识态度，果真是会有不一样的人生。（因为曾经“有过”就是合理的？如果“有...

-----  
[灵魂是用来流浪的\\_下载链接1](#)