

西班牙素描新选



[西班牙素描新选 下载链接1](#)

著者:刘天吴

出版者:湖北美术出版社

出版时间:1999-06

装帧:平装

isbn:9787539408163

西班牙是一个小国，但自16世纪起，其艺术就一直是世界艺术高峰之一，不仅有格列科、里贝拉、委拉斯开兹、戈雅，更有毕加索、米罗和达利等几位天才耀眼于世，起素描

艺术也是特有影响，本书收集有代表的西班牙素描120余幅，其中毕加索53幅，布雷沃36幅，纳兰霍31幅。

本书选入毕加索的素描就是他在1907年之前在青少年时期所画的写实素描，其中包括创作素描草图。毕氏的素描艺术，最重要、最卓越的品格是画得无比完美，他是靠坚实的功力和丰富的想象作画。他作画出诸本能，从容不迫，如空气流动，如鸟儿飞翔，纯真自然。

纳兰霍是当代西班牙著名艺术家中一位最负盛名的画家。大量的绘画作品反映出画家的艺术个性及其独创精神，并且显示出这位艺术家的不断成长，日臻完美。他善于在木板卜用铅笔画素描，呈现与纸上素描的不同艺术效果，其线如刀如刻，调了更加丰富；在柔美虚幻的表现中，又拥有纸上素描所达不到的一种迷蒙淡雅的美感。

布雷沃的素描与油画风格同貌，精密而概括，丰富内又单纯。简单与复杂并无山海之隔，而细微至极与甜腻却以有一线之差。布雷沃的画，高度精微，却无媚腻之虞，这是最难把握的界限。

作者介绍:

刘天呈，著名油画家、美术理论家。1936年生于河北一书香寒门。1958年毕业于浙江美术学院油画系。曾任教于内蒙古师范大学和天津美术学院。现为解放军艺术学院教授。中国美术家协会会员，中国油画学会会员。

画家早年主要从事肖像画、风俗画和历史题材作品的创作。代表性作品有：肖像画《蒙族女孩》、《采磨菇》等；风俗画《牧民的婚礼》、《拉萨风情》等；巨幅历史画《台湾农民大起义》、《激战天津》、《黄巾起义》等。近年又涉猎风景、静物画创作。主要作品有《版纳风光组画》、《花的系列》等。其作品多次入选国内外重要展览，多次发表并获奖。部分作品为中国革命历史博物馆、中国军事博物馆等机构收藏。

画家博学多思，潜心学术。曾先后发表学术论文30余篇，出版各类著作20多种。数年来，在坚持绘画创作的同时，潜心于素描艺术的教学与研究，极有心得。他编著的一系列介绍世界绘画大师不同风格样式的素描作品专著，对中国当代素描艺术的发展起到积极作用。《世界素描新选系列》（8卷）是他最新的又一代表性学术成果。

目录: 1.持木棍的赫尔克里斯
2.双手蒙面的男人
3.右腿的习作（2幅）
4.石膏写生（2幅）
5.石膏写生（2幅）
6.男人人体模特（2幅）
7.两个男孩人体（2幅）
8.画家的母亲
9.坐着的男人人体模特
10.老年男人人体
11.阅读的男人
12.公园的湖/斗牛一景
13.牵马的人/罗拉
14.坐着的女人人体
15.坐在椅子上的男人
16.吻/“求婚”草图
17.夫妻（受希腊艺术的感悟所画）
18.正面的自画像/在舞会外面

- 19.自画像/Sabartés肖像
- 20.Ramon Casas肖像/Pujolàiv11ès肖像
- 21.四位先生的肖像
- 22.男人们
- 23.马德里的波希米亚人/朋友
- 24.剧作家像
- 25.幻想的女人/自画像
- 26.饮酒的女人
- 27.舞女SadaYauo
- 28.两个女囚犯
- 29.女人体
- 30.妇女侧像与其它素描
- 31.抱着睡孩的母亲
- 32.背面的人体
- 33.男人头像/抱婴孩的母亲
- 34.农村景象/码头上的母与子
- 35.海边的母亲与孩子
- 36.插图4幅
- 37.衣着整洁的男人
- 38.坐着的盲人乞丐 (2幅)
- 39.骑马斗牛士的头部草图
- 40.习作 (3幅)
- 41.精神失常者
- 42.朋友俩
- 43.和大乌鸦在一起的女人
- 44.躺着的女人体
- 45.头像习作 (2幅)
- 46.妇女侧面像习作 (2幅)
- 47.妇女头部侧面像
- 48.头像习作 (2幅)
- 49.妇女形象习作
- 50.跪着梳头的女人/裸女
- 51.两个裸女
- 52.头像习作 (2幅)
- 53.头像习作 (2幅)
- 54.保罗·鲍威尔斯
- 55.园林
- 56.姐妹俩
- 57.男青年头像
- 58.脚和手
- 59.马里奥·瓦佳斯 罗萨
- 60.马里拜尔
- 61.弗朗西斯恩·米克肖像
- 62.靴子与高跟鞋
- 63.超级市场
- 64.绵羊
- 65.斯班瑟 康纳里森肖像
- 66.墓中的圣诞老人
- 67.男人体习作
- 68.菜花
- 69.面包
- 70.兔子
- 71.花
- 72.枕头

- 73.吉它手
- 74.白玫瑰
- 75.百合花
- 76.吹长笛的人
- 77.摩洛哥的年轻人
- 78.水晶玻璃器皿
- 79.静物
- 80.卫士的儿子
- 81.给狗摘虱子
- 82.奏乐的人
- 83.奏乐的人
- 84.鲁孜拜尔
- 85.裕褫
- 86.手之一
- 87.手之二
- 88.三个钓鱼人的习作之一
- 89.三个钓鱼人的习作之二
- 90.鳄鱼
- 91.一个年轻人的肖像
- 92.门后的男孩
- 93.门后的小姑娘
- 94.我的左手
- 95.老妇人之手
- 96.沉睡中的爱德华多
- 97.费萨的女儿肖像
- 98.双腿的习作
- 99.人体习作
- 100.兰查里纳肖像
- 101.母亲的双手
- 102.梦幻
- 103.特雷莎的双手
- 104.青年人的肖像
- 105.躺着的女人体
- 106.阿莉西亚
- 107.两个目标的幻想
- 108.《苦心写诗》中的习作
- 109.拥抱
- 110.为《花坛拥抱》所作的习作
- 111.看狗骨头的小姑娘
- 112.为《亚当·夏娃》再次习作
- 113.创作亚当的习作
- 114.阿莉西亚在门后
- 115.睡在石凳上的男人
- 116.关于马诺洛·兰查里纳的习作
- 117.插图习作
- 118.习作
- 119.躺着的女子习作
- 120.移民
- • • • • ([收起](#))

[西班牙素描新选_下载链接1](#)

标签

素描

画册

艺术

美术

绘画

当代

claudio

ccc

评论

很经典

西班牙是一个出画家的民族

藏书

最爱纳兰霍

画第一张女人体是临于这本书,西班牙的写实画法让我折服

claudio bravo

[西班牙素描新选_下载链接1_](#)

书评

[西班牙素描新选_下载链接1_](#)